

BILAN D'EXPERIMENTATION iPad

I. Appel à candidature et mise en place du projet

L'appel à candidature lancé par la mission TICE a été diffusé juste avant les vacances de printemps et nous avons reçu un avis positif une semaine plus tard. Rapidement à la rentrée, l'ensemble des professeurs a été tenu au courant du dispositif par courriel et chacun pouvait s'inscrire librement grâce à un emploi du temps affiché en salle des professeurs. Trois salles de classe étaient équipées en réseau WIFI nécessaire à l'utilisation d'Internet sur les tablettes.

Le projet a particulièrement intéressé les professeurs d'anglais du collège qui ont utilisé les tablettes numériques de façon régulière.

Certains outils déjà programmés permettent de consolider les acquisitions orales en particulier.

- L'application *Babbel* favorise la mémorisation du lexique simple sous forme ludique avec l'association phonie-graphie.
- Le programme *Speak it* permet d'oraliser les écrits et *Quickvoice* est un enregistreur.

Notons également que l'écran tactile favorise les élèves dyspraxiques car leur regard se concentre uniquement sur l'écran sans avoir à faire un va-et-vient visuel entre le clavier et l'écran.

Au total, quatre professeurs ont expérimenté les tablettes numériques avec leur classe en anglais, en SVT et en histoire géographie. Quelques professeurs de mathématiques ont consulté les applications mais ne les ont pas testées avec leurs élèves. Un autre professeur de SVT envisageait l'expérimentation mais a été contrariée par des soucis techniques. Dans l'ensemble, les élèves de la classe de 6^e, 3^e, 3^e euro, 4^e et 4^e euro ont utilisé cet outil et parfois dans plusieurs matières.

II. Usages de l'iPad : description d'une séance en 4e

1. Titre de la séance / séquence

- La séquence pédagogique se concentre sur l'Afrique du Sud. Les élèves ont comme tâche finale d'écrire un poème ou un slam ou une chanson décrivant ce pays.
- Le titre de la séance est *Reading about South Africa, History Timeline.*
- Au préalable, grâce à l'ipad, les élèves ont déjà découvert la géographie des villes d'Afrique du Sud, écouté une chanson de Lucky Dube, *Victims*, ainsi qu'un slam de Saul Williams et utilisé *Speak it* pour un entraînement phonologique.

2. Objectifs et compétences ciblées

- La compétence principale visée est la compréhension écrite. Les tâches à effectuer sont très guidées et la classe est divisée en deux groupes qui ont des consignes différentes.
- L'expression orale en continu, la reproduction et la pratique raisonnée de la phonologie sont des compétences secondaires.
- Les objectifs sont les suivants :
 - ✓ Les objectifs linguistiques sont la révision de la lecture des années et les mots de liaison.
 - ✓ L'objectif civilisationnel est la découverte des événements fondamentaux de l'histoire de l'Afrique du Sud.
 - ✓ L'objectif phonologique est l'accentuation de mot (adverbe), la prononciation de diphtongue et son voyelle.
 - ✓ L'objectif méthodologique est de savoir lire une frise chronologique.

3. **Matériel** utilisé (configuration de la salle)

La salle est organisée en double U. Nous avons utilisé les ipads et le vidéo projecteur installé dans la salle.

4. **Applications** iPad utilisées

Les applications utilisés sont *safari*, *speak it* et *quickvoice*.

5. **Public** visé (nombre d'élèves et niveau)

La 4eA est composée de 22 élèves qui ont un niveau très moyen, ont des problèmes de concentration et d'autonomie. Néanmoins ce sont des élèves motivés et collaborateurs avec l'enseignant.

6. **Durée** de la séance

La séance a duré 50 minutes.

7. **Déroulement détaillé** de la séance

13h40 / Warming up : les élèves sont invités à se remémorer les villes sud africaines qu'ils connaissent ainsi que le lexique des animaux africains.

13h45 / Anticipation : distribution des ipads, des fiches de compréhension. Ils se connectent au site internet. Les consignes sont explicitées en anglais puis reprises en français par un élève pour les apprenants en difficulté.

