

# English and me

Trame de mini-séquence pédagogique pour débiter l'année scolaire

Par Alain Girault, formateur ESPE Grenoble



## Genèse du projet

Débiter l'année scolaire par une réflexion sur la matière enseignée et son envergure sociale, professionnelle, culturelle mais aussi personnelle m'a semblé une idée intéressante. En effet, les élèves, notamment dans le système éducatif français, peinent parfois à prendre conscience des enjeux de l'apprentissage de la langue anglaise même s'ils en perçoivent la portée via l'actualité cinématographique et télévisuelle dont ils sont friands. Plutôt que de sacrifier à la traditionnelle première séance où le professeur expose les objectifs de sa discipline de long en large de façon souvent abstraite, la vidéo ci-dessous permet d'entrer rapidement dans le vif du sujet.



Cliquer sur le logo pour lire la vidéo

## Analyse du support

Cette vidéo, qui promeut le British Council et son utilité en matière d'apprentissage de la langue anglaise, est composée de courts témoignages d'individus de tous âges, anonymes ou célèbres, de plusieurs générations et d'appartenances sociales et ethniques multiples. Chacun dit en quoi la langue anglaise revêt une importance particulière pour lui, que ce soit en matière culturelle, professionnelle ou personnelle. La langue anglaise est présentée comme le vecteur privilégié des relations sociales permettant de rassembler les individus dans la mosaïque mondiale. Chaque vignette de témoignage est accompagnée d'inserts textuels mettant en exergue certains des mots clés du propos tenu, ce qui rend la vidéo compréhensible quel que soit le niveau de compréhension de l'auditoire. La langue anglaise est utilisée par des locuteurs non natifs et donc caractérisée par quelques approximations d'ordre phonologique et grammaticaux, ce qui place l'auditoire visé en situation de connivence langagière avec les locuteurs en cours d'apprentissage

de la langue. L'image finale fait référence au projet 'English effect' et renvoie implicitement directement au titre de la vidéo 'English and me'.

[En savoir + sur 'English effect'](#)

### **Pistes d'exploitation pédagogiques possibles en réception** (ordre non hiérarchisé)

(A adapter selon le niveau de classe)

- ✓ Différencier les types de repérages (sonores et visuels)
- ✓ Faire repérer l'attitude positive, vive et convaincue des locuteurs, puis tirer des conclusions
- ✓ Faire repérer les informations sur l'identité des locuteurs, puis en déduire la dimension universelle
- ✓ Faire dresser une liste des arguments présentés, puis établir une liste élargie par dérivation (exemple : *opportunities* => *give opportunities*)
- ✓ Faire classer les arguments par catégorie (politique, relations humaines, Etc.)
- ✓ S'appuyer sur le ressenti des élèves par rapport au rôle de la langue anglaise
- ✓ Faire s'interroger sur le but de cette vidéo

### **Pistes d'enrichissement**

La transition entre l'élucidation et l'analyse d'un support via les repérages effectués par les élèves et la tâche de production ne peut se faire sans des étapes d'enrichissement linguistique et culturel via des micro-tâches diverses qui seront l'occasion de faire pratiquer la langue en contexte et en action en faisant émerger certains objectifs prédéfinis. En fonction de ces derniers, l'on pourra par exemple proposer de :

- ✓ Travailler sur l'émission d'opinion dans un registre lié à la langue orale (et non écrite)
- ✓ Pratiquer la structure '*allow so to do sth*' dans des productions telles que '*English allows people to BV*'. A noter : on gardera à l'esprit que cette structure n'est pas réservée aux élèves visant un niveau B1 et qu'elle peut être proposée à des élèves de niveau inférieur. Dans la pratique, si les élèves de niveau 5<sup>ème</sup> ou 4<sup>ème</sup> l'égratignent au plan grammatical et syntaxique (\*'English allow to people to' par exemple), elle sera largement 'validée' puisque faisant partie d'un modèle linguistique ambitieux). C'est ainsi que, petit à petit, le niveau européen supérieur sera atteint.
- ✓ Procéder à des recherches sur l'utilité et l'utilisation de l'anglais de nos jours sur des sites sélectionnés en amont par le professeur

- ✓ Entraîner les élèves à certaines formes liées à la grammaire de l'oral : formes faibles, formes contractées, accent de mot, intonation.

### **Piste d'exploitation pédagogique possible en production**

L'intérêt de la scénarisation réside dans le fait qu'elle permet aux élèves de devenir ou de s'imaginer acteur social agissant en langue étrangère. Dans le cas présent, l'étude de cette vidéo ne saurait déboucher sur une prise de parole laissant l'élève libre de jouer son propre rôle d'élève pour la simple raison qu'interroger les élèves en début d'année sur le lien qui les unit à l'anglais risque d'engendrer des productions peu fructueuses, voire négatives dans certains cas. Pour les élèves, l'anglais n'est qu'une matière parmi d'autres. L'objet de cette mini séquence pédagogique est justement de les aider à dépasser ce stade de réflexion. Nous opterons donc pour une production scénarisée qui placera les élèves dans des rôles aussi différents que ceux des locuteurs de la vidéo. Ainsi, les élèves seront amenés à se projeter en imaginant l'impact que peut avoir l'anglais sur des individus aux vies et aspirations multiples, qui reprenant certains arguments déjà étudiés, qui en faisant émerger de nouveaux. Si l'on souhaite jouer à 'faire vrai', comme la démarche actionnelle nous y engage, le professeur pourra faire réaliser de courtes saynètes en vidéo à la manière de celle du British Council. Il s'entourera alors des précautions d'usage en matière de droits au son et à l'image.

[Formulaires de droits au son et à l'image par Eduscol](#)

