



SCENARIO D'APPRENTISSAGE

Séquence London Tour

PANORAMA

- Niveau de classe : 4ème
- Titre du scénario d'apprentissage : London Tour
- Activité(s) langagière(s) dominante(s) : Compréhension orale, Compréhension écrite, Production orale, Production écrite
- Niveau(x) européen(s) visé(s) : A2 (vers B1)
- Problématique retenue : « Why is London such a unique city ? »
- Champ(s) culturel(s) des programmes abordé(s) : Voyages et migrations
- Nombre de séances prévues : entre 8 et 10

SUPPORTS EXPLOITES (références)

- Supports écrits : Article « The guardian », Texte « London, what you need to know » (informations principales sur la ville tirées de wikipédia)
- Supports audio :
- Supports vidéo : Vidéo « Trooping the colours 2016”
- Supports iconographiques : Vue panoramique de Londres, Photos des monuments abordés en classe (voir annexe)

- Libellé de la tâche finale + activité(s) langagière(s) concernée(s) : (Différenciée, deux au choix)
Final Task 1 : One of your friends is going to spend his holidays in London. You write an e-mail to suggest activities to do.
Final Task 2 : In groups of 3 (4 max), make a flyer for the city of London about one of the 11 landmarks we've studied in class.
- Libellés de la/des tâche(s) intermédiaire(s) + activité(s) langagière(s) concernée(s) :
Intermediate Task n°1:
You are on holiday in London. You send a postcard with the bird's eye view to your friend. Write a few sentences to say how excited you are to be in London.
Intermediate Task n°2:
Imagine you are a Londoner inviting a friend for Trooping the Colours for the first time. Describe it, explain why it is an important heritage.

AXES COMMUNICATIFS ET LANGAGIERS A DEVELOPPER POUR REALISER LA TACHE FINALE

Objectifs culturels : connaissances culturelles de la ville de Londres.

Objectifs lexicaux : le vocabulaire de l'architecture et du tourisme, l'expression des goûts et des sentiments.

Objectifs grammaticaux : la construction du superlatif et l'exclamation avec so et such.

Objectifs phonologiques : la prononciation et l'accent britannique (aide avec le site natural readers).

Objectifs sociolinguistiques¹ et pragmatiques² : savoir rédiger un texte court (mail et dépliant touristique), connaître les subtilités de l'accent britannique.

Objectifs citoyens : saisir les enjeux de la ville de Londres et comprendre ce qui fait de cette ville une ville spéciale (royauté, monuments historiques et futuristes, etc.).

¹ La compétence sociolinguistique renvoie au fonctionnement de la langue dans sa dimension sociale : règles de politesse, marqueurs de relations sociales, différence de registre, accents, etc.

² La compétence pragmatique renvoie à la maîtrise du discours, à sa cohésion, à sa pertinence, au repérage des types et genres textuels, des effets d'ironie, de parodie, etc.

- Support 1, image séance 1 : Vue aérienne de la ville de Londres, déclencheur de parole : mobiliser du vocabulaire connu et enrichir avec de nouvelles expressions
- Support 2, texte « London – What you need to now » séance 3 : Texte scientifique avec données sociodémographiques sur la diversité de la population de Londres et le caractère touristique de la ville.
- Support 3, extraits de brochures touristiques sur les principaux sites touristiques londoniens : s'adressent aux touristes et vantent les mérites des sites à visiter dans le but d'attirer les foules, utilisent le superlatif et des tournures touristiques telles que « absolutely worth the watch » ou encore « a must-do experience »
- Support 4, texte « Trooping the colours – the guardian » : article de journal relatant le jubilee du 90eme anniversaire de la reine en 2016, faisant état du caractère pompeux et solennel de la cérémonie.
- Support , vidéo « Trooping the colours – the guardian » : video venant étayer le propos tenu par le texte (aucun message oral ou écrit, capitation d'image uniquement)

ELEMENTS FACILITATEURS et DIFFICULTES PREVISIBLES DES SUPPORTS

- Support 1, image séance 1 : Eléments facilitateurs : Certains éléments déjà connus des élèves qui avaient travaillé sur Londres en géographie avec leur professeur. Difficultés : Aucune pour ce document
- Support 2, texte « London – What you need to now » séance 3 : Eléments facilitateurs : texte écrit dans un registre familier et simplifié (extrait de wikipédia). Difficultés : la longueur des phrases, les données scientifiques peuvent perturber les élèves.
- Support 3, extraits de brochures touristiques sur les principaux sites touristiques londoniens : Eléments facilitateurs : les images guident les élèves, les informations subsidiaires qui indiquent le type de document. Difficultés : la tournure longue des phrases et l'évocation de points touristiques précis qui peuvent perdre les élèves s'ils ne sont pas connus.
- Support 4, texte « Trooping the colours – the guardian » : éléments facilitateurs : On retrouve dans ce texte du vocabulaire déjà travaillé dans les séances précédentes. Difficultés: la longueur des phrases, le style journalistique qui donne des tournures difficiles à comprendre.
- Support , vidéo « Trooping the colours – the guardian » : Elements facilitateurs : pas de discours à comprendre, musique traduisant le caractère solennel de la cérémonie. Difficultés : aucune