13h55/ Compréhension globale : les élèves identifient le genre et le sujet du document

13h58 / Compréhension détaillée avec tâche différenciée selon les deux groupes :
un groupe (plus faible) doit retrouver les différentes nationalités mentionnées dans le document pendant que l'autre groupe (A2+) doit expliciter le rôle joué par les diverses nationalités dans l'histoire de l'Afrique du Sud.

14h10/ mise en commun et les élèves remplissent le résumé

14h13 / les élèves doivent trouver le nom correspondant aux définitions

14h 20 / Phonologie : utilisation de *speak it* pour repérer l'accentuation de mot. Certains élèves en réussite ont pu enregistrer leur prononciation grâce à *quickvoice*.

14H30/ fin de la séance



READING about SOUTH AFRICA



GROUP 1

1. Switch on the I-pad. Click on safari. Then go to Google and type timeforkids South Africa. Finally click on History Timeline.

2. Read the text quickly. What is the topic of the document?
What is the document composed of?

A timeline is composed ofandelements.

3. Pick out nationality adjectives.

- D = founded Cape Town
- E = the Dutch =the first settlers
- B..... = controlled Cape Town after the Dutch.
- A = black community

4. What was the name of the war from 1899 to 1902?

5. When did South Africa become a free nation? In

F..... the Dutch Cape Town. T..... the British controlled A..... the fought against thein the B..... War. F..... thewon but South Africa became

6. Find the word and the date for

- the separation of the racial groups : _ _ _ _ _ in
- a black political group: (A.N.C) in
- a man who was imprisoned for 27 years:in
- a man who abolished the separation of races:.....in



READING about SOUTH AFRICA



GROUP 2

1. Switch on the I-pad. Click on safari. Then go to Google and type timeforkids South Africa. Finally click on History Timeline.

2. Read the text quickly. What is the topic of the document?

What is the document composed of?

A timeline is composed ofandelements.

3. Explain why various nationalities were in South Africa.

-Dutch =

- Europeans =

- British =

- Africans =

4. What was the name of the war from 1899 to 1902?

5. When did South Africa become a free nation? In

F.....the DutchCape Town. T.....the British controlled A.....thefought against thein the B.....War. F.....thewon but South Africa became

6. Find the word and the date for

- the separation of the racial groups : _ _ _ _ _ in

- a black political group: (A.N.C) in

- a man who was imprisoned for 27 years:in

- a man who abolished the separation of races:.....in

GRAMMAR and PHONOLOGY

1. Go back to the presentation screen of the I-Pad
2. Find the program SPEAK IT (*orange*).
3. Touch the page and write down:
South Africa - Europeans - independent - government -
4. Click on SPEAK IT. Listen and circle the stressed syllable.
5. Now write down the following words. Click on SPEAK IT. Listen and circle the stressed syllable.

Legally - physically - politically -

PHONOLOGY: Un suffixe en -LY n'est jamais ...

6. Write the right phonological symbol.

racial - Apartheid - uprising -
[] [] []

8. **Productions d'élèves** : Projet final qui contient des mots travaillés phonologiquement avec *speakit* (uprising / equality / democracy /discrimination)






South Africa

Chorus
Refrain: Between blacks and whites, just separation.
 They were forbidden to take white people's bus.
 We are singing for the uprising.

Couplet 1: Equality isn't respected in this country.
 The black men say democracy. ^{only!}
 The whites on one side, the blacks ^{prop!} of the other one.
 The blacks are victims of discrimination.
 The blacks ^{can} not be allowed to express their opinion.

Couplet 2: South Africa is bigger than ^{the} U.K.
 South Africa is less rich than ^{the} U.K.
 South Africa is beautiful.
 The landscape is green and full.

Couplet 3: If you visit South Africa, you will be able to go ^{on} safari.
 If you visit South Africa, you will ^{not} live a fantastic trip.
 They are lots of animals.
 Extreme survival.

III. Usages de l'iPad : description d'une séance en 3e

1. Titre de la séance / séquence

- Le titre de la séance est Roleplay : The dangers of video games.
- La séquence pédagogique porte sur les moyens d'échapper à la réalité.
- Préalablement à cette séance, les élèves ont écouté un débat radiophonique qui se concentrait sur la polémique suite à la sortie d'un nouveau jeu vidéo imitant la réalité.

