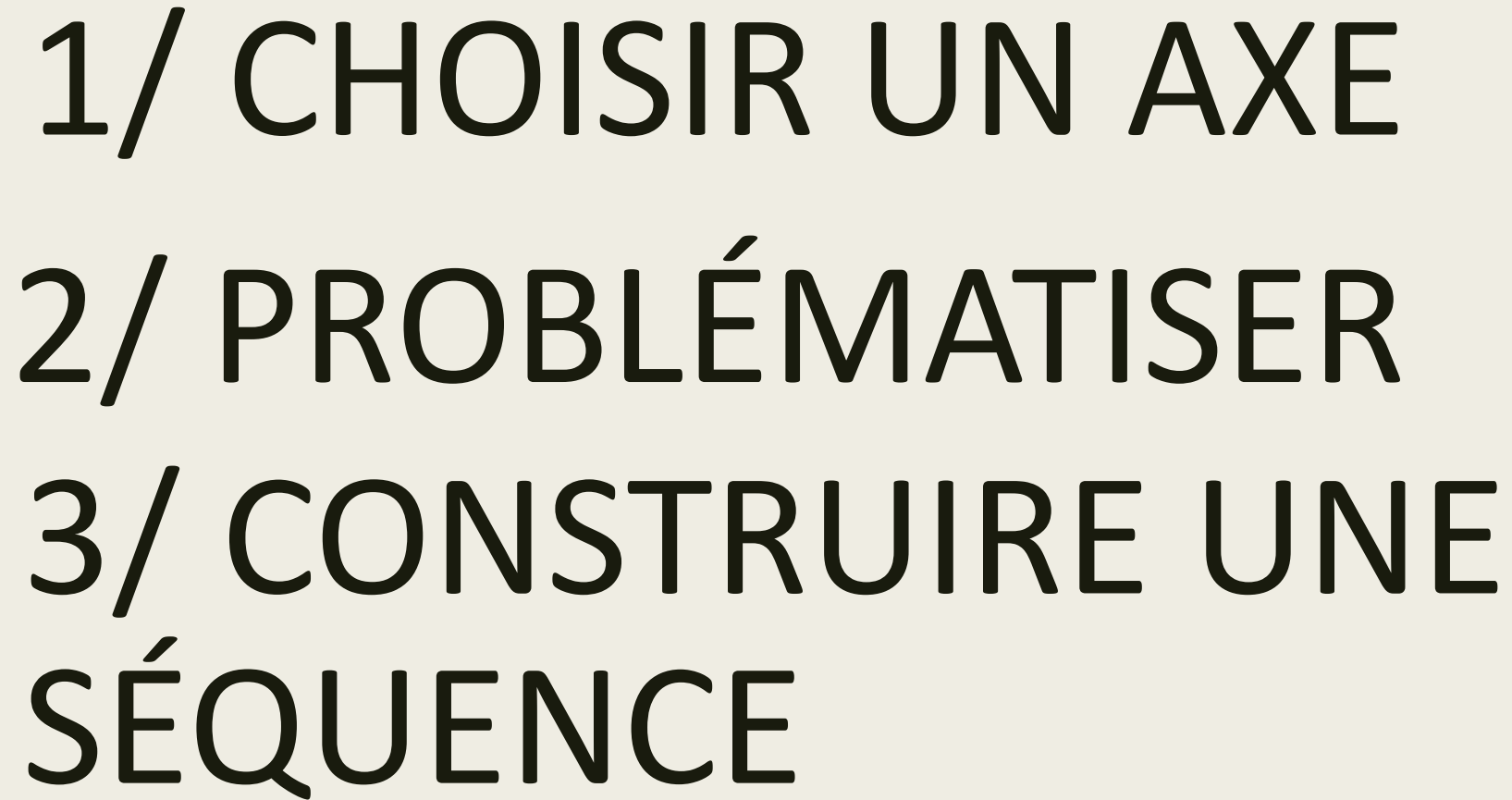


# SPORT AND PROTEST

1<sup>ÈRE</sup>


**AXE : DIVERSITÉ ET INCLUSION**

- 
- A large, thick black L-shaped frame surrounds the text. The top bar is horizontal and extends from the left edge to the right edge. The left bar is vertical and extends from the top bar down to the bottom bar. The bottom bar is horizontal and extends from the left edge to the right edge. The text is centered within this frame.
- 1/ CHOISIR UN AXE
  - 2/ PROBLÉMATISER
  - 3/ CONSTRUIRE UNE SÉQUENCE

The slide features two large, thick black L-shaped brackets. One is positioned in the top-left corner, and the other is in the bottom-right corner, framing the central text.

