

## COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

**B1 : Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.**

Quand je lis des notes, lettres ou récits bien structurés et inférieurs à une page ...

- Je peux comprendre des indications simples.
- Je peux comprendre les descriptions d'un sentiment ainsi que l'expression de souhaits formulés dans une langue courante.
- Je peux comprendre suffisamment un texte factuel sur un point du programme ou sur un des mes centres d'intérêt pour pouvoir y reconnaître les informations principales qu'il contient.
- Je peux comprendre suffisamment le courrier reçu pour entretenir une correspondance régulière.

Quand je lis des textes informatifs ou techniques d'environ une page sur l'actualité, un point du programme ou en relation avec la vie quotidienne ...

- Je peux distinguer dans un texte informatif traitant d'un domaine familier l'idée essentielle des détails.
- Je peux reconnaître les points significatifs d'un article de journal bien structuré sur un sujet familier.
- Je peux trouver rapidement l'information principale dans des écrits tels que des lettres, des prospectus et de courts documents officiels.
- Je peux réunir des informations provenant de différentes parties d'un texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique.

Quand je lis des articles, nouvelles ou romans ...

- Je peux identifier les principales conclusions d'un texte argumentatif bien articulé.
- Je peux reconnaître le schéma argumentatif suivi pour la présentation d'un problème sans en comprendre nécessairement le détail.
- Je peux localiser une information dans les différentes parties d'un texte long (lettres, prospectus, documents officiels, articles de journaux).
- Je peux comprendre l'essentiel d'un texte narratif ou d'un texte littéraire contemporain bien structuré avec l'aide éventuelle d'un dictionnaire.

**B2 : Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.**

Quand je lis des textes littéraires longs dans une langue contemporaine ou des articles sur des questions d'actualité ou ayant trait au programme ...

- Je peux comprendre dans le détail un texte relatif à un domaine particulier.
- Je peux identifier rapidement le contenu et la pertinence d'un article ou d'un reportage.
- Je peux parcourir un texte long et complexe sur des sujets variés pour décider s'il mérite une lecture plus attentive dans le cadre d'une recherche ou d'une étude.
- Je peux comprendre des articles et des rapports sur des problèmes contemporains et dans lesquels les auteurs adoptent une position ou un point de vue particuliers.
- Je peux comprendre l'implicite dans un texte narratif ou dramatique.
- Je peux comprendre des articles spécialisés relatifs à un sujet que je ne connais pas, à condition de pouvoir me référer de temps en temps à un dictionnaire.

**C1 : Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques, même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.**

Quand je lis des textes factuels ou littéraires longs et complexes ...

- Je peux comprendre les particularités stylistiques les plus évidentes d'un texte littéraire.
- Je peux parcourir rapidement un texte long et complexe et en relever les points pertinents.
- Je peux comprendre dans le détail des textes longs et complexes qu'ils se rapportent ou non à un thème que je connais, à condition de pouvoir relire les parties difficiles.
- Je peux comprendre tout type de correspondance avec l'utilisation éventuelle d'un dictionnaire.
- Je peux reconnaître le contexte social, politique ou historique d'un texte littéraire.

## COMPRÉHENSION DE L'ORAL

**B1 : Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.**

Quand le locuteur s'exprime de façon claire dans une langue standard et ne parle pas trop longtemps (2 ou 3 mn environ)...

- Je peux comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers rencontrés régulièrement, y compris des récits courts.
- Je peux comprendre l'essentiel de bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples.
- Je peux comprendre globalement quelle est la position adoptée par quelqu'un dans une discussion sur un thème que je connais bien.
- Je peux comprendre une information factuelle en reconnaissant les messages généraux et les points de détail.

Quand le locuteur s'exprime assez longuement sur des sujets en relation avec le programme ou avec la vie quotidienne...

- Je peux comprendre globalement quels arguments utilise une personne dans une discussion sur un sujet que je connais bien.
- Je peux comprendre les dialogues portant sur des aspects de la vie courante dans une langue simple et bien articulée.
- Je peux suivre un exposé à condition que le sujet soit familier et la présentation simple et clairement structurée.
- Je peux suivre de nombreux films dans lesquels l'histoire repose largement sur l'action et l'image et où la langue est claire.

Quand j'écoute la radio ou la télévision sur des sujets en relation avec le programme ou des sujets de la vie quotidienne ...