2. Objectifs et compétences ciblées

- La compétence principale visée est l'expression orale en continu.
- La compétence secondaire est la compréhension orale.
- Les objectifs linguistiques sont l'expression de la prédiction et le rebrassage du lexique de l'opinion ainsi que les nouvelles technologies.
- L'objectif phonologique est la capacité à reproduire un flot de parole fluide.

3. Matériel utilisé (configuration de la salle)

La salle est organisée en double U. Nous avons utilisé les ipads et les élèves ont enregistré leur voix sur les ipads dans le couloir afin de limiter les sons parasites.

4. Applications iPad utilisées

Les applications utilisées sont *speak it* et *quickvoice*.

5. Public visé (nombre d'élèves et niveau)

La 3eC était composée de 12 élèves car la moitié de la classe était en voyage scolaire. Ce sont des élèves qui ont un bon niveau langagier et qui n'ont aucun problème de comportement.

6. Durée de la séance

La séance a duré 50 minutes.

7. Déroulement détaillé de la séance

13h40 / Warming up : les élèves rappellent à l'oral les risques liés à une utilisation trop intense des jeux vidéos et mettent en valeur l'aspect positif de l'utilisation de jeu vidéo

13h45 / Anticipation : distribution des ipads, explication de la consigne : chaque élève a un rôle et doit laisser un message oral sur la boîte vocale d'une émission radiophonique cherchant à récolter des témoignages qui concernent l'utilisation de jeux vidéos

14h00/ les élèves tapent leurs arguments et écoutent la prononciation des mots grâce à SPEAK IT

14h05/ enregistrement de leur témoignage grâce à QUICKVOICE

14h10/ échange d'ipad et écoute du témoignage d'un autre élève. Chaque élève doit noter les arguments de l'autre afin de vérifier s'il a bien compris.

14h 25/ mis en commun à l'oral

14H30/ fin de la séance

ROLE GAME

You are listening to a radio program called "Hot Potatoes". Today's subject is "The dangers of video games" presented by Lisa Mc Connel. You decide to express your opinion and you leave a message on the answering machine of the radio.

1) Introduce yourself briefly and give a few details about you. Prepare 4 arguments respecting your role (on your copybook)..

Use various expressions to convey your opinion.

Use **WILL, MAY, MIGHT**.



Mrs Stickle : the president of an association of parents who want to ban or abolish video games.

2) Use **SPEAK IT** (on the ipad) to type your arguments.

3) Record your voice with **QUICKVOICE** (on the ipad).

4) Exchange the ipads and listen to your classmate's arguments. Write them down on you copybook.

LET's RECAP!

NAMES	ORAL COMPREHENSION
	-
	-

IV. Conclusions : les constats / analyse des séances

- Durant ces séances, l'utilisation des ipads a permis de mieux gérer l'hétérogénéité des élèves car les élèves performants ont intensifié leur travail phonologique pendant que d'autres intensifiaient leurs efforts sur la compréhension.
 - Le dictionnaire bilingue contient trop peu de mots et ne représente qu'une aide partielle aux élèves.
 - L'objet est ergonomique et de bonne taille pour tous les niveaux. La qualité de l'écran est remarquable ainsi que la qualité du son. Les élèves deviennent rapidement autonomes quant à l'utilisation et la navigation.
 - Dans *speakit*, le programme un bon outil car il permet l'oralisation de phrases complètes et plus seulement de mots isolés comme dans de nombreux dictionnaires. C'est le logiciel le plus innovant parmi toutes les autres applications.
 - *Babbel* est un programme interactif de mémorisation du lexique en anglais qui est bien adapté pour les 6^e/5^e/sepa. Il pourrait être complexifié pour les niveaux plus avancés.
 - *Quickvoice* est également un outil adapté à l'utilisation en classe tout comme les enregistreurs mp3.
- En conclusion, les ardoises numériques sont des outils intéressants lorsqu'on exploite la mobilité de l'objet ce qui implique que l'établissement devrait avoir un réseau wifi. C'est un facteur de motivation pour nos élèves avides de nouvelles technologies. Ainsi, tout en se sentant privilégiés, ils étaient conscients d'avoir la chance de manipuler un objet coûteux. En phase de travail sur l'outil, leur concentration et coopération se sont accrues d'autant plus qu'ils étaient totalement à l'aise avec le fonctionnement général des différentes fonctions.