

PROJECT 2 : SPORTING TALENTS in AFRICA

Axis : Sport and society

Question : How does sport contribute to social progress and national pride ?

Classe concernée : seconde (29 élèves)

Séquence en lien avec **FILE 13 : Running for Africa** p128 Shine Bright.

Objectifs culturels

- Découverte des talents sportifs des athlètes africains, à travers trois pays : Nigeria, Kenya, South Africa, pays du Commonwealth, en percevant le paradoxe du continent africain : richesse talents / Jeux Olympiques jamais organisés sur le continent
- Sport comme ascenseur social, vecteur de progrès social
- Découverte du parcours positif d'une jeune danseur Kenyan
- Sport comme vecteur de réconciliation de la nation, d'unité nationale et de fierté nationale à travers l'exemple du rugby et de l'équipe des Springboks en 1995 au sortir de l'Apartheid, avec l'implication du premier président noir Nelson Mandela en Afrique du Sud.

Objectifs pragmatiques

- Percevoir puis exprimer un paradoxe
- Formuler un objectif, une intention
- Montrer des évolutions en présentant des progrès
- Parler de faits passés (tâche finale)
- Faire l'éloge de quelqu'un en présentant ses compétences (tâche finale)
- Ecrire un article (tâche finale)

Objectifs linguistiques :

- le lexique du sport, ses acteurs, ses valeurs, ses vertus etc...
- Noms de pays africains et adjectifs de nationalité correspondants
- le superlatif (révision, car déjà utilisé dans le PROJECT1)
- utilisation du présent perfect pour faire un bilan / constat
- utilisation du prétérit pour tout événement passé, terminé, daté ou datable. Voix passive et voix active.
- verbes introducteurs pour introduire le discours direct
- mots de liaison pour exprimer le but : to +BV, so as to + BV, in order to +BV
- mots de liaison pour exprimer le paradoxe : despite, in spite of
- mots de liaison pour exprimer la concession : even if, even though, although, however
- utilisation des symboles phonétiques : [ə], [ei], [ai], [aʊ], etc...

Séance 1 : amorce de la thématique

Je fais inscrire le titre, l'axe, la problématique

PROJECT 2 : SPORTING TALENTS in AFRICA

Axis : Sport and society

Question : How does sport contribute to social progress and national pride ?

in link with FILE 13 : Running for Africa p128 Shine Bright.

Je demande aux élèves d'expliquer/ reformuler les deux expressions clés de cette problématique, je pars de leurs idées et je m'assure que les élèves comprennent :

- “**social progress**” : sport can help a country and its inhabitants evolve from a social point of view towards better living conditions, better facilities...

Production des élèves :

Sport can improve diversity : people can meet and mix.

Sport can improve social links and social life.

Sport can improve the daily life of the population : economy, society, equipment. It's a hobby, a form of entertainment (mot clé déjà vu dans la première séquence)

- “**national pride**” : sport makes people feel proud of their nation /country /state, the athletes who come from their country... Sport gives visibility and a positive image of the country. Athletes are proud of representing their own country.

Production des élèves :

Sport can make a country famous all around the world. It can improve the country's image.

People are proud of their national team / players.

Brainstorming activity “sport” :

What comes to your mind ? Don't write for the moment, contribute!”

→definition / people / events / places / disciplines / benefits / values / state of mind / results

Expression orale en collectif + temps pour recopier la trace écrite, pour vérifier que les élèves ont bien la traduction des mots nouveaux et ont bien marqué les quelques symboles phonétiques pour la prononciation.

Voici les idées et mots de vocabulaire qui ont été inscrits au tableau lors de cette activité :

<u>Definition :</u>	<u>People :</u>	<u>Results :</u>	<u>State of mind :</u>
<p>It's a physical activity which requires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - determination - motivation - passion - time - efforts - skills <p>to achieve a goal to perform</p> <p>either alone or in a team</p> <p>“Be proud of practicing sport!”</p>	<p>athletes champions competitors players staff a referee a coach a team teammates opponents cheerleaders fans / supporters</p>	<p>medals gold, silver, bronze on the podium a cup a trophy a performance a reward</p>	<p>be determined be tenacious accept difficulties go beyond limits be ready to make sacrifice competitive spirit</p>
<u>Events :</u>	<u>Facilities :</u>	<u>Values :</u>	<u>Benefits :</u>
<p>a tournament a championship a cycling race the World Cup The Olympic Games (winter-summer) The Paralympic Games (disability)</p>	<p>a stadium a swimming pool a gymnasium a running track a tennis court a field an ice rink a changing room</p>	<p>respect solidarity mutual help honesty loyalty fair play good sportsmanship team spirit</p>	<p>-a source of happiness = sport makes us happy. -It's healthy = good for health -a form of entertainment - to relax, to unwind</p>

Pronunciation practise (Homework_Remote schooling) :

Travail sur le prononciation à partir de la trace écrite lors du brainstorming (trace écrite avec des symboles phonétiques pour certains sons). J'ai enregistré ma voix pour chaque catégorie et j'ai mis cet enregistrement sur Pronote pour qu'ils-elles puissent écouter et répéter les mots.

