

Séquence 5 : The USA : a new home for immigrants ?

PANORAMA

- Niveau de classe : 3èmes Niveau(x) européen(s) visé(s) : B1
- Titre du scénario d'apprentissage : «The USA : a new home for immigrants ?» Activité(s) langagière(s) dominante(s) : EE
- Nombre de séances prévues : 13
- Champ(s) culturel(s) des programmes abordé(s) : Voyages et migrations ; rencontre avec d'autres cultures
- Problématique : Comment les immigrants se sont-ils adaptés à leurs nouvelles vies et comment ont-ils réussi à faire partie de la société américaine et devenir des citoyens américains?

ÉVALUATIONS

- Libellé de la tâche finale + activité langagière concernée: EE : Ecrire un témoignage personnel pour un site internet: « You are an immigrant who recently emigrated to the United States of America. Share your testimony on the website : <https://myimmigrationstory.com/share-your-story-2/>. Talk about your experience of immigrating into a new country, adapting to a new life, embracing the American culture etc. »

Réalisation de la tâche finale en salle informatique et publication des productions écrites sur Padlet.

- Libellé de la/des tâche intermédiaire + activité langagière concernée: EE : Ecrire une carte postale à son meilleur ami: « You are a young immigrant who just settled in the USA. Write a postcard to your best friend who stayed in your home country to tell him/her about your journey and your first impressions of your new country.

AXES COMMUNICATIFS ET LANGAGIERS A DÉVELOPPER POUR RÉALISER LA TACHE FINALE

Objectifs culturels :	Objectifs lexicaux :	Objectifs grammaticaux :	Objectifs phonologiques :	Objectifs sociolinguistiques ¹ et pragmatiques ² :	Objectifs citoyens :
*les flux migratoires et les différentes populations d'immigrants aux États-Unis de 1820 à nos jours *les différentes perceptions de l'immigration	*champs lexical du voyage (avant/ pendant/ après) *champs lexical de l'immigration *champs lexical des	*l'expression de l'habitude passé avec « used to » et « would » *l'expression d'un souhait/ regret avec « wish » *les verbes de perception *le comparatif de supériorité, d'infériorité et d'égalité	*l'intonation dans l'expression des sentiments	*écrire une carte postale *écrire un témoignage *savoir donner une raison/ justifier une décision *savoir donner son opinion *savoir exprimer des sentiments (peur,	*se sensibiliser au multiculturalisme américain *comprendre des phénomènes de

*quelques symboles des États-Unis *le Melting Pot	sentiments/ émotions	*l'expression d'un manque avec « miss » *le present perfect *l'utilisation de « for », « since » et « ago »		appréhension, doute, joie, espoir, tristesse, mélancolie...) *savoir faire des comparaisons/ exprimer des différences	société.
--	----------------------	---	--	---	----------

¹ La compétence sociolinguistique renvoie au fonctionnement de la langue dans sa dimension sociale : règles de politesse, marqueurs de relations sociales, différence de registre, accents, etc. ²
La compétence pragmatique renvoie à la maîtrise du discours, à sa cohésion, à sa pertinence, au repérage des types et genres textuels, des effets d'ironie, de parodie, etc.

Supports :

