

Site d'anglais – Académie de Grenoble

Votre NOM et prénom	PASCALIS Gretchen
Source du 'document' proposé (lien internet, références, etc...)	https://www.youtube.com/watch?v=dZTKOBEIkyg
Description des pistes d'exploitation possibles à partir du support : potentiel du document, tâche(s) possible(s) intermédiaire(s) et/ou finale(s), activités de mise en œuvre, interdisciplinarité, etc...	<p><u>Choix de classe</u></p> <p>Les questions soulevées dans ce document seront en adéquation avec le programme d'anglais du cycle terminal, série L LELE. Comme indique l'enseignant Mr. Mooney, qui a créé le cours « Hip Hop Lit, » l'analyse des chansons hip hop incite à des réflexions littéraires, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none">• Qu'est-ce qu'on considère aujourd'hui comme des textes littéraires ?• Quels textes méritent d'être analysés ? <p>Une analyse plutôt sociétale pourrait être adoptée pour la série ES.</p> <p>Inclure les textes du genre musical hip hop dans un cours de littérature peut être motivant. Les élèves peuvent s'identifier avec les chanteurs et les problématiques soulevées dans leurs chansons.</p> <p><u>Objectifs</u></p> <p><u>Culturels</u>: Découvrir des chanteurs américains de hip hop engagés (Kendrick Lamar dans le document)</p> <p><u>Socio-culturels</u> : Comprendre les problématiques citées dans les chansons étudiées (ex : diversité, problèmes sociaux, identité...)</p> <p><u>Citoyens</u> : Respect de l'autre ; expression artistique des frustrations/inégalités</p> <p><u>Tâches possibles</u> :</p> <p>Tâche Intermédiaire : Faire un « ciper » (voir document 2'50). En cercle, les élèves participent à la création d'un spectacle oral avec des lignes de texte (chansons, poèmes...)</p> <p>Tâche Finale : Ecrire une chanson style hip hop ; présentation devant la classe</p> <p><u>Activités de mise en œuvre possibles</u> :</p> <p>Analyse des textes (vocabulaire, rythme, thèmes)</p>

Analyse d'images (pochettes d'album ; vidéos musicaux)

Potentiel interdisciplinaire :

Musique/histoire des arts : La musicalité des chansons étudiées ; les origines du courant hip hop

Français : Une séquence similaire pourrait être étudiée en parallèle en cours de français.

Sociologie : Hip hop comme chansons de protestation

--	--