- Je peux comprendre les points principaux des programmes télévisés sur des sujets familiers si la langue est assez clairement articulée.
- Je peux généralement suivre les points principaux d'une longue discussion, à condition qu'elle soit clairement articulée.
- Je peux comprendre des informations spécifiques simples.
- Je peux comprendre l'information contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés dont la langue est clairement articulée.

**B2 : Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et suivre une argumentation complexe si le sujet m'est relativement familier. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. Je peux comprendre la plupart des films en langue standard.**

- Je peux identifier correctement l'humeur, le ton etc. du locuteur.
- Je peux reconnaître le point de vue et l'attitude du locuteur ainsi que le contenu informatif de son discours.
- Je peux suivre une conversation animée entre locuteurs natifs.
- Je peux comprendre des annonces et des messages courants sur des sujets concrets et abstraits, s'ils sont émis à un débit normal.
- Je peux saisir une grande partie de ce qui se dit, sans que les locuteurs natifs ne modifient leur discours pour tenir compte de ma présence.
- Je peux comprendre la plupart des journaux et magazines télévisés, un documentaire, une interview.

**C1 : Je peux comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. Je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.**

- Je peux suivre sans difficulté une intervention d'une certaine longueur même si elle n'est pas clairement structurée et si les relations entre les idées ne sont pas explicites.
- Je peux suivre un film faisant largement usage de l'argot et d'expressions idiomatiques ou à la mode.
- Je peux identifier des détails fins incluant l'implicite des attitudes et des relations entre des interlocuteurs.
- Je peux suivre facilement des échanges complexes dans une discussion de groupe ou un débat, même sur des sujets abstraits, complexes et non familiers.

## EXPRESSION ECRITE

**B1 : Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire des expériences et des impressions.**

- Je peux rédiger mon curriculum vitae sous forme succincte en réponse à un questionnaire.
- Je peux décrire un événement, un voyage récent ou imaginé.
- Je peux exprimer un point de vue personnel ou une opinion.
- Je peux rendre compte du sujet principal d'un film ou d'une nouvelle.
  
- Je peux rédiger des messages pour demander des informations, communiquer des faits ou exposer des problèmes.
- Je peux faire le compte-rendu d'expériences en décrivant mes sentiments et mes réactions.
- Je peux rédiger le compte-rendu d'un film ou d'un livre.
- Je peux écrire des essais brefs et simples sur des sujets d'intérêt général.
  
- Je peux relater des événements qui se sont déroulés dans le passé, mettant en évidence leur chronologie.
- Je peux raconter une histoire, en mettant en relief la succession et cohérence des événements et des comportements.
- Je peux résumer avec une certaine assurance des informations factuelles sur des sujets familiers courants ou non courants et donner mon opinion.
- Je peux rédiger des rapports dans un domaine de spécialité, en respectant les formes adaptées à ce genre de texte.

**B2 : Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements ou expériences.**

- Je peux décrire les différentes fonctions des membres de mon équipe et comment le travail collectif est organisé.
- Je peux écrire un essai ou un rapport qui développe une argumentation en apportant des justifications pour ou contre un point de vue particulier et en expliquant les avantages ou les inconvénients de différentes options.
- Je peux décrire des événements et des expériences réels ou imaginaires en donnant des détails.
- Je peux synthétiser des informations et des arguments issus de sources diverses.
- Je peux écrire une critique de film, de livre ou de pièce de théâtre.
- Je peux prendre position sur des événements ou à propos d'avis différents, en faisant apparaître clairement différents points de vue.

**C1 : Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.**

- Je peux exposer en détail mes prises de position.
- Je peux m'exprimer de façon claire, en contrôlant les moyens pour organiser et agencer mes développements, tant sur le plan des contenus que sur celui de la forme.
- Je peux rédiger des textes en adoptant le style adapté aux destinataires du texte et du courrier et en respectant les caractéristiques formelles de ce type de texte.

EXPRESSION ORALE EN CONTINU :

**B1: Je peux m'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, les rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner des explications sur mes opinions ou mes projets. Je peux raconter une histoire, l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.**

- Je peux raconter une histoire
- Je peux décrire un rêve, un espoir ou un projet.
- Je peux faire un bref exposé sur un sujet que je connais bien, à condition de l'avoir préparé avant.
- Je peux raconter brièvement l'intrigue d'un livre ou d'un film.
  