Types de doc	Séances	Noms et sources	Éléments facilitateurs	Obstacles	Intérêt pour la TF
Graphique	1	<p>“Immigrants by Region During 50-year Periods” http://teacher.scholastic.com/activities/immigration/pdfs/50_year/50_year_pie_chart.pdf Original source: US Department of Homeland Security</p>	En couleurs : attractif et lisible (taille et police convenables). Chaque continent est représenté par une couleur distincte ce qui permet de bien voir l'évolution au fil des années en nombres et par zone géographique.	Difficile de mettre en mots ces résultats. Faire des phrases de conclusion s'avère un exercice complexe. Utilisation du comparatif, des nombres, pourcentages.	Graphique qui représente l'évolution de l'immigration légale aux États-Unis de 1820 à 2010.
Illustration couleurs	1	<p>"The Melting Pot » by Israel Zangwill http://www.americanyawp.com/text/wp-content/uploads/TheMeltingpot1.jpg</p>	Peu d'éléments complexes à décrire, on peut s'appuyer sur les symboles connus de tous comme la Statue de la Liberté, les couleurs du drapeau américain, ainsi que le blason sur le chaudron (the pot). Image assez parlante.	Figurative, métaphorique : peut être difficile pour les élèves de reformuler le message. S'ils ne connaissent pas l'expression « Melting Pot », ils ne comprendront pas le message.	Affiche en couleurs qui symbolise le multiculturalisme américain « Melting Pot » de façon humoristique.
Photo en couleurs (drapeau américain, photos d'identité)	1	<p>"Ellis Island- Ludovic Bertron-flickr » https://c2.staticflickr.com/4/3221/2883665318_4150b91509_b.jpg</p>	On peut facilement reconnaître le drapeau américain. Peut susciter différentes opinions. Document déclencheur de paroles.	Message métaphorique, plusieurs niveaux d'analyses.	Faire prendre conscience du multiculturalisme américain. Qui se cache derrière ce drapeau ? Qui représente la nation américaine ?
Graphique	1	<p>“U.S. Immigration Flows by Country” http://i.dailymail.co.uk/i/pix/2016/05/09/20/33E91B8C00000578-0-</p>	Même période que pour les autres documents : de 1820 à 2010= cohérence. Cette fois on a des noms de pays avec chacun une couleur	Il faudrait pouvoir classer les deux zones : Europe à gauche (du bleu foncé au jaune) et l'Asie, l'Amérique du Sud et	On voit bien que l'immigration aux États-Unis a commencé par l'Europe et l'Irlande fut la première : replace le contexte historique pour la tâche finale.

		image-a-7_1462823621548.jpg	distinctive (aide).	l'Amérique du Nord à droite (d'orange à rose) pour que les élèves voient bien d'où est partie cette vague d'immigration vers les États-Unis. Difficile en revanche de lire les chiffres exacts.	
Vidéo- animation	2	« Here is Everyone Who Has Emigrated to the United States Since 1820 »- Metrocosm https://www.youtube.com/watch?v=fiPq7C06zjQ	On voit bien tous les flux migratoires qui partent d'autres pays du monde vers les États-Unis. Très parlant. Plusieurs couleurs pour distinguer les pays.	Un peu rapide, il faudrait faire des arrêts sur image ou captures d'écrans.	Une carte interactive où l'on voit l'évolution de l'immigration aux États-Unis depuis 1820 jusqu'à aujourd'hui.
Article de blog	2	« America : melting pot or tossed salad ? » Posted on February 5, 2014 by hoffed04 https://classracegender.wordpress.com/2014/02/05/america-melting-pot-or-tossed-salad/	Sujet intéressant pour les élèves. Le texte doit être simplifié et raccourci. Comporte 2 illustrations qui peuvent aider les élèves à aller vers le sens.	Texte long et lexique relativement complexe. Sujet très dense et complexe également.	Article de blog sous forme d'essai qui tente de définir la notion de « Melting Pot » et compare les États-Unis à une « tossed salad » où unicité ne voudrait pas forcément dire uniformité. Pose la question de l'identité et de la signification de la nationalité américaine. Possibilité de réagir à cet article. Introduit bien le thème de la séquence.
Vidéo- extrait de film (Gangs of New York- Martin Scorsese)	3	« Welcoming the Irish »- mrshackett1 https://www.youtube.com/watch?v=3s2d3kkP1rg&list=PLoxU6sDoMrtgV2yBLY6MVf961gToTHKC0	La vidéo commence avec un texte probablement tiré d'un journal: "an Irish Invasion": donne le contexte historique et politique; court extrait; voix off (du narrateur) qui explique ce qu'il se passe. Les images sont très parlantes. Beaucoup de panneaux ou textes (écrit).	De nombreuses personnes parlent plus ou moins en même temps (cela peut être difficile à comprendre)	Représente l'arrivée à Ellis Island des immigrants irlandais et l'accueil qu'ils reçoivent (bienveillant d'un côté, malveillant de l'autre). Sentiments anti-immigration (racisme).
Correspondance écrite entre un jeune immigré polonais (Adam Raczkowski) et sa famille	3-4	« A Family Corresponds: Polish Immigrants in the Early 20th century » History Matters http://historymatters.gmu.edu/d/36	Lettre courte, beaucoup de répétitions, lexique familier (membres de la famille, monde du travail). L'accès au sens est relativement facile grâce aux nombreuses répétitions ou reformulations.	De nombreuses structures grammaticales complexes et probablement inconnues des élèves. Quelques mots inconnus ou difficiles mais qui n'entravent	Document authentique qui témoigne de la vie une fois sur le sol américain, comment s'adapter à cette nouvelle vie dans ce nouveau pays. L'extrait choisi est positif mais des lettres antérieures et postérieures sont parfois très négatives : important de relativiser. Vocabulaire et expressions liés

