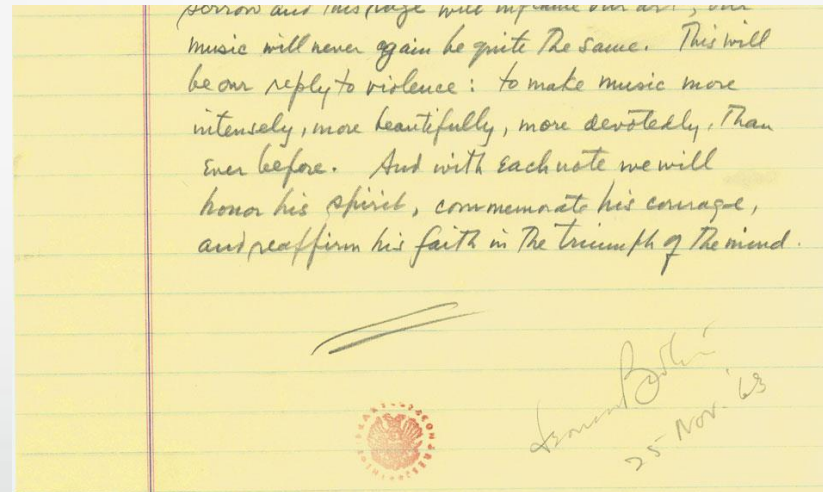


Concevoir une séquence à partir de citations sur des valeurs universelles



Démarche pédagogique

- Utiliser la citation comme un outil permettant de bâtir la problématique de la séquence pédagogique
- Proposer la citation comme fil conducteur de la séquence afin de faire émerger des arguments graduellement complexifiés



- **All human beings are born free and equal in dignity and rights. They are endowed with reason and conscience and should act towards one another in a spirit of brotherhood.**

Liens possibles avec les entrées culturelles et notions au programme

- ❖ Palier 2 (4^e et 3^e) L'ici et l'ailleurs – Découverte de l'autre
- ❖ 2^{nde} – L'art du vivre ensemble – Sentiment d'appartenance : singularités et solidarités

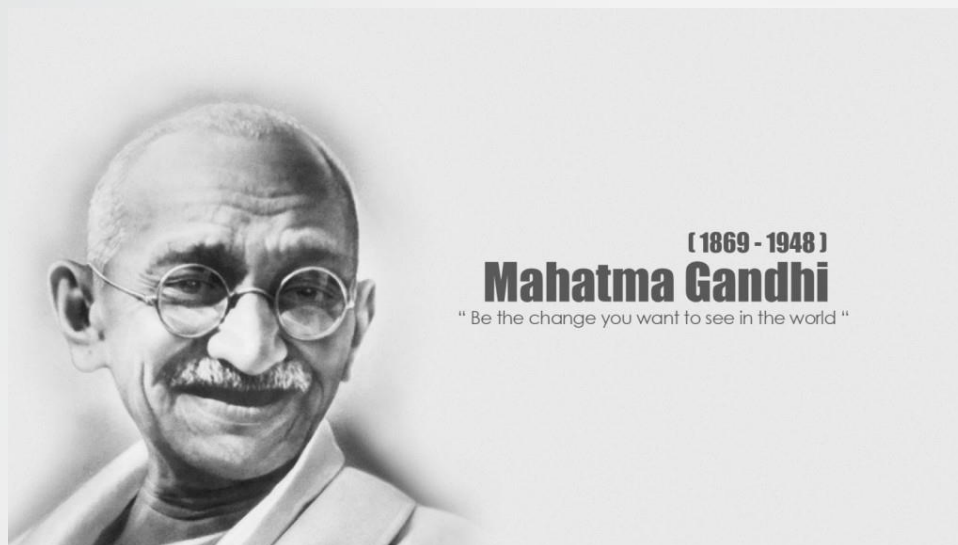


- **Imagine all the people living life in peace. You may say I'm a dreamer, but I'm not the only one. I hope someday you'll join us, and the world will be as one.**