SUPPORT UTILISE : Vue aérienne de la ville de Londres

ETAPE 1	AL ³	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale
Durée 10 min	POI	“what kind of document is it?” “What can you see on the picture ?” Description de l'image à partir des connaissances des élèves.	This is a picture of London. This is a bird's-eye view of London. We can see the London Eye. We can see the Thames, we can see buildings. There is Big Ben. We can see skyscrapers and ancient monuments.	Entrée dans la séquence par fixation du vocabulaire et réaffirmation des connaissances.
ETAPE 2	PEC	Rédaction d'une trace écrite à partir de la production des élèves + enrichissement	Nowhere else like London : On this bird's-eye view picture, we can see that London's landscapes are a mix between futuristic-looking skyscrapers and stunning ancient monuments. It is a city where history and technology create a unique fusion. London is also the 37th-largest urban area and one of the most accessible cities in the world. A lot of the city's buildings are instantly recognisable landmarks.	
Durée 5 min				
ETAPE 3	PEC	Tâche intermédiaire 1 : You are on holiday in London. You send a postcard with the bird's eye view to your friend. Write a few sentences to say how excited you are to be in London.	"Hi/ Hello! How are you? I'm in London and I'm so happy to be here! The view is amazing/ stunning/ incredible. I visited Big Ben and the London Eye, it was great! See you soon! xoxo"	Permet de faire travailler la description d'événements et l'expression des sentiments.
Durée 30 min				

ETAPE 4	POC	Lecture à voix haute des productions des élèves qui le souhaitent		Permet de vérifier les tournures des phrases des élèves et de faire une correction entre pairs à l'oral.
Durée				
5 min				

SUPPORT UTILISE : /

ETAPE 1	AL ³	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale
Durée	POI	Warm up : les élèves attendent debout en entrant de la salle et sont interrogés sur le vocabulaire vu lors de la séance précédente (qui a été souligné et qui devait être appris). Je pose la question « How do you say ... in English ? » et j'interroge les élèves un à un. La correction entre pairs est possible.		Permet de fixer les connaissances
5 min		Une fois interrogés, les élèves s'assoient.		
ETAPE 2	POI	Retour sur les productions de la séance précédente. J'interroge les élèves qui ont des questions sur leurs productions, ne sont pas sûrs de leur tournures ou veulent simplement participer		
Durée				
5 min				
ETAPE 3	PEI	Rédaction d'une correction collégiale à partir des productions de plusieurs élèves.	"Hi/ Hello! How are you? I'm in London and I'm so happy to be here! The view is amazing/ stunning/ incredible. I visited Big Ben and the London Eye, it was great! See you soon! xoxo"	
Durée		« How do you start a post card ? » «What do you say next?"		
10 min				
ETAPE 4		A partir de la trace écrite, j'encadre « I am so happy » et fait déduire la nature et la fonction de « so » et je fais noter la règle de l'exclamation avec so. Toujours à partir de la trace écrite, j'enrichi la production en transformant « It was great » en « it was such a great experience. » et leur fait déduire		Outil grammatical nécessaire pour la tâche finale.
Durée				
15 min				

		la règle de l'exclamation avec such. Les élèves notent la leçon		
ETAPE 5 Durée 15 min		Exercices d'application (5 phrases à transformer) puis correction collégiale.		
SUPPORT UTILISE : texte « London – What you need to now »				
ETAPE 1 Durée 5 min	AL ³ POI	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne Warm up : les élèves attendent debout en entrant de la salle et sont interrogés sur les connaissances vues aux séances précédentes. Je pose la question « How do you say ... in English ? » ou « How do you use so/such » et j'interroge les élèves un à un. La correction entre pairs est possible. Une fois interrogés, les élèves s'assoient.	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale Permet de rebrasser et fixer les connaissances
ETAPE 2 Durée 20-30 min	CE	Lecture du texte et réponse aux questions en autonomie. Je circule dans les rangs pour aider les élèves en difficulté, notamment les élèves dys.		
ETAPE 3 Durée 10 min	POI/ PEI	Correction collégiale		
ETAPE 4 Durée 5 min	PEC	Création de la trace écrite dans le « Sum up »		