				pas l'accès au sens.	aux sentiments et pensées/ opinions, doutes, justifications= utile pour la tâche finale.
Photo en noir et blanc	5	<p>“Young immigrants waving the American flag”</p> <p>http://teacher.scholastic.com/activities/immigration/tour/stop1.htm#tab2-content</p>	On peut analyser leurs expressions faciales : que pensent-ils ? Que ressentent-ils ? Ils ont l'air de vivre le rêve américain.	Presque pas de difficulté sauf de penser que ces enfants sont américains.	Photo d'époque en noir et blanc où l'on voit que des enfants avec tous un drapeau américain à la main. Pourtant ces enfants ne sont pas américains mais des immigrants de différents pays qui posent devant des bateaux (probablement à Ellis Island). Montre aux élèves comment les immigrants étaient accueillis sur le sol américain et comment ils ont pu s'adapter.
Audio (interview)	5	<p>Ellis Island Oral Interview- “Gertrude remembers changing her name”</p> <p>https://www.nps.gov/av/ner/avElement/elis-Ellis-Island-Oral-History-222-Moller-Name-Change2.mp3</p>	Audio de bonne qualité. Bon accent, intonation. Parle fort et de façon audible. Très court :1:20'.	Parle assez vite parfois (débit de l'oral).	Ce témoignage rend compte de l'expérience d'une jeune immigrante danoise qui une fois installée à Chicago a du mal à s'adapter à son nouveau pays (moqueries de la part des autres enfants). Finalement elle change de prénom pour mieux s'adapter et être acceptée des autres. Réflexion : changer d'identité pour mieux s'intégrer ?
Transcription de l'audio	5	<p>« Gertrude remembers changing her name »</p> <p>https://www.nps.gov/elis/learn/education/upload/Moller-on-Changing-Name-Transcript.pdf</p>	Texte peu compliqué qui raconte une expérience personnelle (« I »). Mots transparents, lexique simple.	Discours rapporté (la maman de Gertrude). De nombreux connecteurs logiques. Quelques expressions idiomatiques.	
Témoignages écrits	6	<p>« Meet young immigrants »</p> <p>http://teacher.scholastic.com/activities/immigration/young_immigrants/</p>	Idéal pour un travail de groupe : 1 texte par groupe. Lexique du voyage (départ et arrivée). Expressions des sentiments. Vocabulaire assez simple. Photos.	Textes assez longs. De nombreuses références culturelles (plats, fêtes, traditions, etc).	5 témoignages écrits de 5 jeunes immigrants venant de plusieurs pays (Ukraine, Corée du Sud, Sierra Léone, Inde, Mexique). Situation actuelle des immigrants aux États-Unis (leur arrivée, adaptation etc). Montre un peu ce qu'ils vont devoir faire pour la tâche intermédiaire et finale.
Chelsea's Netflix talk show. Interview de l'actrice Diane Guerrero (6:18')	8	<p>« Diane Guerrero's Personal Experience with Deportation- Chelsea- Netflix »</p> <p>https://www.youtube.com/watch</p>	L'animatrice et l'invitée parlent fort, de façon audible. Quelques mots transparents. Répétitions. Beaucoup	Actrice pas forcément connue des élèves (série : « Orange is the New Black »). Parle assez vite. Vocabulaire spécifique à	L'animatrice Chelsea reçoit Diane Guerrero sur le plateau de son émission de télé-débat (Netflix talk show) pour qu'elle fasse part de son expérience de la