# 1/ CHOISIR UN AXE

# 8 axes au programme - B1>>B2

- 1) Identités et échanges
- 2) Espace privé et espace public
- 3) Art et pouvoir
- 4) Citoyenneté et mondes virtuels
- 5) Fictions et réalités  **Proche LLCER**
- 6) Innovations scientifiques et responsabilité
- 7) Diversité et inclusion
- 8) Territoire et mémoire

**6 axes** à étudier en 1ère  
1 ou 2 séquences par axe

*Séquences plus courtes*



# Se concentrer sur un seul axe par séquence

- 1) Identités et échanges
- 2) Espace privé et espace public
- 3) Art et pouvoir
- 4) Citoyenneté et mondes virtuels
- 5) Fictions et réalités
- 6) Innovations scientifiques et responsabilité
- 7) Diversité et inclusion
- 8) Territoire et mémoire

~~Tentation de  
'compresser' plusieurs  
axes dans une  
séquence!~~

# Diversité et Inclusion

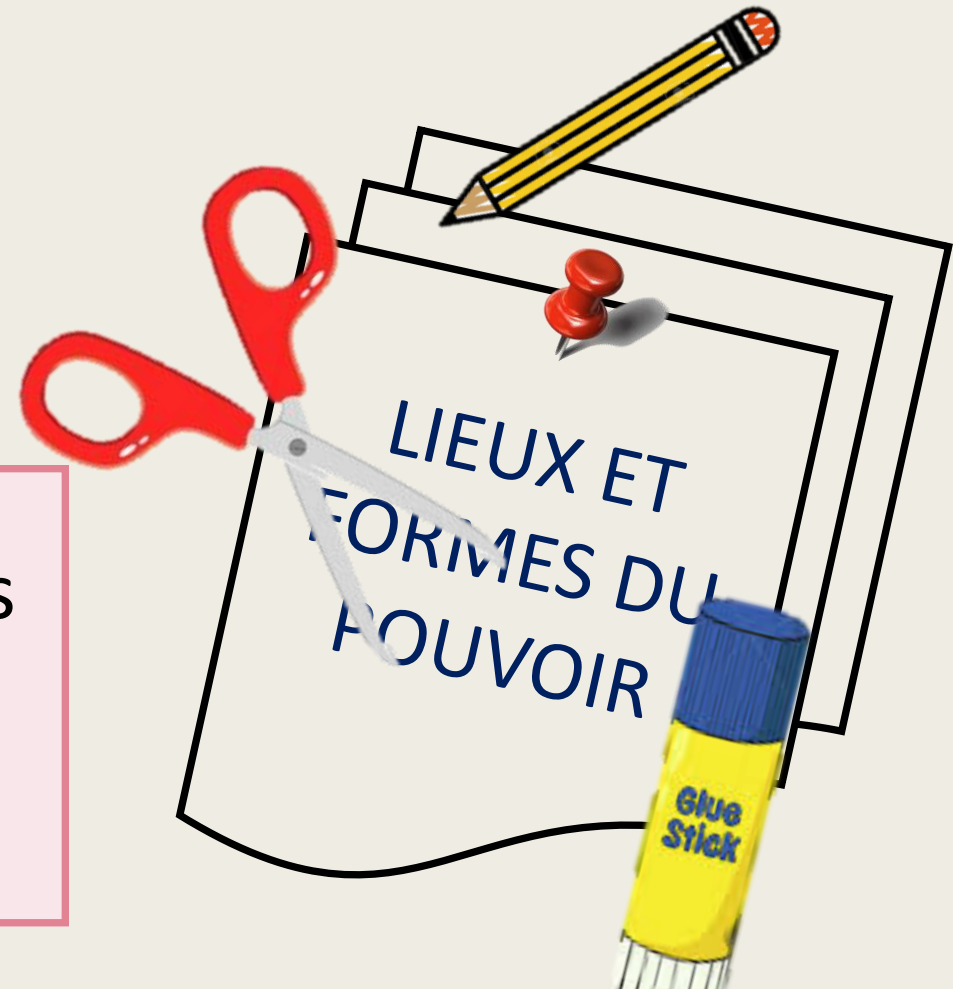
Enjeu : resserrer la séquence avec une problématique ciblée sur un pays et ancrée dans son histoire et sa culture.



