

## CRITERES D'EVALUATION DE LA **COMPREHENSION ORALE**

Niveaux CECRL	CRITERES	points attribués (au prof. de choisir en graduant)
<b>A1</b>	<p><i>Peut comprendre une intervention si elle est lente et soigneusement articulée et si elle comprend de longues pauses qui permettent d'en assimiler le sens.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'élève s'aide des indices sonores pour identifier le document</li> <li>-il / elle sait repérer le nombre de personnages</li> <li>-il peut repérer le ton des personnages grâce à l'intonation &amp; à l'accentuation et en déduire des sentiments ou des indices concernant la situation</li> </ul>	
<b>A2</b>	<p><i>Peut comprendre des expressions et des mots porteurs de sens relatifs à des domaines de priorité immédiate (par exemple, information personnelle et familiale de base, achats, géographie locale, emploi).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'élève sait identifier le sujet de conversation</li> <li>-il peut repérer les opinions des personnages (de manière simple)</li> <li>-il peut repérer quelques mots clés porteurs de sens</li> </ul>	
<b>B1</b>	<p>Peut comprendre une information <u>factuelle</u> directe sur des sujets de la vie quotidienne ou relatifs au travail en reconnaissant les messages généraux et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'élève peut repérer les détails du document</li> <li>-il peut repérer la structure du discours</li> <li>-il peut établir des liens entre les événements, entre les différentes informations pour accéder au sens du document</li> <li>-il peut comprendre <i>quelques</i> informations implicites (attendues davantage en B2)</li> </ul>	Max.

Pour information → niveau attendu en **B2** en CO

*Peut comprendre les idées principales d'interventions complexes du point de vue du fond et de la forme, sur un sujet concret ou abstrait et dans une langue standard, y compris des discussions techniques dans son domaine de spécialisation.*

*Peut suivre une intervention d'une certaine longueur et une argumentation complexe à condition que le sujet soit assez familier et que le plan général de l'exposé soit indiqué par des marqueurs explicites.*

## CRITERES D'EVALUATION DE L'EXPRESSION ORALE EN CONTINU

Niveaux CECRL	CRITERES	points attribués (au prof. de choisir en graduant)
<b>AISANCE</b>		
<b>A1</b>	Peut se débrouiller avec des énoncés très courts, isolés, généralement stéréotypés, avec de nombreuses pauses pour chercher ses mots, pour prononcer les moins familiers et pour remédier à la communication.	<i>ex : 1.5</i>
<b>A2</b>	Peut construire des phrases sur des sujets familiers avec une aisance suffisante pour gérer des échanges courts et malgré des hésitations et des faux démarrages évidents.	<i>ex : 2</i>
<b>B1</b>	Peut s'exprimer avec une certaine aisance. Malgré quelques problèmes de formulation ayant pour conséquence pauses et impasses, est capable de continuer effectivement à parler sans aide.	<i>Max. → ex : 4</i>
<b>CONTENU</b>		
<b>A1</b>	Peut lire un texte très bref et répété	<i>ex : 1.5</i>
<b>A2</b>	Peut faire un <u>bref</u> exposé préparé sur un sujet relatif à sa vie quotidienne, <u>donner brièvement des justifications et des explications</u> pour ses opinions, ses projets et ses actes.	<i>ex : 3</i>
<b>B1</b>	Peut faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision	<i>Max. → ex : 5</i>
<b>PHONOLOGIE</b>		
<b>A1</b>	La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible avec quelque effort pour un locuteur natif habitué aux locuteurs du groupe linguistique de l'apprenant/utilisateur.	<i>ex : 1</i>
<b>A2</b>	La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger mais l'interlocuteur devra parfois faire répéter.	<i>ex : 2</i>
<b>B1</b>	La prononciation est clairement intelligible même si un accent étranger est quelquefois perceptible et si des erreurs de prononciation proviennent occasionnellement	<i>Max. → ex : 4</i>
<b>RICHESSSE LEXICALE (selon le champ lexical étudié, à préciser aux élèves)</b>		
<b>A1</b>	l'élève possède un répertoire élémentaire de mots & d'expressions isolés	<i>ex : 1</i>
<b>A2</b>	possède un vocabulaire suffisant pour satisfaire les besoins de communication	<i>ex : 2</i>
<b>B1</b>	possède un vocabulaire satisfaisant pour s'exprimer ou peut utiliser des périphrases sur des sujets relatifs à sa vie quotidienne mais des erreurs se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe	<i>Max. → ex : 3</i>
<b>RICHESSSE GRAMMATICALE (selon les structures / temps étudiés, à préciser aux élèves)</b>		
<b>A1</b>	a un contrôle limité des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples	<i>ex : 1</i>
<b>A2</b>	peut utiliser des structures simples correctement mais commet encore des erreurs élémentaires (confusion des temps / oubli de l'accord) - le sens général reste clair	<i>ex : 2</i>
<b>B1</b>	peut se servir avec une correction suffisante d'un répertoire de tournures et d'expressions fréquemment utilisées et associées à des situations plutôt prévisibles	<i>Max. → ex : 4</i>