<p>ETAPE 1</p> <p>Durée 5 min</p>	<p>AL³ POI</p>	<p>Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne</p> <p>Warm up : les élèves attendent debout en entrant de la salle et sont interrogés sur les connaissances vues aux séances précédentes. « What monuments did we talk about last time ? Une fois interrogés, les élèves s'assoient.</p>	<p>Productions attendues des élèves</p> <p>« We talked about Big Ben and the London Eye, etc. »</p>	<p>Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale</p> <p>Permet de rebrasser et fixer les connaissances</p>
<p>ETAPE 2</p> <p>Durée 10 min</p>	<p>POI</p>	<p>Jeu pour démarrer l'activité :</p> <p>1. Je diffuse les images et je demande aux élèves de deviner (ou reconnaître) les monuments.</p> <p>2. J'infuse les noms manquants et leur demande d'associer les bonnes images aux bons noms des monuments/ sites touristiques.</p>		
<p>ETAPE 3</p> <p>Durée 20 min</p>	<p>POI</p>	<p>En groupes, j'attribue un monument aux élèves. Ils doivent prendre connaissance de la brochure puis lister les informations principales.</p> <p>Ils déterminent ensuite à quelle catégorie ils appartiennent (Historical, Futuristic or Others) et vont les classer sur la carte mentale à l'ordinateur. Carte commune à tous.</p>		<p>Cette activité sert à fixer le vocabulaire du tourisme et à catégoriser un monument.</p>
<p>ETAPE 4</p> <p>Durée 20 min</p>	<p>POC</p>	<p>Les groupes passent au tableau et présentent un résumé du monument sur lequel ils ont travaillé à leurs camarades.</p>		

SUPPORT UTILISE : texte + vidéo « Trooping the colours – the guardian »

ETAPE 1	AL ³	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale
Durée 5 min	POI	Warm up : les élèves attendent debout en entrant de la salle et sont interrogés sur les connaissances vues aux séances précédentes. « What do you remember about the Horse guard parade ». Une fois interrogés, les élèves s'assoient.		Permet de rebrasser et fixer les connaissances
ETAPE 2	CE	Lecture du texte et réponse aux questions en autonomie. Je circule dans les rangs pour aider les élèves en difficulté, notamment les élèves dys.		
Durée 20 min				
ETAPE 3	POI/ PEI	Correction collégiale		
Durée 10 min				
ETAPE 4		A partir du texte, je demande aux élèves de repérer les superlatifs (notion déjà abordée lors d'une mini séquence précédente). Les élèves déduisent puis notent la leçon		
Durée 10 min				
ETAPE 5		Exercices d'application (5 phrases à transformer) puis correction collégiale.		Outil grammatical nécessaire pour la tâche finale.
Durée 10 min				

SUPPORT UTILISE : /

ETAPE 1	AL ³	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale
Durée 5 min	POI	Warm up : les élèves attendent debout en entrant de la salle et sont interrogés sur les connaissances vues aux séances précédentes. Une fois interrogés, les élèves s'assoient.		Permet de rebrasser et fixer les connaissances
ETAPE 2	PEC	Tâche intermédiaire 2 : Imagine you are a Londoner inviting a friend to the Horse guard parade at Whitehall for the first time. Describe it, explain why it is an important heritage.		Tâche ramassée et notée (notes +compétences)
Durée 50 min				

SUPPORT UTILISE : /

ETAPE 1	AL ³	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale
Durée 5 min	POI	Warm up : les élèves attendent debout en entrant de la salle et sont interrogés sur les connaissances vues aux séances précédentes. Une fois interrogés, les élèves s'assoient.		Permet de rebrasser et fixer les connaissances
ETAPE 2	POC	Travail de prononciation orale avec TICE (tablettes + écouteurs) : sur le site https://www.naturalreaders.com/online/ Go to the website "Natural readers" and type an extract of the texts we've studied (2 sentences max of any one you'd like). Listen to the person reading the text and repeat.		Ce site permet d'écouter de l'anglais oral avec différents accents (US et UK) par des lecteurs différents et à une vitesse différente. Bien qu'il s'agisse de voix robotiques, le résultat est assez intéressant et permet la pratique de la langue authentique.
Durée 15 min				
ETAPE 3	POC	Sur les tablettes, aller dans l'outil « Notes » et travailler l'accent en dictant les phrases à la machine pour vérifier si la prononciation est la bonne		Cette activité permet d'entraîner l'accent des élèves
Durée				

15 min				
ETAPE 4	POI	In pairs, imagine one of you is a Londoner and the other is a tourist. The tourist is going to ask information about a monument (pick one from the list we've studied) and the other is going to answer. Once you're done, switch roles.	Q: "How/ when can I go to this or that monument?" "Is it a beautiful monument?" "When can I go there?" A : "It's the most beautiful" "the view is stunning" "It's the highest/ oldest building here"...	
Durée				
15 min				