**Objectif : 8 séances environ**



Se donner la possibilité de revisiter des sujets/documents déjà utilisés en gagnant en efficacité



The slide features two large, thick black L-shaped brackets. One is positioned in the top-left corner, and the other is in the bottom-right corner, framing the central text.

# 2/ PROBLÉMATISER

# Diversité et Inclusion

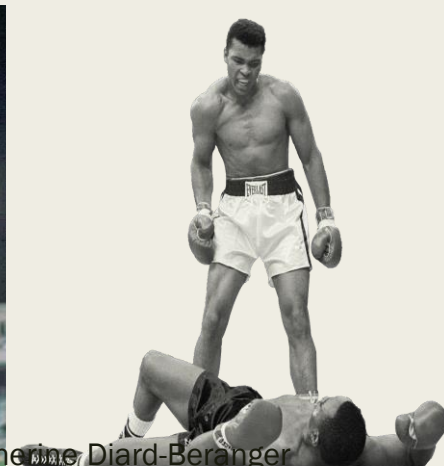
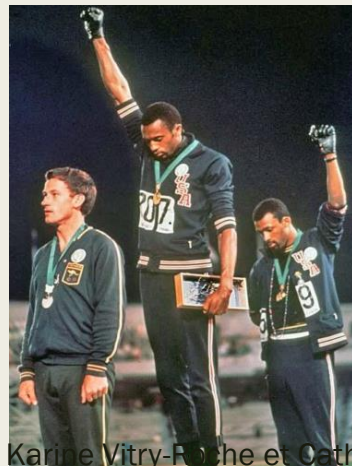
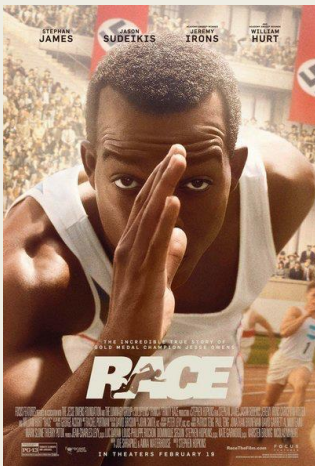
**Mots-clés :** Discriminations / générations / minorités/ égalité / émancipation

## Problématique:

To what extent can sport be a channel to express dissent?

**Ancrage culturel :** les Etats-Unis de 1930 à nos jours – transmission générationnelle dans la lutte contre les inégalités raciales.

'Couvrir des temporalités différentes'  
'ancrage culturel'





# Diversité et Inclusion

## Les écueils?

- Faire un cours exhaustif sur la ségrégation aux USA
- Ne pas nuancer (for/against) : perspectives variées?
- Ne pas varier les documents/sources (centrés sur un personnage)

10

### TAKING A STAND

p. 139 à 145



Should the sports arena be a place for protest?

#### Sport et société

❖ Du mouvement des *Civil Rights* à celui de *Black Lives Matter*, de grandes figures du sport ont mis en jeu leur carrière pour promouvoir l'égalité raciale. Les exemples de Colin Kaepernick et Muhammad Ali.

#### Ancrage culturel

Les mouvements de lutte pour l'égalité raciale aux États-Unis : années 1960, années 2000

#### Textes

- *You cannot glorify Muhammad Ali and vilify Kaepernick*, New Jersey Opinion
- *Recalling Muhammad Ali's Vietnam War resistance in the age of Trump*, The New Yorker
- *Colin Kaepernick: NFL Black Lives Matter protests recall rebellious spirit of 1960s sporting greats*, The Telegraph

#### Images

- Press headlines

#### Vidéos

- *Colin Kaepernick takes a knee for National Anthem*, ABC News
- Nike campaign featuring Kaepernick
- *Colin Kaepernick wins Amnesty International top Award*
- *Ali's biography*

*Full Swing, Didier, 2019*

#### Grammaire

- Exprimer un contraste
- Exprimer un jugement

#### Lexique

- Le sport : disciplines, athlètes et lieux
- Défendre une cause, par le geste et par la parole