Séance 2 : (en distanciel)

Semaine du 9 au 13 novembre en distanciel pour les 2ndes : je leur donne un travail à faire à partir de la double page 128-129 : la carte + documents A,B,C avec une fiche pour guider la compréhension des trois petits articles. Une fois que j'ai reçu leur travail, je leur réponds avec une fiche correction pour une auto-correction de leur repérages.

Voilà ce qui était prévu en présentiel :

PART 1 : Talented African athletes

STEP 1 : map of the African continent

Double page p128-129 : carte du continent africain.

Rappel civilisationnel et historique pour rattacher l'Afrique à l'aire anglophone, faire le lien entre l'anglais et les trois pays Africains : Nigeria, Kenya, South Africa qui vont être sujets d'étude + Commonwealth à mentionner si le mot ne vient pas des élèves. J'en profite pour introduire quelques adjectifs de nationalité et rappeler l'usage de la lettre majuscule.

Nature of the document in the middle : a map

What are the three countries you're going to study ?

- Kenya → **Kenyan** athletes
- Nigeria → **Nigerian** athletes
- South Africa → **South African** athletes

What is their common point ? Have a look at the map at the end of your book :

- English-speaking countries = countries where people speak English
- they belong to the Commonwealth (map)

= an international organization of independent countries that have friendly and economic links with one another. Most of them belonged in the past to the British Empire. Former colonies.

+ Intervention orale de Michael, élève de la classe, d'origines du Nigeria, à qui j'ai demandé de préparer une présentation courte de son pays d'origines.

STEP 2 : description of the pictures

Description images p128-129 :

- document A : two Kenyan athletes / runners for the marathon have just received a medal around their neck and a laurel crown (made of branches and leaves) on their head to symbolize peace and victory.

- document B : Paralympian athletes , disabled athletes = competitors with a disability (= a handicap) during the Opening ceremony of the Rio 2016 Paralympic Games. Some are dwarfs = small in size, others move thanks to a wheelchair. They are wearing outfits with the colours of the Nigerian flag.

- document C : female competitors, only women, are congratulating one another for their victory as a team. They are grass hockey players. They are wearing a jersey with the colours of the South African flag and they are equipped with a stick, socks and skin guards.

+ introduire l'idée du rugby pour la suite en faisant appel aux élèves : South Africa is internationally famous for another sport : which one ? = rugby with the Springboks national team (image à prévoir). Mot qui sera utile pour un groupe lors du travail de compréhension orale sur tablettes puis pour PART III.

STEP 3 : reading short articles

Compréhension écrite : Document après document, lecture des courts articles p128-129 A2 – comprendre le message principal d'un court article

B1 – comprendre les éléments factuels dans un article et leurs conséquences Ici A2+

Who ? Which competition ? Where ? When ? Performance / achievement ?

Instructions for next time :

Next time you're going to work in groups. Each group will be in charge of a different document. All the documents are in link with this double page so as to go further and learn more about Kenyan athletes, Nigerian athletes and South African athletes.

En prévision du cours suivant : rappel des règles pour un travail de groupe avec des tablettes.

RULES

- group work means « no one left aside »
- group work means “mutual help”
- = everyone is active and contributes !
- Good working conditions
- = keep the volume down when you exchange ideas and help one another.
- If you need help (instructions, vocabulary...), raise your hand, call the teacher and speak in English.

Equipment :

- Bring your own ear phones.

- Wash your hands before touching the tablets.
- Handle the tablets with care.
- Switch off the tablets at the end of the activity before leaving.

Séance 3 (VISITE) :

→ **Restitution de leçon** : rebrassage du vocabulaire (articles-images) avec soit un « matching exercice » soit un exercice de prononciation.

→ **Compréhension orale guidée (en groupes, avec tablettes et fiche de guidage):**

A2 – comprendre des mots ou expressions connus

B1 – comprendre les informations essentielles d'un reportage sur un événement sportif ou sur un.e athlète.