SUPPORT UTILISE : /

ETAPE 1	AL ³	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale
Durée	POI	Warm up : les élèves attendent debout en entrant de la salle et sont interrogés sur les connaissances vues aux séances précédentes. Une fois interrogés, les élèves s'assoient.		Permet de rebrasser et fixer les connaissances
5 min				

ETAPE 2	POI	Distribution de la méthodologie pour réaliser les tâches finales. Prise de connaissance de la part des élèves puis travail autonomie pour commencer une ébauche de mail ou de dépliant touristique au brouillon		
Durée				
20 min				

ETAPE 3	PEC/PEI	Les élèves forment les groupes et commencent à réfléchir au travail qu'ils veulent réaliser au brouillon.		Le dépliant touristique nécessitant plus d'une heure à réaliser, je laisse les élèves commencer une ébauche à la séance précédente.
Durée				
25 min				

SUPPORT UTILISE : /

ETAPE 1	AL ³	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale
Durée	PEC/PEI	Tâche finale		
55 min				



RESSOURCES ANNEXES

Déposer ici toutes les ressources utilisées dans le projet :
supports, exercices, grilles d'évaluation, liens internet, liens vers le Cloud (type Dropbox), etc.



Intermediate Task n°1:

You are on holiday in London. You send a postcard with the bird's eye view to your friend. Write a few sentences to say how excited you are to be in London.

1. Select a list of sentences you might need to write a postcard.
2. Think of some adjectives to describe the view. (Ex: the place is amazing, stunning, astonishing.)
3. Complete with a personal message to a friend.

Intermediate Task n°1:

You are on holiday in London. You send a postcard with the bird's eye view to your friend. Write a few sentences to say how excited you are to be in London.

1. Select a list of sentences you might need to write a postcard.
2. Think of some adjectives to describe the view. (Ex: the place is amazing, stunning, astonishing.)
3. Complete with a personal message to a friend.

Intermediate Task n°1:

You are on holiday in London. You send a postcard with the bird's eye view to your friend. Write a few sentences to say how excited you are to be in London.

1. Select a list of sentences you might need to write a postcard.
2. Think of some adjectives to describe the view. (Ex: the place is amazing, stunning, astonishing.)
3. Complete with a personal message to a friend.

Intermediate Task n°1:

You are on holiday in London. You send a postcard with the bird's eye view to your friend. Write a few sentences to say how excited you are to be in London.

1. Select a list of sentences you might need to write a postcard.
2. Think of some adjectives to describe the view. (Ex: the place is amazing, stunning, astonishing.)
3. Complete with a personal message to a friend.

Intermediate Task n°1:

You are on holiday in London. You send a postcard with the bird's eye view to your friend. Write a few sentences to say how excited you are to be in London.

1. Select a list of sentences you might need to write a postcard.
2. Think of some adjectives to describe the view. (Ex: the place is amazing, stunning, astonishing.)
3. Complete with a personal message to a friend.



London – What you need to know!

London is the capital and the most populous city of England and the United Kingdom. London has a diverse range of people and cultures, and more than 300 languages are spoken in the region.

In 2016, a study shown that the municipal population was 8,8 million people, the largest of any city in the European Union and contained about 13.4% of the UK population. London's urban area is the second most populous in the EU, after Paris, with 9,8 inhabitants in 2011.

It is an extremely diverse city, with a huge number of ethnics and cultural groups living there – of which include Indian, Polish, Irish, Nigerian, Pakistanis, Bangladeshis, Jamaican, Sri Lankan and French people.

36.7% of London's population are foreign-born making London the city with the

second largest immigrant population, behind New York City.

Someone who lives in London is called a “Londoner”. One of the most recognisable sights of London is offered by Big Ben, the Great Bell of Westminster and probably the most famous clock in the world.

London most famous icon is the London Eye, built for the millennia and sometimes called “the Millennium Wheel”. It stands 135 metres high on the South Bank of the Thames and offers a fantastic bird’s-eye view of the city, the visibility is up to 40 kms! You will see most of London landmarks: the Houses of Parliament, Big Ben, Westminster Abbey, Shard, the river Thames of course, Buckingham Palace, The Tower and The Tower Bridge, St.Paul's Cathedral, London parks and gardens and so much more.

Source : <https://www.wikipedia.org/>

Sum up!

Together sum up what you’ve learned about London.