#### Training tasks

- For & Against

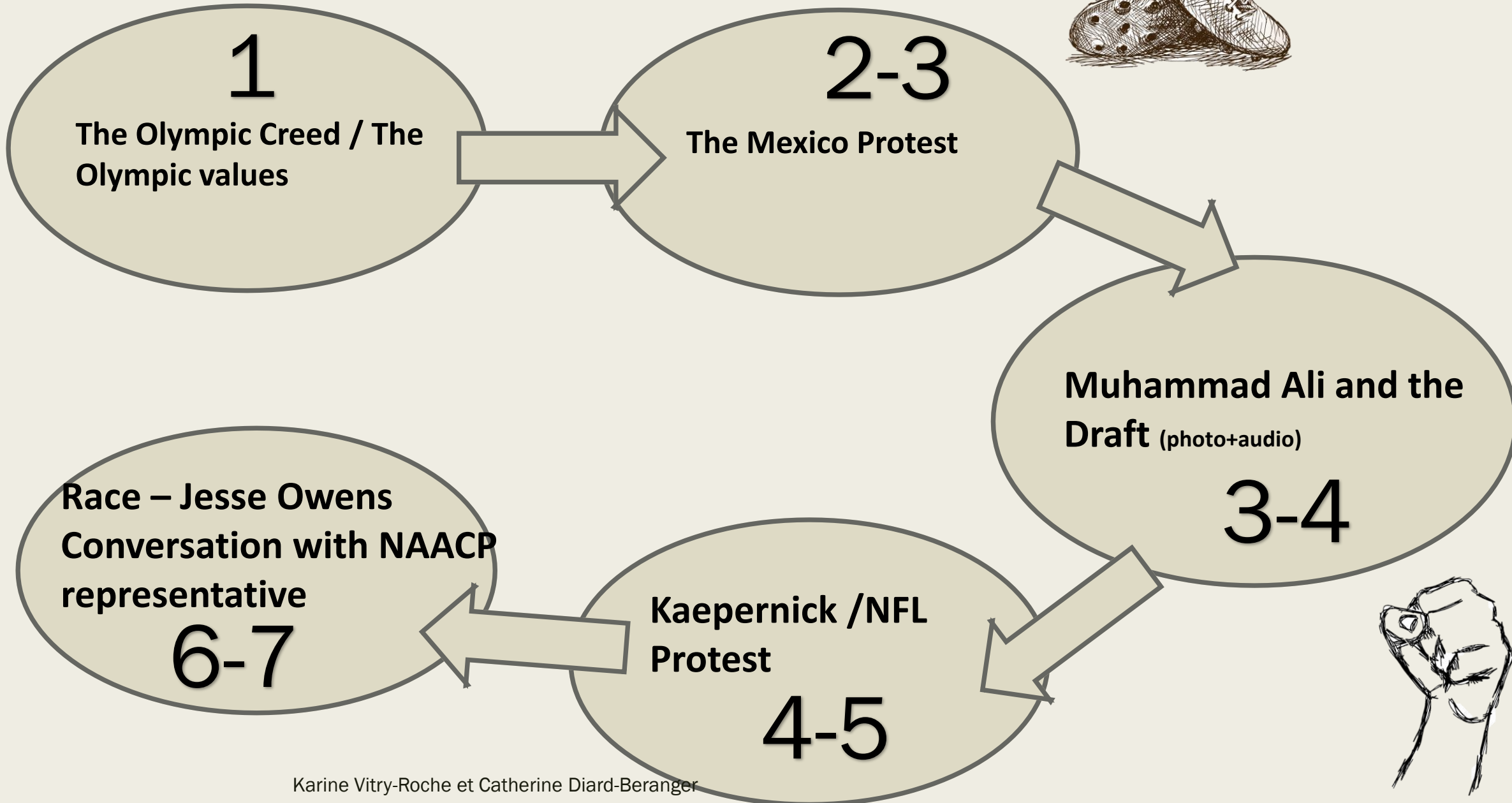
#### Final tasks

- Produce a press kit about an activist athlete
- You are a world-famous athlete. Persuade your teammates to defend a cause

#### ÉVALUATIONS



# Diversité et Inclusion



# Diversité et Inclusion



## 8

Final task : oral en groupe de 4

A student decided to organise a protest during a very important school game. As a result, the school is holding a **disciplinary hearing to decide if this student should be expelled.**

Imagine the scene.

The protesting athlete

The coach

A parent

The school principal

You will play one of these roles. You will **NOT** choose which one.