Il y a **3 documents vidéo différents** pour un travail en 8 groupes avec 8 tablettes numériques. J'ai sélectionné ces vidéos en lien avec les documents A,B,C précédents (double page du manuel p128-129). J'ai préparé une fiche différente pour chacune des trois vidéos.

En lien avec le document **A** p 128 manuel Shine Bright

Document 1 : vidéo : “Kenyan runner breaks 2 hour marathon record” - Sky News Australia - 12th Oct 2019
<https://www.youtube.com/watch?v=9kB58buFHFw>
(vidéo et fiche sur le google drive)

En lien avec le document **B** p 129 manuel Shine Bright

Document 2 : vidéo : “2016 Paralympic Games : Team Nigeria returns to heroic welcome”
<https://www.youtube.com/watch?v=yCOD1AZEqlY>
(vidéo et fiche sur le google drive)

En lien avec le document **C** p 129 manuel Shine Bright

Document 3 : vidéo : « Shelley Russell interview - Investec South Africa Women's Hockey Team”
<https://www.youtube.com/watch?v=UIgigx9Ljq8>
(vidéo et fiche sur le google drive)

Pendant que les élèves découvrent le document puis remplissent progressivement la fiche distribuée en réécoutant le document à volonté, je circule et aide selon les besoins et les demandes : vocabulaire à éclaircir, consigner à reformuler, préparation pour la médiation etc...

En vue de la médiation à l'oral : une fiche avec des amorces pour aider à restituer les informations essentielles :

The title of the document is ...

This video deals with / is about ...

This video shows...

We learn that...

(a man / a woman / a teenager / a journalist...) says that .../ tells us that ... What is important to remember is that... What is worth mentioning is that...

Début de médiation de la part d'un groupe pour un des trois documents.

Séance 4 :

→ **Mediation time** + trace écrite (idées essentielles, mots de vocabulaire)

→ **Conclusion** :

(in link with the short article p129 “The Olympic Games in Africa?” www.usatoday.com) To **conclude / As a conclusion**, all these documents illustrate the talents / skills / abilities / achievements / performances of African Athletes in different sport disciplines.

However, **despite / in spite of** their superiority in some sport disciplines, the African continent is the only continent which has never hosted the Olympic Games. Here is the paradox.

GR: **présent perfect (idée de constat)**

Séances 5 et 6 :

PART 2 : sport as a form of social progress

→ **Compréhension orale :**

Document : vidéo : « Joel Kioko, ballet dancer », p131, Rising Kenya, Shine Bright B1 - Comprendre les informations essentielles d'un reportage sur l'histoire-le parcours d'un danseur.

STEP 1 : Anticipation à partir de l'image p131

A boy dancing / unusual – unexpected – unlikely / break gender prejudices / gifted - talented – skilled
– flexible / in the street in a poor area = a slum = a township

STEP 2 : Entraînement de compréhension orale sans fiche.

3 écoutes “3 listenings”, prise de notes « take the maximum of notes”, mise en commun « share your findings ».

→ **Trace écrite** structurée à partir de leur restitution et à l'aide de ces questions :

1. Give information about the dance class : where ? who?
2. Sum up Joel Kioko's story (living conditions, when he discovered dancing, what he loved doing....)
3. Why is he a source of inspiration for children ?

As a conclusion : how can ballet change the lives of children from the slums ?

→ **Pause grammaticale ‘grammar time’ :**

- Prétérit simple
- Prétérit BE+V-ing
- Adverbe « ago »
- Présent BE+V-ing
- To / in order to / so as to + BV
- Despite / in spite of (+ révisions d'autres mots de liaison déjà vus)

→ **Activité de lecture de titres** (en vue de la tâche finale)

Have a look at the following sentences and identify the nature of these sentences.

- “Kenya’s rising ballet star Joel Kioko”, BBC News, April 3, 2017

<https://www.bbc.com/news/av/world-africa-39453664>

- “Teenage boy from Nairobi slum makes it to top ballet school”, By Maya Oppenheim, July 16, 2017

- “Kenyan ballet dancer walks out of Nairobi slums and on to the world stage”, By Olivia

Yasukawa and Thomas Page, CNN, May 3, 2017 <https://edition.cnn.com/2017/05/03/africa/joel-kioko-ballet-kenya/index.html>

- “From Slum to Swan Lake : Joel Kioko, Kenya’s Ballet Prodigy”, June 3, 2017

<https://www.thedouglasreview.com/from-slum-to-swan-lake-joel-kioko-kenyas-ballet-prodigy/>

- “Teenage boy makes leap from Nairobi slum to English National Ballet School”. By Russell Parton, July 16, 2017. <https://inews.co.uk/culture/page-3-profile-joel-kioko-dancer-79095>

Objectifs (en vue de la tâche finale) : faire remarquer la composition des titres, le vocabulaire du champs lexical de la danse, des pas, des sauts en lien avec l’activité sportive de la personne concernée. Certains titres n’ont pas de forme verbale conjuguée, d’autres sont au présent simple. L’auteur.e de l’article est mentionné.e à l’aide de la préposition « by ». La date de l’article apparaît.