John Lennon

Liens possibles avec les entrées culturelles et notions au programme

- ❖ Palier 1 (6^e et 5^e) Traditions et modernité – Le patrimoine littéraire et artistique
- ❖ Palier 2 (4^e et 3^e) L'ici et l'ailleurs – Découverte de l'autre
- ❖ 2^{nde} - L'art du vivre ensemble – Sentiment d'appartenance : singularités et solidarités
- ❖ Cycle terminal (1^{ère} et Terminale) – Gestes fondateurs et mondes en mouvement : l'idée de progrès



- **An eye for an eye only ends up making the whole world blind.**

Liens possibles avec les entrées culturelles et notions au programme

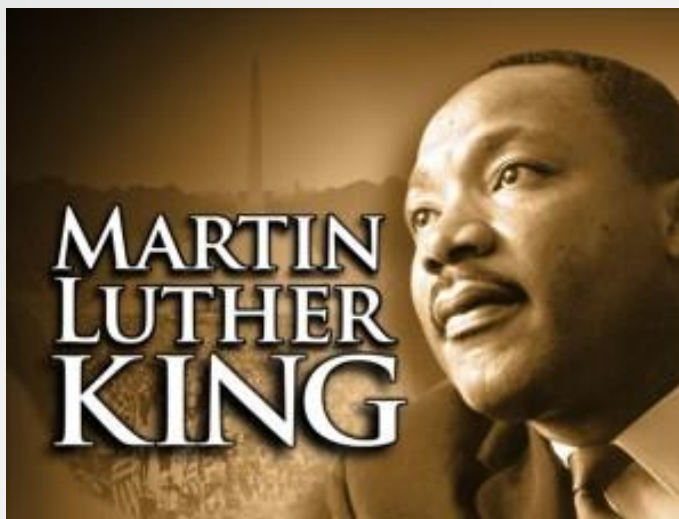
- ❖ 2^{nde} – L'art du vivre ensemble – Sentiment d'appartenance : singularités et solidarités
- ❖ 2^{nde} – L'art du vivre ensemble – Mémoire : héritages et ruptures
- ❖ Cycle terminal (1^è et Terminale) – Gestes fondateurs et mondes en mouvement : l'idée de progrès



- **A good head and a good heart are always a formidable combination.**

Liens possibles avec les entrées culturelles et notions au programme

- ❖ Palier 2 (4^e et 3^e) L'ici et l'ailleurs – Découverte de l'autre
- ❖ Cycle terminal (1^è et Terminale) – Gestes fondateurs et mondes en mouvement : mythes et héros



- **Peace is not merely a distant goal that we seek, but a means by which we arrive at that goal.**

Liens possibles avec les entrées culturelles et notions au programme

- ❖ 2^{nde} – L'art du vivre ensemble – Sentiment d'appartenance : singularités et solidarités
- ❖ 2^{nde} – L'art du vivre ensemble – Mémoire : héritages et ruptures
- ❖ Cycle terminal (1^{ère} et Terminale) – Gestes fondateurs et mondes en mouvement : l'idée de progrès
- ❖ Cycle terminal (1^{ère} et Terminale) – Gestes fondateurs et mondes en mouvement : lieux et formes du pouvoir



- **This will be our reply to violence: to make music more intensely, more beautifully, more devotedly than ever before.**

Leonard Bernstein

Liens possibles avec les entrées culturelles et notions au programme

- ❖ Palier 2 (4^e et 3^e) L'ici et l'ailleurs – Langages
- ❖ 2^{nde} – L'art du vivre ensemble – Sentiment d'appartenance : singularités et solidarités
- ❖ 2^{nde} – L'art du vivre ensemble – Visions d'avenir : créations et adaptations
- ❖ Cycle terminal (1^è et Terminale) – Gestes fondateurs et mondes en mouvement : lieux et formes du pouvoir



- **If everyone demanded peace instead of another television set, then there'd be peace.**

John Lennon

Liens possibles avec les entrées culturelles et notions au programme

- ❖ Cycle terminal (1^{ère} et Terminale) – Gestes fondateurs et mondes en mouvement : Lieux et formes du pouvoir
- ❖ Cycle terminal (1^{ère} et Terminale) – Gestes fondateurs et mondes en mouvement : l'idée de progrès