# 3/ CONSTRUIRE UNE SÉQUENCE

- a) Diversifier
- b) Différencier
- c) S'appuyer sur la progressivité
- d) Encourager l'autonomie

# Diversifier les supports



<b>Doc. iconographique</b>	<b>Photos ( Mexico + Muhammad Ali + Kaepernick)</b>
<b>Podcast</b>	<b>BBC Witness (Muhammad Ali and the Draft)</b>
<b>Vidéo promotionnelle</b>	<b>The Olympic Creed (London 2012)</b>
<b>Vidéo informative</b>	<b>US Olympic Sprinters + American Experience</b>
<b>Vidéo exprimant un point de vue</b>	<b>Interview of Michael Bennett</b>
<b>Film/biopic</b>	<b>Race (2016)</b>
<b>Ecrit informatif</b>	<b>The Olympic Charter (extract)</b>
<b>Ecrit d'opinion</b>	<b>Press article from The Guardian</b>

# Diversifier les supports



Education raisonnée des médias et du numérique

'Domestic terrorism, domestic hate going on between the races, the genders....' 'what I feel is right' ...

Michael Bennett's NFL black power salute could change sports protest | Latria Graham | Opinion | The Guardian | 9/09/2017 20(07)

## the guardian

### Michael Bennett's NFL black power salute could change sports protest

If you blinked you might have missed it, because it only lasted 10 seconds but it changed social justice demonstrations in the NFL. Now fans cannot tune out any longer. On Sunday night, NFL player Michael Bennett celebrated a successful tackle by raising his right fist high into the sky. It was a silent gesture, the civil rights-era Black Power salute used famously by Muhammad Ali at the 1968 Olympics in Mexico City. Bennett explained the significance, Bennett explained the significance of the gesture.

**Vidéo exprimant un point de vue**

**Interview of Michael Bennett**

**Ecrit d'opinion**

**Press article from The Guardian**

# Diversifier les activités



2-3

1

The Olympic Creed

One-minute speech to recruit volunteers for Olympic Games

Vidéo coupée avant la fin

The Mexico Protest

You are a member of the IOC. Decide if the 2 athletes breached the Olympic Charter.

Write the first paragraph of a press article about the Mexico Protest

'Insister sur les compétences orales'  
= 4 activités orales et 2 expressions écrites

Muhammad Ali and the Draft (photo+audio)

Dialogue between 2 friends (the Vietnam War.) Should they follow the example of Muhammed Ali?

3-4



Race – Jesse Owens

Letter from Jesse to his coach (dilemma)

6-7

CO American Experience (context)

Kaepernick /NFL Protest

Bennett's message t-shirt. Why popular? What target? ORAL

CO Michael Bennett interview

4-5

# Différencier



1

The Olympic Creed / The Olympic values



2-3

The Mexico Protest



Muhammed Ali and the Draft (photo+audio)