1. Which information can help you understand how cosmopolitan London is?

a. Identify the nationalities and complete

Ex: British => Great Britain

Indian => _____

Nigerian => _____

Jamaican => _____

Polish => _____

Pakistanis => _____

Sri Lankan => _____

Irish => _____

Bangladeshis => _____

French => _____

b. Underline the words in the article that suggest that Londoners include people from many other countries

2. Name two main landmarks you can visit in London.

a. Complete the following table. Use facts from the article and complete

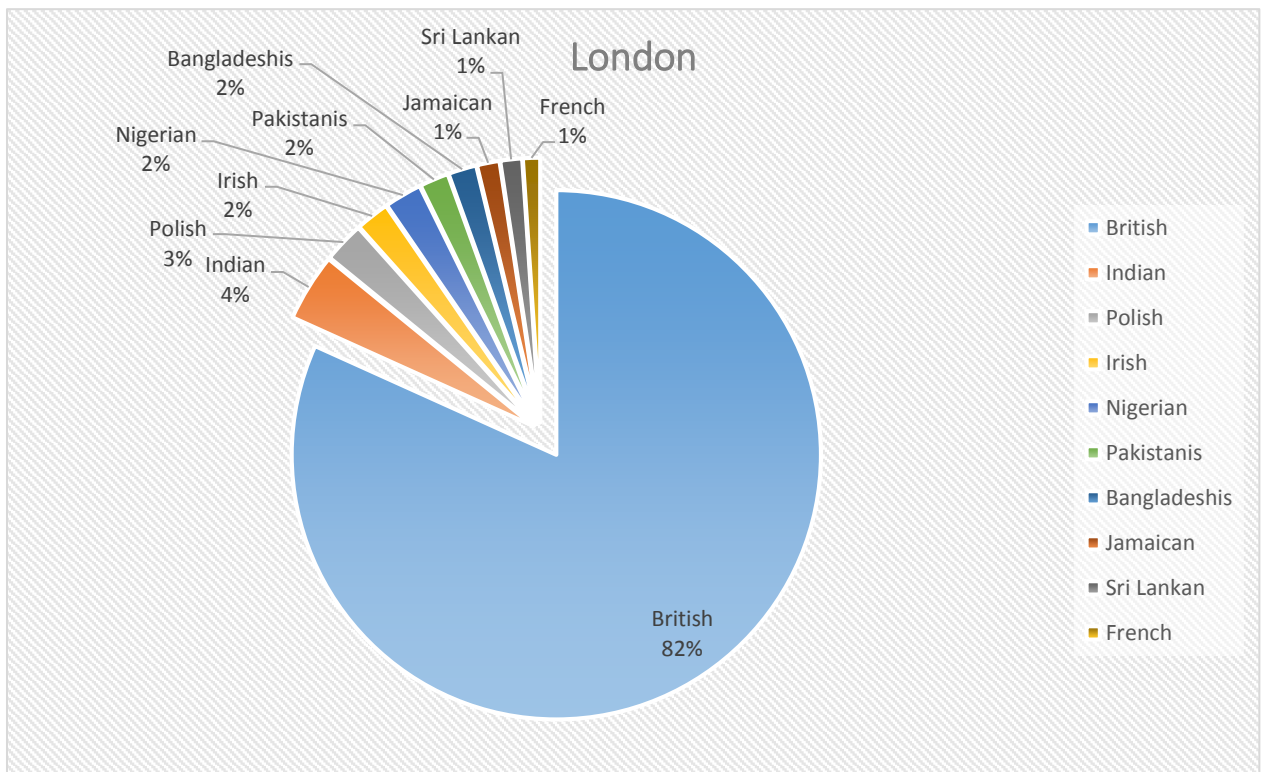
Building	Fact one	Fact two

3. Why can the tourists find the London Eye particularly attractive?

- You can see a long way.
- You can see the layout of the city.
- You can see the landmarks in details.
- You don't see the people.
- It is less expensive.

1. Which information can help you understand how cosmopolitan London is?

a. Look at the chart with information about London



b. Which information is in the chart and not in the text?

The name of the ethnic groups in London.

The details of all the ethnic groups in London.

c. How do you change the name of the country into a nationality?

-er.

-zed.

-ese.

-y.

-ian.

-ish.

2. Find in the text the name of two main landmarks you can visit in London.

3. Why can the tourists find the London Eye particularly attractive?

a. What do tourists want to see in a city?



London Eye

One of the most famous, modern landmarks of London, the London Eye offers a fantastic bird's-eye view of the city. It is a popular tourist attraction and you might have to join long queues to get in, however, the experience is absolutely worth the effort. Situated on the South Bank of London and surrounded by the River Thames, London Eye is the world's

third largest observation wheel and is a must-do experience when in London. Dominating London's skyline, the Eye is sometimes called the Millennium Wheel and stands 135 metres high on the South Bank of the Thames.