→ **Intermediate TASK** : select the title you prefer and write an article about the successful career of Joel Kioko.

Tâche d’écriture qui se fait en classe, en binôme, en entraînement. B1 :

écrire un texte simple et cohérent sur un sujet

Extra document :

- vidéo supplémentaire à visionner à la maison avec sous-titres en anglais : « Kenya’s rising ballet star Joel Kioko », BBC news, 2017, <https://www.bbc.com/news/av/world-africa-39453664> (vidéo sur le google drive)

Séances 7, 8 et 9 :

PART 3 : sport as a tool to gather a nation

→ **As an introduction :**

Powerpoint avec deux images symboliques des moments de victoire en coupe du monde pour l'équipe de rugby d'Afrique du Sud. Les dates sont indiquées : 1995 – 2019 ainsi que les lieux : Cape Town - Yokohama

Who ? Which event ? Surrounding atmosphere ?

1995

in Cape Town, South Africa

Captain François Pienaar received the Rugby World Cup from the President Nelson Mandela (nicknamed Madiba) shortly after the fall of the Apartheid (= an unfair political regime based on racism, racial discrimination)

A historic moment that united a country suffering from racial prejudices.

2019

In Yokohama, in Japan

Captain Siya Kolisi

The leader of the team.

The first black man to captain the Springboks.

A symbol of hope as he grew up in poverty in a slum.

He is lifting the Rugby World Cup trophy in front of a huge cheering crowd The Springboks won their third RWC title.

→ **Links with the axis « Sport and society » :**

Faire faire des liens avec l'axe "Sport and society" et l'idée de fierté nationale.

These pictures illustrate the idea of "national pride" and how winning the Rugby World Cup can transform a nation, bring people together and make them feel proud of belonging to their native country.

→ **Compréhension orale** avec guidage-fiche :

Document : vidéo « One victory, one people, one destiny », vidéo du manuel p132 Shine Bright. (script sur google drive)

Listen to **François Pienar remembering the 1995 World Cup**

1. What was their **motto** during the 1995 World Cup ?
2. Why ?
3. How did Mandela show his support to the team during the 1995 World Cup ?
4. How did François Pienar feel about it ?
5. How did the spectators react in the stadium ?
6. What did Mandela say to Pienar after the victory ?
7. What was Pienar's reaction ?

→ **Compréhension écrite :**

Document : texte : “An Inspirational Captain”, article written by Tim Cocks, Nov 2nd 2019. Adapted from <https://www.reuters.com/article/rugby-union-worldcup-eng-zaf-soweto/update-2-south-african-pride-erupts-over-rugby-world-cup-win-idUKL8N27I0AT>

(article sur google drive)

A2 – comprendre le message principal d'un court article et relever des informations explicites (thème, lieux, personnes, événements...)

B1 – comprendre et relever l'essentiel des éléments porteurs de sens, des informations détaillées et identifier des liens de causalité, conséquence etc..

→ **Lecture « reading time » + repérages à faire (fiche) Pick out : -**

a superlative form to qualify the 2019 game.

- two quotations referring to the Apartheid period.
- differences / changes between 1995 victory and 2019 victory
- all the words evocative of a festive and emotional atmosphere. Underline

in the text all the sentences or expressions evocative of :

- a) sport as a source of national pride
- b) sport as a form of social progress
- c) sport as a source of inspiration for the new generation

→ **Pause grammaticale ‘grammar time’ :**

Moment grammatical : j'utilise ce texte pour amener les élèves à identifier les temps et emplois des formes verbales :

- Prétérit simple, voix active et voix passive

- Le présent perfect pour faire un bilan, constat d'une évolution, d'un changement
 - Utilisation du modal WILL pour se projeter dans l'avenir
- + rappel pour le superlatif

→ **Méthodologie « How to... » :**

Moment méthodologie : j'utilise ce texte pour faire repérer aux élèves le discours direct avec les guillemets, la virgule à l'intérieur des guillemets et le verbe introducteur au prétérit (+ précis grammatical p247 manuel Shine Bright), le tout en vue de la production écrite en tâche finale.

