

## FICHE DE PREPARATION DE LA SEQUENCE N°5

**Classe:** 2ndes

**Titre de la séquence:** Fairy tales ?...

**Tâche finale:** You are a writer of children's stories. You lack inspiration: you decide to use a well-known fairy tale and to rewrite it. Then, you will tell your story to a group of children (writing and speaking)

**Nombre de séances:** 8 – 9

**Période de l'année:** Troisième trimestre (mai – juin)

### OBJECTIFS

**Culturels:** quelques contes de fées célèbres et leurs réécritures ; Roal Dahl

**Linguistiques:** *lexique:* vocabulaire relatif aux contes ; les personnages de contes de fée

*grammaire:* la place et l'ordre des adjectifs ; le prétérit simple et continu comme temps du récit (rebrassage)

**Phonologiques:** l'intonation montante et descendante ; les mots accentués (rebrassage)

**Méthodologiques:** Utiliser ses connaissances personnelles pour appréhender un texte ; Classer les informations pour mieux comprendre un document ; Lire un texte de manière expressive

**MISE EN ŒUVRE**

Numéro de séance	Supports	Objectifs	Activités / tâches / sous tâches et consignes	Activités langagières et compétences	Homework
1	<p><i>Documents iconographique:</i> illustrations de personnages de conte de fées</p> <p><i>Document écrit :</i> début du conte “Little Red Riding Hood and the Wolf”, Roald Dahl</p>	<p><i>Grammaire :</i> le présent simple pour caractériser les personnages (rebrassage)</p> <p><i>Méthodologie :</i> utiliser ses connaissances personnelles pour entrer dans un texte</p> <p><i>Lexique :</i> vocabulaire relatif aux contes de fées</p>	<p><b>1. Anticipation</b>  a. Rapide <u>description</u>  b. Trouver le <u>point commun</u> entre les illustrations  c. A partir de ces illustrations, déterminer le <u>thème de la séquence</u></p> <p><b>2. Brainstorming</b>  A partir de « Characteristics of fairy tales », trouver des expressions s’y rapportant</p> <p><b>3. Vérification</b>  1ère lecture : entourer les informations issues du brainstorming qui apparaissent dans le texte</p> <p><b>4. Repérage</b>  2ème lecture : surligner dans le texte les passages caractéristiques d’un conte de fées</p>	<p><b>PPC</b></p> <p><b>CE</b></p> <p><b>CE</b></p>	<p>Be ready to present the document thanks to your notes</p>

**MISE EN ŒUVRE**

Numéro de séance	Supports	Objectifs	Activités / tâches / sous tâches et consignes	Activités langagières et compétences	Homework
2	<p><i>Document iconographique:</i> illustration extraite de “Little Red Riding Hood and the Wolf”, Roald Dahl</p>	<p><i>Phonologie :</i> Lire à partir de notes</p> <p><i>Méthodologie:</i> utiliser un document iconographique comme aide à la compréhension</p> <p><i>Lexique :</i> la notion de réécriture</p> <p><i>Grammaire :</i> le prétérit simple et continu comme temps du récit (rebrassage)</p>	<p><b>1. Mise en réseau</b> Présenter le document à partir des notes prises pendant la lecture</p> <p>Trace écrite (This text is a <b>fairy tale</b>... In a fairy tale, one often finds... The tale deals with...)</p> <p><b>2. Introduction de la notion de réécriture</b></p> <p>a. <u>Réactions</u> liée à l’illustration (Petit Chaperon Rouge armé)</p> <p>b. « <u>Comparer</u> » avec le conte traditionnel</p> <p>c. En déduire une <u>définition de « rewriting »</u></p> <p><b>3. Mise en pratique</b> Ecrire la fin du conte à partir de cette illustration</p> <p>Distribuer les fiches d’objectifs</p>	<p><b>PPC</b></p> <p><b>PPC</b></p> <p><b>EE</b></p>	<p>Finish writing the tale thanks to the picture</p>

**MISE EN ŒUVRE**

Numéro de séance	Supports	Objectifs	Activités / tâches / sous tâches et consignes	Activités langagières et compétences	Homework
3	<p><i>Document écrit</i> : fin du conte “Little Red Riding Hood and the Wolf”, Roald Dahl</p>	<p><i>Phonologie</i> : lecture expressive</p> <p><i>Culture</i> : les réécritures de contes de fées par R. Dahl</p> <p><i>Grammaire</i> : la place et l’ordre des adjectifs</p>	<p><b>1. Correction des devoirs</b> Des élèves volontaires lisent leur version de la fin du conte à la classe</p> <p><b>2. La réécriture par Dahl</b> Travail sur la fin du texte Repérer les caractéristiques de la réécriture</p> <p><i>Trace écrite (In the end, Little Red Riding Hood... This tale is a <b>rewriting</b> because...)</i></p> <p><b>3. PRL</b> A partir d’exemples du texte et d’exemples de productions des élèves</p> <p><u>a. Repérage</u> Repérer les adjectifs dans les phrases</p> <p><u>b. Réflexion</u> Déterminer leur place et l’ordre dans lequel ils apparaissent Réfléchir sur leur place et leur ordre</p>	<p><b>EE</b></p> <p><b>CE</b></p> <p><b>CE</b></p>	