- **Opening Closing Time** 10 am - 9 pm
- **Movie Connect**

28 Days Later, The Fantastic 4: Rise of the Silver Surfer, Thunderbirds, Bride & Prejudice (2004) and Mujhse Dosti Karoge are some movies where you can spot the magnificent London Eye.

- **Entrance Fee** Adults: 19.20 GBP, Children: 12.30 GBP (4 – 15 years), free entry for children under 4 years



Tower of London

Another one of London's most famous landmarks, the Tower of London is a remarkable fortress standing majestically on the North Bank of River Thames. A highly significant part of England's history, Tower of London houses several exhibits including the magnificent crown jewels and the coveted Koh-I-Noor.

Also worth a watch is the Ceremony of the Keys, the locking up of the towers, which has been performed every night from the past 800 years. The ceremony is extremely popular among foreign tourists, as such; it is advised to book tickets well in advance. Over the years the Tower of London has served as a castle, a palace, an observatory, storehouse and mint. Don't be confused by the name; Tower of London actually refers to a huge castle complex formed after centuries of additions and alterations. The 900-year old complex is often identified with the striking White Tower, which gives the entire castle its name.

- **Opening Closing Time** 9 am – 4:30 pm
- **Entrance Fee** 20.90 GBP



Buckingham Palace

Your trip to London is incomplete without a visit to the Queen's London home. If you happen to be in London during the summers, you can tour the 19 State Rooms, magnificently decorated with some of the greatest treasures from the Royal collection. The Picture Gallery features works by Rembrandt, Van Dyck and Canaletto.

Be a part of the famous British ceremony of Changing the Guard that takes place outside the Buckingham Palace. It takes place daily from May to July and on alternate days from August to March at 11:30 am. Reach early so that you can catch this wonderful spectacle of the choreographed marching of the guards in their bright red uniforms and bearskin hats.

- **Opening Closing Time** State Rooms - 9:30 am- 6:30 pm late July-late September; Queen's Gallery – 10 am-5:30 pm Changing of the Guard: 11:30 am daily March-July; alternate days, weather permitting August-March
- **Entrance Fee** Adults: £19, Under 17: £10.85, Under 5: Free, Family: £50 (2 adults and 3 children under 17)



Piccadilly Circus

Located at the junction of five busy streets, lies this junction called the Piccadilly Circus. The circus lies at the intersection of Regent Street, Shaftsbury Avenue,

Piccadilly Street, Covent Street and Haymarket. It is one of the busiest squares in the heart of London. Piccadilly Circus is like an attraction to see in movement, because many things are happening on the streets, many people many cars, restaurants, coffee shops etc all at one place. The square features large illuminated billboards and believe us, there are more than you can imagine. Get clicked under the billboards and the famous statue of Eros. The place is literally as glowing as day during the night.



Abbey Road

Abbey Road is a very famous road in London because of the Abbey Road

Studios. Any Beatles fan would know what we are talking about. The Beatles album in 1969, the Abbey Road was done here. The album cover shows the four members of the group walking across the zebra crossing just outside the studio at 3 Abbey Road. Since then many tourist get their photos clicked while crossing the zebra crossing. The frenzy is such that even cars wait patiently while someone is getting clicked. For all those who have not known the Beatles might think that it is foolish, but trust us you will regret it if you don't get yourself clicked here.



Horse Guard Parade at Whitehall

Horse Guard Parade is a parade ground in London used for royal parades and ceremonies. Every morning the ceremony of changing the guard takes place here. It is

very rich in tradition and hundreds of people gather everyday to watch the ceremony. The ceremony is all about changing of the guards of the royal palace. Do not forget to take your cameras as it is a very interesting ceremony. Do click pictures. There is no need to come early because the parade takes place in a huge open ground. It is also home to Trooping the Colour, which commemorates the Queen's official birthday each June and the military ceremony of Beating Retreat.

- **Opening Closing Time** Opens at 11 am from Monday to Saturday and at 10 am on Sunday



The Big Ben

Big Ben is the nickname of the Great Bell of Westminster, and often extended to refer to the clock and the clock tower, officially known as Elizabeth Tower. It is one of the most recognizable sights of London and possibly the most famous clock face in the world. It is the name given to the enormous bell in the clock tower of the Palace of Westminster, which weighs more than 13

tons. Standing at a height of 96 metres, the iconic tower has 4 clocks that are 7 metres in diameter.

Here is a fun fact: the Big Ben has rarely stopped, and even after a bomb destroyed the Commons chamber during World War II, the clock tower survived and the Big Ben continued to function. You will also have the chance to visit the mechanism room and see how the clock functions.

