

Lycée Lachenal - LPO

- **Expérimentation 2009-2010**
 - Horaire globale = 4h élève (5 h prof)
 - 2h cours avec SON professeur
 - 2h modules – 1h cours en groupe avec SON professeur
1 h selon niveau décidé par le prof

= 3h cours “normaux” + 1h “spécialisée”

Contenu selon binômes ... *“We agreed to disagree...”*



Objectifs

● **Problèmes rencontrés:**

Côté Prof :


- Méthodes de travail très variées
- Peu, voire pas de concertation
- Évaluation de l'heure "spécialisée"
- Documents à utiliser
- Niveaux très disparates
- Travail par ACL et/ou par "niveau"
- Absences...

● **Côté Elève:**

- Difficulté de changer de prof une fois par semaine
- Pas de continuité (pour certains)
- L'heure n'était pas toujours prise au sérieux
- Sans note, pourquoi travailler?

Année 2010 - 2011

- Organisation

- 3 classes de 36 élèves = 4 groupes de langues
- 2h75 / semaine pour chaque langue (3 semaines/4 à 3h, 1 semaine/4 à 2h)
- 4 professeurs en barrettes
- Edt - des “trous” en commun 
- La 4° semaine (l’heure “vacquée”) imposée par l’administration
- Concertation...

Priorités Pédagogiques

- **Trois périodes - trois axes de travail**
 - 1° C.O. + P.O.c
 - 2° P.O.i + P.E.
 - 3° P.E. + C.E.
- **Périodes définies dès le départ... (et pourtant...)**
- **Evaluer les élèves en entrant en 2°**
- **Groupes de niveau oui, mais par Activité de Communication Langagière**
- **Qui prend quel groupe???**

Comment établir les groupes

- Utiliser les bulletins collège, avec évaluation 5 ac1 → mission impossible
- Évaluation **UNIQUEMENT** en C.O.
 - Fournie avec nouveau manuel
 - Tout de suite, au saut du lit!
 - Rassurer, expliquer aux élèves
 - Corriger ensemble
 - Groupes de niveau de compétence C.O.
 - De B1/A2+ → A2 --

QUI FAIT QUOI???

- Faire acquérir des stratégies pour aider à la C.O. → beaucoup d'entraînement
- Évaluation en C.O.
- Pratiquer la P.O.C
 - Savoir faire
 - Savoir être

La Pédagogie Différenciée?

- Les 4 groupes font à peu près la même chose
 - B1 – davantage de documents authentiques en lien avec le thème du manuel
 - A2 confirmé – quelques documents authentiques mais à plus petite dose
 - A2- manuel, stratégies, et entraînement (ces deux derniers concernent tous les groupes)
- Tâches finales communes à tous les niveaux
 - Production orale en continu

Ingrédient essentiel à la réussite =
la SOUPLESSE (et de la bonne humeur...)



Unit 1 –

(il faut bien commencer par le début, non?)

- **Tâche finale – se présenter lors d'un casting pour participer à la Télé Réalité (thème au choix de l'élève)**
- **Production orale en continu**
 - **Des stratégies pour mieux comprendre**
 - **Comment parler en public?**
 - **Entraînement**
 - **Quelques petits trucs!**

- **Étape 1 : Micro tâche –à partir d’une page passeport d’un membre de la classe, écrire un ‘speech bubble’ qui le décrit afin de compléter le poster avec des photos.**

- **Anticipation – regarder les passeports;**
- **quelles questions poser pour en savoir plus? (**
 - mise en commun
- **C.O. – Ecoute discriminatoire**
- **Comment/Qui sont ces personnes?**
- **Faire du SPEED-MEETING (à 3) pour collecter des informations sur tous vos camarades**
 - mise en commun oralement

- **Étape 2 – micro-tâche** **Ecrire, apprendre par coeur et déclamer ton I AM poème**
 - **Il doit te décrire, et si possible, porter un message**
 - **Groupes A2 – poèmes dans le livre (C.O., analyse)**
 - **Groupes A2+/B1 étude d'une vidéo ; poème écrit et récité par un jeune Américain**
- **Etude de l'image d'abord – posture, attitude, vêtements, ambiance, l'endroit pour induire le genre**
- **Compréhension détaillée (trois parties); analyse du contenu, quel message?**
- **Ecriture poèmes – choisir entre trois formes différentes : laquelle vous convient le mieux.**

Grille élève

- **Our names:**
- **Easy to understand and nice to listen to**
- **Good speed (not too fast, not too slow)**
- **Looked at the class, good posture**
- **Message was clear and smart**

- **Étape 3 – C.O. extrait du livre – speech d'un candidat à la présidence de la classe**
 - **Pour convaincre, analyse**
 - du ton, de l'intonation
 - de la vitesse,
 - choix du lexique;
 - **prise de notes pour compte rendu en une minute à partir de notes prises (mots clés)**

- **Étape 4 – Vidéo télé réalité Poor Little Rich Girls**
 - Utiliser les images pour aider à la compréhension
 - Repérage des indices supplémentaires – accents, ton, phonologie, etc.
 - Compréhension détaillée
 - Mise en commun - pourquoi ces deux filles ont été choisies (parmi tant d'autres...)

