



FICHE D'OBJECTIFS SEQUENCE 5 : LITTLE RED RIDING HOOD

objectifs lexicaux	objectifs grammaticaux	objectifs méthodologiques	objectifs phonologiques	objectifs culturels
les vêtements , titre des contes, description physique : les parties du corps(eye, eyebrow, nose, hand, hair, teeth, hood, cloak, shoe...), la nourriture, les 5 sens, les verbes d'action, personnages du conte, le décor (trunk, shadow, shape, cardboard, stage set, curlers)	-there is, there are, -so, as a consequence -le présent simple (adverbes de fréquence) + be+ing, , -prétérit, -les exclamatives, -may, might (probabilité)	. Expression orale : raconter une histoire et interagir • Compréhension orale : comprendre une vidéo. • Expression écrite : rédiger la fin d'un conte. • Compréhension écrite : comprendre un conte.	(ai], [ei],[i :] prononciation titres des contes accent de mot + formation: woodcutter, grandmother phrases exclamatives (intonation descendante) jumped : prononciation ed ton des voix prononciation « ed » du preterit	. Découvrir l'univers du conte. • Comprendre comment l'écriture peut devenir un moyen de donner sa vision du monde (ouverture, tolérance) . <i>Littérature européenne</i> : découvrir des versions anglaises/ américaines d'un conte traditionnel

Objectif/ évaluation finale : Dans le cadre de la liaison CM2/ 6^{ème}, tu vas créer un décor, créer ton conte, tu vas incarner l'un des personnages du petit Chaperon Rouge et tu vas jouer la pièce de théâtre aux correspondants. (+ aux parents)

<http://ac-grenoble.fr/college/grand-champ.pont-de-cheruy/lgc/>

Les compétences évaluées :							
COMPETENCES TRANSVERSALES			NA	ECA	A	E	NE
TENIR SON RÔLE D'ELEVE	connaître et respecter la parole des autres						
ETRE AUTONOME	travailler en groupe						
	manifester son intérêt et sa créativité						
COMPETENCES DISCIPLINAIRES : ANGLAIS			NA	ECA	A	E	NE
dialoguer 	A1	communiquer avec des pauses pour chercher ses mots					
	A2	dialoguer avec des personnages légendaires et transmettre un message					
	B1	dialoguer aisément en adoptant le registre de langue à la situation de conversation					
réagir à des propositions 	A1	je respecte les règles de prononciation					
	A2	j'adapte ma prononciation et le ton à mon discours					
	B1	je m'adapte aux réactions de mon interlocuteur					
Jouer la scène	A1	se contenter de réciter					
	A2	incarne partiellement son personnage					
	B1	incarner son personnage, se déplace sur scène					