- **Movie Connect**

The Big Ben is the most iconic film location in the city of London. It features in the animated adaptation of Peter Pan, The Thirty Nine Steps, Mary Poppins and the popular Hindi movie Dilwale Dulhania Le Jayenge. Also, the climax to the animated movie The Great Mouse Detective takes place inside the Big Ben.



Tower Bridge

This famous landmark is one of the greatest engineering marvels of its age and was built in 1894 for ships to pass through. Very often, it is mistaken for London Bridge, which is the next bridge upstream. Tower Bridge contains two massive towers that are linked together. Its middle part can be lifted up when huge ships pass through that way. During the summers, the Tower Bridge lifts as often as ten times a day. Take a walk along its high-level walkways,

42 metres above River Thames, for spectacular views of London's most famous sights including, St. Paul's Cathedral, Canary Wharf-London's major business district, maritime Greenwich and the London Eye. Learn more about the story of its building at the Tower Bridge Exhibition, watch an animated video and see the Victorian engine rooms.

- **Opening Closing Time** Apr – Oct: 10 am to 6:30 pm; Nov – Mar: 9:30 am to 6 pm (last admission 1 hour before closing)
- **Movie Connect**

Tower Bridge has been the shooting location for Bollywood flicks Salaam-e-Ishq and Kabhi Khushi Kabhie Gham. It has also been featured in some Hollywood movies including The Man Who Knew Too Much, The Elephant Man and The World Is Not Enough.



West End

No trip to London is complete till you have visited one of London's most vivacious areas, West End. What was originally a collection of palaces, expensive houses,

designer shops and places of entertainment, today houses a range of theatres, attractions, hotels and shopping. The area houses an excellent array of bars and restaurants, whether you are looking for a pre-theatre snack or a wholesome meal. If you happen to visit during Christmas or New Years, be sure to catch the festivities and beautiful decorations.



Trafalgar Square

The lively Trafalgar Square is in many ways the centre of London, playing host to a variety of activities including celebrations like the Royal Wedding, Olympics One-year-to-go celebrations, St. Patrick's Day and Chinese New Year; filming and photography; and rallies and marches.

At the centre is the 52 metre high Nelson's

Column, standing since 1843, and guarded by four gigantic lion statues at its base. Christmas in Trafalgar Square is an experience in itself with carolling and festive events centred around the majestic Christmas Tree, an annual gift from the people of Oslo, as a token of gratitude for British support during World War II.

- **Movie Connect**

One of the most famous landmarks in the world, Trafalgar Square is a popular film location too. Hollywood movies like Captain America, Ugly Betty and Sherlock and Bollywood flicks like Salaam-e-Ishq and Dilwale Dulhania Le Jayenge have been shot here.

- **Entrance Fee Free Entry**



The Shard

Get on top of the tallest building in Western Europe, the Shard at London Bridge, standing at a height of 1,016 feet and marvel at the stunning views over

London for up to 40 miles. London's newest landmark has fast become popular with tourists and locals alike and is the only place from where you can see the entire city at once. The Shard guarantees all its visitors the chance to see at least three of the city's landmarks or you will be issued a ticket to return for free!

- **Opening Closing Time** 10 am – 10 pm daily. Timings are subject to change. Log on to the website for details:
- **Entrance Fee** Adult- From £29.95, Child- From £23.95

Queen's 90th birthday celebrated with trooping the colour parade

Display of military pomp and pageantry¹ in central London honours longest reigning and oldest monarch in British history



Trooping the colour parade marks Queen's 90th birthday

- 1 The Queen's 90th birthday has been
- 2 celebrated with a precision display of
- 3 military pomp and pageantry.
- 4 The trooping the colour parade in
- 5 Whitehall honoured the longest reigning
- 6 and oldest monarch in British history and
- 7 her ties with the armed forces.
- 8 Crowds greeted the Queen and Duke of
- 9 Edinburgh's arrival on Horse Guards
- 10 Parade – Henry VIII's former jousting yard
- 11 – in a vintage carriage, Queen Victoria's
- 12 1842 ivory-mounted phaeton²,
- 13 accompanied by mounted troops from the
- 14 Life Guards and Blues and Royals. .
- 15 The procession included the royal colonels
- 16 on horseback – the Prince of Wales,
- 17 colonel of the Welsh Guards, Princess
- 18 Royal, colonel of the Blues and Royals,
- 19 and the Duke of Cambridge, colonel of the
- 20 Irish Guards.
- 21 On the parade ground in their famous
- 22 scarlet tunics and bearskins were the
- 23 Coldstream, Grenadier and Scots Guards –
- 24 while the Irish Guards lined the Queen's
- 25 processional route from Buckingham
- 26 Palace.
- 27 Watching from the Duke of Wellington's
- 28 old office that overlooks Horse Guards
- 29 were members of the royal family
- 30 including the Duchess of Cornwall, Prince
- 31 Harry and the Duchess of Cambridge, who
- 32 had arrived together in a carriage.
- 33 They were joined by the Duke of York and
- 34 his daughters Princesses Beatrice and
- 35 Eugenie.
- 36 David Cameron and his wife, Samantha,
- 37 had made the short trip from neighbouring
- 38 10 Downing Street to join the spectators.