- Je peux rendre compte d'un événement, réel ou imaginaire.
- Je peux justifier ou expliquer brièvement mes opinions, mes projets ou actes.
- Je peux parler simplement et sans préparation de sujets variés en relation avec mes centres d'intérêt ou avec un point du programme.
- Je peux faire un exposé simple que j'ai préparé, sur un sujet familier dans lequel les points importants sont développés avec précision.
  
- Je peux expliquer comment faire quelque chose en donnant des instructions détaillées.
- Je peux relater en détail mes expériences en décrivant mes sentiments et réactions.
- Je peux relater les détails essentiels d'un événement fortuit, comme un accident.
- Je peux raconter l'intrigue d'un livre ou d'un film, dire si je l'ai aimé ou non et expliquer pourquoi.

**B2: Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.**

- Je peux raconter ou décrire en détail ce que j'ai vécu, observé ou imaginé.
- Je peux développer une argumentation personnelle en mettant en évidence les avantages et inconvénients de mes opinions.
- Je peux faire un exposé, une présentation ou une description en insistant sur les points importants et les éléments significatifs et en illustrant mon propos par des exemples pertinents.
- Je peux rendre compte en détail d'expériences ou d'observations sur des thèmes culturels, interculturels ou sociaux.
- Je peux résumer oralement l'intrigue et la suite d'événements provenant d'un extrait de film ou d'une pièce de théâtre, en mettant en évidence les motivations des différents personnages.
- Je peux développer spontanément un point lors d'exposé afin de réagir aux questions ou remarques de mes auditeurs.

**C1 : Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.**

- Je peux faire une description claire et détaillée de sujets complexes.
- Je peux exposer et rapporter oralement des données de façon détaillée, en reliant les points thématiques les uns aux autres, en développant particulièrement certains aspects et en terminant mon intervention de façon appropriée.
- Je peux faire un exposé clair et bien structuré sur un sujet complexe, en développant mes points de vue à l'aide de points secondaires, de justifications et d'exemples pertinents.
- Je peux gérer les objections convenablement en y répondant avec spontanéité et presque sans effort.

## EXPRESSION ORALE EN INTERACTION

**B1 : Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne.**

- Je peux exprimer des sentiments tels que la surprise, la joie, la tristesse, la curiosité et l'indifférence.
- Je peux demander à quelqu'un ce qu'il pense de quelque chose à propos d'un sujet d'intérêt général.
- Je peux dire poliment ce que je pense et si je suis d'accord ou non.
- Je peux interrompre poliment mon interlocuteur quand je ne suis pas d'accord ou quand je n'ai pas compris et lui demander de répéter ce qu'il vient de dire.
  
- Je peux **m'exprimer autrement** si mon interlocuteur ne me comprend pas.
- Je peux discuter d'un film, d'un livre, de musique etc.
- Je peux **exprimer mon désaccord avec une opinion, échanger pour confronter mon point de vue et celui de mon interlocuteur.**
- Je peux **interviewer quelqu'un sur un sujet précis si j'ai auparavant préparé le questionnaire et je peux également poser des questions spontanés.**
  
- Je peux **prendre l'initiative** dans une conversation et aborder un nouveau sujet qui m'est familier.
- Je peux **participer activement et sans préparation à toute discussion sur un thème qui m'est familier.**
- Je peux expliquer pourquoi quelque chose pose problème, discuter de la suite à donner, comparer les solutions données.
- Je peux comparer des propositions, discuter ce qu'il faut faire, où il faut aller ce qu'il faut choisir, etc.

**B2 : Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rend possible une interaction normale avec un locuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.**

- Je peux commencer, soutenir et terminer une conversation tout en distribuant la parole.
- Je peux, après un exposé, répondre à une série de questions **avec aisance et spontanéité.**
- Je peux, dans une conversation, souligner ce qui me semble important et transmettre différents degrés d'émotion.
- Je peux **exprimer mes idées et mes opinions avec précision et les défendre en donnant des explications, des arguments et des commentaires.**
- Je peux interrompre une discussion pour résumer les prises de parole des participants et **mettre en relief les avantages et inconvénients des différentes positions représentées.**

**C1 : Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans devoir chercher mes mots de façon trop visible. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales et professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions avec précision et relier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.**

- Je peux participer à une **discussion animée entre locuteurs natifs.**
- Je peux **argumenter et répondre à des questions ou des contre-arguments avec aisance.**
- Je peux relier mon intervention à celle d'un interlocuteur en reprenant ce qu'il a dit.
- Je peux, au cours d'une conversation, faire une allusion ou m'exprimer avec humour.