→ **Enrich your vocabulary :**

Activité d'enrichissement de vocabulaire et de distinction noms/adjectifs (car certain.es élèvent confondent). Je donne que les noms, et les élèves (re)trouvent les adjectifs qui correspondent. Ces adjectifs pourront être réutilisés pour la production écrite en tâche finale.

Give the corresponding adjectives :

- inspiration → inspirational
- skills → skilled
- talent → talented
- pride → proud
- « Thank you » → grateful
- heroes → heroic
- success → successful
- charisma → charismatic
- hope → hopeful
- poverty → poverty
- wealth → wealthy
- lack of equality → unequal
- lack of justice → unfair

→ **compréhension orale notée :**

Document : montage vidéo (1'30) : “ South Africa’s first back captain Siya Kolisi bearer of hope for Rainbow Nation ” – 1st nov 2019 (the day before the 2019 Rugby World Cup final) (montage et script sur google drive)

FINAL TASK

Context : in preparation for the next 2022 Commonwealth Games

Role : you are a sport journalist. You have met and interviewed an African athlete who embodies “national pride” and “social progress” and who will participate in the next 2022 Commonwealth Games.

With the information you’ve collected, your task now is to :

→ write **an article** about this African athlete. Your article will be posted on the Commonwealth Games website.

Step 1 : select an athlete from an English-speaking African country who embodies “national pride” and “social progress”.

Step 2 : make research about him or her social background, his or her sport career, talents and performances, goals etc...

Step 3 : organize your ideas with coherence, use linkwords and direct speech quotations.

Step 4 : respect the article layout with a title, your name as a journalist, date of publication.

B1 : écrire un texte simple et cohérent (ici sur un athlète)

B1 : rendre compte par écrit et de façon structurée et claire d’informations transmises oralement (idée ici d’une interview qui a eu lieu au préalable).

BI : relater des évènements passés (ici performances sportives ou participation à des évènements sportifs) en mettant en évidence leur chronologie.

B1 : faire le contre rendu d’expériences (ici d’un athlète) en donnant ses sentiments et ses réactions.

Grille d'évaluation :

Niveaux	Contenu et réalisation de la tâche	Cohérence dans la construction du discours	Correction grammaticale	Richesse lexicale
	Pas de véritable tentative, ou hors sujet ou plagiat. 0 -1	Cohérence difficile à percevoir. 0	Production inintelligible. 0-1	Production inintelligible. 0-1
A1	Tentative de réalisation de la tâche, mais contenu pauvre. 2	Juxtaposition des informations. 1	Production courte et peu compréhensible du fait de nombreuses erreurs. 2	Vocabulaire pauvre, calque avec le français. 2
A2	Respect du format de la tâche, mais l'ensemble demeure très simple. 3	Tentative de construction, mais l'ensemble reste très descriptif. 1,5	Production globalement compréhensible malgré quelques erreurs. 3	Mots adaptés mais étendue limitée du vocabulaire. 3
A2+	Respect du format de la tâche. Contenu culturel satisfaisant. 4 -5	Tentative de construction cohérente avec des mots de liaison appropriés. 2	Assez bonne maîtrise des structures attendues. Efforts pour recourir à des énoncés complexes (bilan, but), même si des erreurs demeurent. 4	Bonne étendue du lexique. Efforts pour réutiliser du lexique vu au cours de la séquence. 4
B1	Contenu culturel varié et pertinent avec des exemples pour illustrer. 6 - 7	Article bien structuré avec des mots de liaison, avec alternance d'exemples et d'arguments. 3	Bonne maîtrise des structures simples et complexes (en particulier dans l'expression d'un bilan d'expériences et du but) 5	Lexique pertinent, précis et varié. Réemploi régulier des mots vus au cours de la séquence. 5

Exemple de documents pour aider si les élèves peinent à trouver un sportif ou une sportive Africain.e

: « 5 Nigerian female athlete who made us proud” – Legacy Tv NG - January 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=3-TTdE0g70c>

[Asisat Oshoala (football), Odunayo Adekuroye (wrestling), Chiamaka Nnadozie (football), Ezinne Kalu (Basketball), Ese Brume (Long Jump)]

Lien google drive pour avoir accès aux documents de la séquence :

<https://drive.google.com/drive/folders/1Zr3y4-ELWsiGY2H6cT9dhrV71DBeEfRt?usp=sharing>