A guardsman collapsed during the ceremony at Horse Guards Parade. Photograph: MoD/PA

Source : <https://www.theguardian.com/uk-news/2016/jun/11/queens-90th-birthday-celebrated-with-trooping-the-colour-parade>

pageantry¹ = cérémonie à grand spectacle
phaeton² = carrosse



Read the text as many times as you need.

1. **Highlight** in the text information about the location of the event. Where does it take place?
 2. What was this event celebrating?
-

3. Find in the text 2 reasons why this ceremony in particular was important.

- _____ - _____

4. Pick out sentences showing that it was a great ceremony.

5. In the second part of the text (from line 27 to the end) make a list of the members of the Royal family attending the ceremony.



6. Watch the video. What's the general impression?

7. Which elements are both in the text and illustrated by the video?

The presence of the Royal family

The vintage carriage

The colour of the Queen's dress

The Scottish and Irish guards by the Queen's side

The Prime Minister

The solemnity (formality) of the music

Rédiger un texte court

1. Comment écrire un mail en anglais

Lorsqu'on écrit un mail à une personne connue avec qui on est familier en anglais, ce sont souvent les formules servant à commencer et à finir le message qui posent problème. Il existe des formules courantes qu'il est bon de connaître.

- a. On utilise « Hi » ou « Hello » pour commencer un mail. (On ne commencera pas un mail professionnel avec ces expressions).
- b. On termine avec des formules comme « Best wishes » ou « see you soon ».
- c. Par habitude et parce que le style du mail est moins formel que celui d'une lettre, certains mots sont souvent absents, comme le « I » dans les phrases « Hope you are well » ou « Will call you later ». Mais un mail n'est pas un sms, on n'écrit pas dans un mail des phrases comme « Hope u r ok, C u soon ».

2. Comment rédiger un dépliant touristique

Lorsque l'on ouvre une brochure touristique, certaines informations sont souvent identiques et nécessaires.

- a. Il faut commencer par lister tout ce que l'on veut présenter : l'histoire du lieu (les principaux sites à visiter, les moyens de transports, etc.)
- b. On liste ensuite les informations complémentaires comme l'heure d'ouverture, les tarifs, etc.
- c. On recherche le vocabulaire en lien avec le sujet, comme le vocabulaire des sites touristiques.
- d. On recherche les tournures grammaticales qui seront nécessaires pour vanter un monument.
- e. Préparer une fiche synthétique qui résume toutes les recherches dans l'ordre où l'on souhaite aborder les informations. Cette fiche peut être réalisée en français.
- f. Rédiger un paragraphe pour chaque point abordé.
- g. On fait ensuite un dessin ébauche de notre dépliant avec le positionnement des titres, des images et des textes.
- h. On réalise enfin le document, soit à la main soit en utilisant un logiciel comme Microsoft Publisher.



Image

**Visit
Westminster**

**Informations
pratiques**
Horaires d'ouvertures,
tarifs, moyens de
transports
Téléphone : 00 00 00 00 00

Texte

Final Tasks



Task 1 - Rédiger un mail à un ami pour lui conseiller des activités à Londres.

One of your friends is going to spend his holidays in London. You write an e-mail to suggest activities to do.

1. Look back at the major tourists attractions you've studied during this lesson about London.
2. Make a list of the places you would recommend visiting. Put them in your order of preference.
3. Make a list of the vocabulary you will need.
4. Use the documents we've studied to find more information about opening time, means of transport and the price of a visit.
5. Think of reasons why you chose these particular sites, why are they **the best thing** to see in London? Explain for each of them what you like about them. (Remember what you've done during your intermediate task number 2)



Task 2 - Réaliser un dépliant touristique sur la ville de Londres.

In groups of 3 (4 max), make a flyer for the city of London about one of the 11 landmarks we've studied in class.

1. Use the documents we've studied to find the information you need.
2. List the information in the following categories: basic costs and opening time, transport options, extras available there.
3. Write a short paragraph for each category.
4. Think of sentences to promote the place. Use the vocabulary we've seen in class. Ex.: "It's the most stunning monument of the city."

Tips!

Pour décrire et mettre en valeur un lieu touristique que je souhaite faire découvrir, j'utilise l'exclamation et le superlatif.