3-4

Final task – disciplinary hearing



Race – Jesse Owens  
Conversation with NAACP representative

6-7

Kaepernick /NFL Protest

4-5



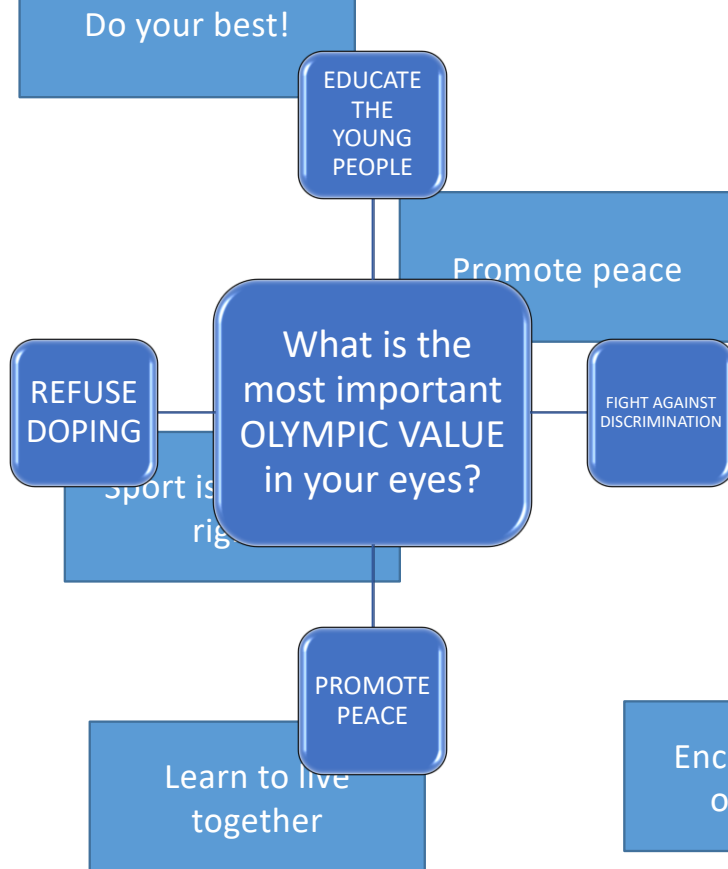


# Différencier



## TRIER DES IDEES

### EXPRIMER SON OPINION AVEC PLUS D'AUTONOMIE



The mission of the International Olympic Committee is to promote the Olympic Movement. The IOC's role is to develop your skills

#### THE OLYMPIC CHARTER Accept losing

1. to encourage and support the promotion of ethics in sport as well as education of youth through sport and to dedicate its efforts to ensuring that, in sport, the spirit of fair play prevails and violence is banned;
2. to ensure the regular celebration of the Olympic Games and to organise competitions.
3. to place sport at the service of humanity and thereby to promote peace;
4. to act against any form of discrimination affecting the Olympic Movement.
5. to encourage and support the promotion of women in sport at all levels and in all structures with a view to implementing the principle of equality of men and women;
6. to protect clean athletes and the integrity of sport, by leading the fight against doping
7. to encourage and support the development of sport for all; sport is a human right.
8. to encourage and support a responsible concern for environmental issues, to promote sustainable development in sport and to require that the Olympic Games are held accordingly;

Overcome a handicap



Adapted from Olympic.org

Refuse discrimination

Encourage your opponents

Behave with fair play

# Différencier



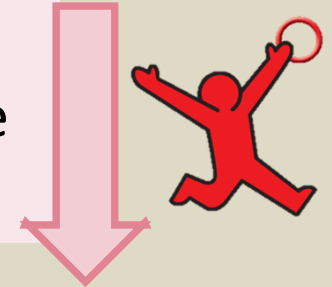
**En classe : mettre en commun**

**Groupe A2/A2+=  
TRIER DES IDEES  
Excellence – Respect  
Friendship**

Présenter **une synthèse**

- 1/ décrire avec des phrases complètes
- 2/ ajouter des mots de liaison  
(donnés en amorces)

Les élèves A2/a2+ seront en mesure de **mieux comprendre** ce que disent les plus avancés.



**Groupe B1/B1+/B2=  
EXPRIMER SON OPINION  
AVEC PLUS D'AUTONOMIE**

Présenter le résultat de leur débat en **justifiant.**

# Différencier



Write the first paragraph (100-150 words) of a press article about the Olympic Mexico protest

Enrichir en classe avec quelques relatives (who/which) travaillées à partir d'exemples en contexte.

# Différencier



- **Classe/groupe A2/A2+: donner des ‘prompts’ à intégrer. Rester plus factuel, avec focus sur les verbes au passé.**

*The Games took place in Mexico City. / The sprinters had finished first and third / Smith wore a black scarf around his neck.*

- **Amorce d’opinion (1/2 phrase(s)) à partir de modèles : faire souligner les marqueurs d’opinion et faire dire si soutien ou critique.**

*‘Americans have been protesting against injustices from the beginning. These athletes have every right to protest social, racial & economic injustice. I admire them for making the rest of us think about how we can become a better people.’*

*‘They were an embarrassment then, putting personal grievance ahead of their home and country. If this is how people think you can change the hearts and minds of patriotic Americans, they are mistaken.’*

*‘Tommie Smith, John Carlos, and Peter Norman proved that afternoon that they were the three fastest men on earth. Shortly after that they proved that they were three of the bravest.’*

*From the New York Times Comment Section – September 2018*

# Différencier



Write the first paragraph (100-150 words) of a press article about the Olympic Mexico protest

Enrichir en classe avec quelques relatives (who/which) travaillées à partir d'exemples en contexte.

- Groupe B1/B1+/B2= Reprise sur la concession + faire écrire un paragraphe exprimant le point de vue du journaliste.

# Différencier

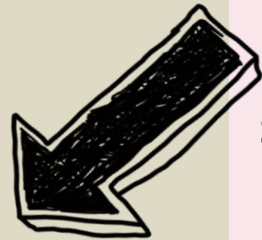
## En préparant la tâche finale



- Compréhension orale donnée à la maison : 5'29

'Why one All-Black high school football team is taking the knee during the national anthem' NBC News.'