Tâche finale

- Choisir et dire le genre de 'Reality Show' auquel vous aimeriez participer.
- Donner des Informations clés vous concernant
- Expliquer
 - Vos points forts
 - Ce que vous aimez faire/savez faire
 - Vos goûts
 - Vos objectifs
- Dire pourquoi le jury doit vous choisir pour ce show

Évaluation

POC CECRL

- La même grille pour tout le monde – pour chaque groupe
- Mais, faut-il absolument mettre des NOTES ?????

Critères d'évaluation de la prise de parole en continu	OUI	NON
1. <u>Prise en compte de l'auditoire</u>		
a. A regardé l'auditoire en s'adressant à lui.	1	0
b. A parlé sans lire ses notes.	1	0
c. A parlé distinctement et assez fort pour qu'on l'entende	1	0
2. <u>Qualité du discours</u>		
a. A essayé de garder la parole, en limitant les pauses et les faux démarrages.	1	0
b. A fait un exposé précis, complet et clair.	2	0
c. A enchaîné plusieurs phrases à la suite, avec des liens logiques.	1	0
d. A donné son point de vue.	1	0
e. A utilisé des « gap fillers » en cas d'hésitation	1	0

Critères d'évaluation de la prise de parole en continu	OUI	NON
<p>3. <u>Langue orale employée</u></p> <p>a. A fait attention à accentuer les mots porteurs de sens.</p> <p>b. A respecté les groupes de souffle.</p> <p>c. A respecté le rythme (formes pleines et réduites).</p> <p>d. A pris garde de prononcer correctement les phonèmes des mots nouveaux.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p>
<p>4. <u>Lexique et grammaire</u></p> <p>a. A utilisé un lexique approprié et précis.</p> <p>b. A eu recours à des périphrases pour compenser le lexique inconnu.</p> <p>c. A limité ses erreurs, qui ne gênent pas la compréhension.</p> <p>d. A été capable de s'auto-corriger.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p>

LA GRILLE QUE J'AI UTILISÉ

Niveaux CECRL	CRITERES	points
	A regardé l'auditoire, sans trop bouger	/1.5
	N'a fait que quelques références à ses notes ; N'a pas lu,	/1.5
	S'est corrigé ; a utilisé des périphrases	/1
AISANCE A2	Peut construire des phrases sur des sujets familiers avec une aisance suffisante ... malgré des hésitations et des faux démarrages évidents.	/1
B1	Peut s'exprimer avec une certaine aisance. Malgré quelques problèmes de formulation ayant pour conséquence pauses et impasses, est capable de continuer effectivement à parler sans aide.	/3
CONTENU A2	Peut faire un bref exposé préparé sur un sujet relatif à sa vie quotidienne, donner brièvement des justifications et des explications pour ses opinions, ses projets et ses actes.	/1
B1	Peut faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision	/3

MAITRISE DU VOCABULAIRE A2	possède un vocabulaire suffisant pour satisfaire les besoins de communication	/1.5
B1	possède un vocabulaire satisfaisant pour s'exprimer ou peut utiliser des périphrases sur des sujets relatifs à sa vie quotidienne mais des erreurs se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe	/4
PHONOLOGIE A2	La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger mais l'interlocuteur devra parfois faire répéter.	/1
B1	La prononciation est clairement intelligible même si un accent étranger est quelquefois perceptible et si des erreurs de prononciation proviennent occasionnellement	/3
CORRECTION GRAMM A2	peut utiliser des structures simples correctement mais commet encore des erreurs élémentaires (confusion des temps / oubli de l'accord) - le sens général reste clair	/1
B1	peut se servir avec une correction suffisante d'un répertoire de tournures et d'expressions fréquemment utilisées et associées à des situations plutôt prévisibles	/3

Mes propres exigences – des éléments à prendre en compte et à insérer dans le barème basé sur le CECRL

- **Vocabulaire** **adj ; adj composés ; exprimer ce que l'on aime faire (really keen on, not all that fond of, etc.)**
- **Adj superlatifs, comparatifs**
- **Décrire ses capacités + ses qualités; mentionner évt quelques défauts**
- **Connecteurs – soyez logiques!**

- **Phonologie** **Intonation, prononciation de nouveaux mots et expressions et répétés en cours**

- **Grammaire** **Temps – présent simple ; prés have + en pour dire ses expériences , évt ;**

Et l'interlangues dans tout cela?

- **Thèmes communs à toutes les langues?**
 - **Espagnol + Anglais**

- **Un beau projet technique pour un lycée ...**
Technique!
- 🗺 **Visite guidée multilingues**

Holz und nachhaltige Entwicklung
Legno e Sviluppo Sostenibile
Madera y Desarrollo Sostenible
Wood


Ingeniería mecánica
Mechanical engineering
Ingegneria meccanica
Maschinenbau

Electronics
Electrónica
Ingegneria Elettronica
Elektronik

Tiefbau
Civil engineering
Ingeniería civil
Ingegneria civile

Elektrotechnik
Electrical engineering
Ingeniería eléctrica
Ingegneria elettrica

Pour conclure...

- au départ ... gloops! 
- travailler ENSEMBLE
- tout neuf...
- Livre ou pas?
- échanges
- évaluation PO
- On aborde le 2° T plus sereinement...