**MISE EN ŒUVRE**

Numéro de séance	Supports	Objectifs	Activités / tâches / sous tâches et consignes	Activités langagières et compétences	Homework
4	<p><i>Document audio-visuel</i> : Snow White and the Seven Dwarves, version de R. Dahl</p>	<p><i>Méthodologie</i>: Partir de ce que l'on sait  <i>Lexique</i>: vocabulaire lié aux contes</p> <p><i>Phonologie</i>: les mots accentués (rebrassage)  <i>Méthodologie</i> : se servir des images pour mieux appréhender une vidéo</p> <p><i>Méthodologie</i> : classer les informations pour mieux comprendre un document</p>	<p><b>1. Anticipation</b>  a. Déterminer de quel <u>conte</u> il s'agit à partir des premières images de la vidéo  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=zUlq2OA_Z0M">http://www.youtube.com/watch?v=zUlq2OA_Z0M</a>. (à partir de 3'37)</p> <p>b. <u>Résumer</u> rapidement le début du conte</p> <p><b>2. Repérage</b>  Projeter la vidéo, son et images  a. <u>Prise de notes</u> : sur les images pour les élèves en difficultés / repérer les mots accentués pour les élèves les plus à l'aise  b. <u>Correction</u> : <b>écrire les mots entendus au tableau</b></p> <p><b>3. Classement</b>  Classer les informations repérées, par catégories</p>	<p><b>PPC</b></p> <p><b>CO</b></p> <p><b>CE</b></p>	<p>Finish classifying the information + find a title for each category</p>

**MISE EN ŒUVRE**

Numéro de séance	Supports	Objectifs	Activités / tâches / sous tâches et consignes	Activités langagières et compétences	Homework
5	<p><i>Document audio-visuel</i> : Snow White and the Seven Dwarves, version de R. Dahl</p> <p><i>Fiche de travail</i>: L'intonation</p>	<p><i>Méthodologie</i> : classer les informations pour mieux comprendre un document</p> <p><i>Phonologie</i> : Lire à partir de notes</p> <p><i>Grammaire</i> : le présent simple pour caractériser les personnages (rebrassage)</p> <p><i>Phonologie</i> : l'intonation montante et descendante</p>	<p><b>1. Correction des devoirs</b></p> <p>a. Fin du <u>classement</u></p> <p>b. Trouver des <u>titres</u> pour chaque catégorie</p> <p><b>2. Mise en réseau</b></p> <p>Résumer le document à partir des informations recueillies et classées</p> <p><b>Trace écrite (In this writing, Snow White... As for the seven dwarves, they... The mirror on the wall...)</b></p> <p><b>3. L'intonation</b></p> <p>a. <u>Repérage</u> : Ecouter un extrait, marquer les intonations sous forme de flèches sur le script</p> <p>b. <u>Mise en pratique</u></p> <p>S'entraîner à lire l'extrait en respectant l'intonation</p> <p>Distribuer les fiches de révision pour la tâche finale</p>	<p><b>CE</b></p> <p><b>PPC</b></p> <p><b>CO</b></p> <p><b>PPC</b></p>	<p>Question 3 de la fiche de travail : que peux-tu dire concernant l'intonation ?</p> <p>+ Start revising for the final task ; see Revision form</p>

**MISE EN ŒUVRE**

Numéro de séance	Supports	Objectifs	Activités / tâches / sous tâches et consignes	Activités langagières et compétences	Homework
6	<p><i>Fiche de travail:</i> L'intonation</p> <p><i>Document audio-visuel :</i> Snow White and the Seven Dwarves, version de R. Dahl</p>	<p><i>Phonologie :</i> l'intonation montante et descendante</p> <p><i>Lexique :</i> vocabulaire lié aux contes de fées</p> <p><i>Grammaire :</i> place et ordre des adjectifs (rebrassage) : le prétérit simple et continu (rebrassage)</p> <p><i>Phonologie :</i> lecture expressive</p>	<p><b>1. Correction des devoirs</b> = réflexion sur l'utilisation de l'intonation</p> <p><b>2. Imaginer la suite</b></p> <p><u>a. Ecriture</u> Par groupe de 3 – 4, écrire une courte fin possible pour la réécriture de Blanche Neige</p> <p><u>b. Lecture</u> S'entraîner à lire son texte, en respectant l'intonation Passage devant la classe (priorité donnée aux élèves n'ayant pas lu « leur » fin du Petit Chaperon Rouge)</p> <p><u>c. Feedback</u> Appréciations et conseils des élèves sur la prestation de leurs camarades</p> <p>Distribuer grilles d'évaluation</p>	<p><b>EE</b></p> <p><b>PPC</b></p> <p><b>PPC</b></p>	<p>Revise for the final task ; see Revision form</p>

**MISE EN ŒUVRE**

Numéro de séance	Supports	Objectifs	Activités / tâches / sous tâches et consignes	Activités langagières et compétences	Homework
7			<p><b>Tâche finale</b>                      Première partie : <u>Ecriture</u>                      Ré-écrire un conte de fées, entre 200 – 250 mots</p> <p>Elèves par groupe de 4, de classes différentes</p> <p>Chacun apporte ses connaissances lexicales, grammaticales, culturelles voire méthodologiques au groupe (élèves n'étudient pas les mêmes textes ni les mêmes faits de langue)</p> <p>Chacun apporte également des idées quant à la façon de réécrire un conte</p>	<b>EE</b>	

**MISE EN ŒUVRE**

Numéro de séance	Supports	Objectifs	Activités / tâches / sous tâches et consignes	Activités langagières et compétences	Homework
8			<p><b>Tâche finale</b>                      Deuxième partie : <u>Lecture</u>                      Chaque élève lit un passage d'un conte, de manière expressive (accentuation des mots, intonation : selon ce qui aura été vu dans chaque classe)</p> <p>a. 5 min. pour prendre connaissance du texte et <u>s'entraîner</u>                      b. Puis <u>passage</u> devant la classe                      c. Les autres élèves <u>évaluent</u> la prestation de leurs camarades</p>	<b>PPC</b>	