- 'Our coach had a meeting with us to talk about it'. So what did they talk about?



**BONUS : les élèves A2/A2+  
sont mieux préparés pour la  
tâche finale.**



**Le groupe A2/A2+=  
retrouver dans une liste  
d'arguments**

**Le groupe B1/B1+=  
3 colonnes d'avis  
(pour/contre/indécis)**

# Différencier



8

Final task : oral par groupe de 4  
A disciplinary hearing

You will play one of these roles. You will **NOT** choose which one.

The protesting athlete



Elève qui a plus besoin de soutien /A2

The coach



Elève 'intermédiaire' A2/B1

A parent



Elève 'intermédiaire' A2/B1

The school principal



Elève plus autonome B1/B2—  
relance le débat  
= médiateur

Ne pas hésiter à s'entraîner

# S'appuyer sur la progressivité



Complexifier  
dans la  
séquence

Le lexique

- Sport / Values
- Celebrity / Politics / protest
- Faire part d'un dilemne

La  
grammaire

- Relater un évènement au passé
- Exprimer un but
- Nuancer – modaux, concession, opposition

Les activités

- Prise de parole (courte/préparée/factuelle)
- Plus longue/ à partir de notes /avec un point de vue
- Interaction (prise en compte des autres)

Les idées

- Décrire à l'aide d'un repérage guidé
- Comprendre les différents aspects d'une controverse
- Réinvestir = exprimer une opinion nuancée



# S'appuyer sur la progressivité



The Olympics

- It is a way to
- Thanks to the Olympics, ....
- The Olympic symbols/ values mean that ...



Mexico Protest

They wanted people to understand ....  
It made some people .... while others ...  
Even if/although/in spite of → they should have/ they shouldn't have



Muhammad Ali

- He might have .... (photo)
- He wasn't scared of / it didn't stop him from +ING + lexique colère
- Gradation : might / should / must / can't (dialogue)

# S'appuyer sur la progressivité



## NFL protest



- He won't stop until
- Unless..., he intends to keep + ING
- the same .....as / a tribute to
- Introduire l'idée d'utopie (qui pourra être reprise ensuite)

## RACE



- Sport as a form of propaganda
- Notion of 'expectation' and community (betrayal?) = as an Afro-american, he needs to / as an athlete, he doesn't have to ...
- Introduire le present perfect : 'he has worked so hard that ...'
- If he goes, he will ....but if he doesn't go, he will ...

# S'appuyer sur la progressivité

Too young to make a difference?  
Citoyenneté et Monde Virtuel

- Contexte actuel = sujet + proche des élèves car sont souvent impliqués eux-mêmes
- Grammaire = présent + la cause
- Vocabulaire du militantisme
- Amorce de controverse (même si ce n'est pas le sujet central)

Sport and Protest  
Diversité et Inclusion

- Seconde partie 1<sup>er</sup> trimestre
- Des reprises de base (temps du passé, le but, les infinitives)
- Mais aussi des objectifs plus complexes : la concession / les propositions relatives / should have

Decolonising the mind  
Art et Pouvoir

- Continuité sur l'idée de résistance + lien diversité et inclusion
- Sujet plus complexe + nécessité de mise en contexte (the British Empire)
- Documents plus denses avec poèmes + peintures

**Territoire et  
Mémoire**



# Encourager l'autonomie



Travail en autonomie à la maison :

**'construire l'autonomie et la maturité de l'élève face au travail'**

- Compréhension orale dans l'optique d'une classe inversée  
'US Olympic sprinters protest racial inequality' – vidéo coupée avant la fin

Exploitation en classe = 1/ EO (IOC jury)  
2/ article de presse

- Apprentissage du vocabulaire et rebrassage des structures grammaticales en contexte

# Encourager l'autonomie



**Documents supplémentaires en ligne (blog) =  
'documents annexes'**

- An interview of Jesse Owens
- A press article about his legacy
- Other scenes from the movie 'Race'



**Pour ceux qui veulent 'creuser' / mieux se préparer**

- Article/video about the tradition of the flag/anthem in US sporting events
- A short video about protests against the Vietnam War

**Pour ceux qui veulent connaître la suite**

- 'Iconic Olympic Protesters honoured at the White House' - CO
- More recent press articles about Kaepernick, about athletes refusing to go to the White House.