		?v=wpwCsxss21s&t=2s	de gestuelles.	l'immigration. Sectionner la vidéo en plusieurs parties : de 0:00' à 1:24' (contexte, obstacles) puis de 1:25 à 3:26' (déportation des parents durant l'adolescence) de 3:27' à 4:26' (retourner en Colombie ou rester aux États-Unis?) et de 4:27' à 5:23' (remise en cause du système, volonté de changer les choses).	déportation de ses parents en Colombie lorsqu'elle avait 14 ans suite à la parution de son livre autobiographique sur le sujet.
Témoignages écrits authentiques	9	Sélection de 8 témoignages issus du site : https://myimmigrationstory.com/	Certains textes sont très courts : pour les élèves en difficulté. Vocabulaire assez facile, thème de l'immigration.	Certains textes sont assez longs : pour les élèves n'ayant pas de difficulté. Certains termes peu usités ou nouveaux.	Sélection de 8 témoignages authentiques d'immigrants ou descendants d'immigrants qui racontent leur expérience et donne leur vision des États-Unis. Points de vue très contrastés. Montre ce qu'ils vont devoir faire lors de la tâche finale. Lexique de l'immigration, notion du rêve américain, expression des sentiments (craintes, peurs, espoirs, attentes...).
Article de journal en ligne	10	« 5 American success stories from the melting pot » (10/05/16) by Free Enterprise https://www.freeenterprise.com/5-american-success-stories-melting-pot/	Une ou deux entreprises forcément connues par les élèves : Youtube et Paypal. Une fois divisé en plusieurs parties, le texte n'est pas long et pas trop compliqué.	Certaines entreprises ne sont peut-être pas connues de tous : montrer des images. Texte assez long qu'on pourrait diviser en parties, à travailler en groupes. De nombreux acronymes, chiffres et noms propres.	Article de presse récent qui présente 5 grandes entreprises fondées par des immigrants. Notions abordées : the American Dream, the Land of Opportunity. Montre une image optimiste des États-Unis pour les immigrants.
Reportage vidéo (3:13')	11	« Ali Saifi... An immigrant's success story » from Voice of America- Arash Arabasadi http://www.voanews.com/a/immigrants-success-in-us-creates-great-opportunities-for-many-others/1686993.html	La voix du journaliste est très audible. Aides visuelles : chiffres et symboles.	Vidéo à éditer car trop longue (arrêter à 1:50'). Reprendre à 3:02' jusqu'à la fin. Quelques bruits de fond. Variations du volume sonore. Accent étranger.	Ce reportage vidéo raconte l'histoire du succès d'Ali Saifi un immigrant iranien qui a acheté une franchise de Subway en 1981 et en possède maintenant plus de 400 dans tout le pays et mène une vie très prospère. Par la même occasion cet immigrant a créé de nombreuses opportunités pour les plus démunis: création d'emplois, accompagnement,

					partenariat avec des associations etc. Définition du rêve américain.
Graphique- résultats statistiques comportant des illustrations	12	« What Americans think of the American dream » https://blog.freelancersunion.org/2014/07/08/78-americans-think-personal-freedom-new-american-dream/ résultats issus de The Center for a New American Dream : www.newdream.org/poll2014	Les illustrations aident à comprendre de quoi il s'agit. Peu d'informations à lire. Les résultats statistiques sont faciles à comprendre. Vocabulaire assez simple.	Connaître les pourcentages, savoir rendre compte à l'oral des résultats. Savoir les interpréter.	Graphique montrant la vision actuelle (2014) du rêve américain par les américains ; ce qui compte le plus à leurs yeux.
Reportage vidéo (2:33')	12	« Immigrant family in pursuit of American dream » from Al Jazeera English- 2012 https://www.youtube.com/watch?v=dB6g_2L6BU0	La vidéo montre les aspects de la réussite (maison dans quartier résidentiel en Californie, voitures, équipements matériels, confort apparent, mode de vie aisée). La famille semble comblée. Les images sont très parlantes, pas de difficulté pour la compréhension.	Plusieurs voix (le journaliste : voix off, l'homme interviewé : Michael Levin et sa femme Suzan d'origine chinoise) : différents accents.	Montre une famille mixte issue de l'immigration (nord de l'Europe pour l'homme et Chine pour la femme) plusieurs générations, plusieurs nationalités. La famille Levin est une famille modèle qui a bien réussi (4 enfants, grande maison, 2 voitures, bons emplois) et qui incarne le rêve américain.

MISE EN ŒUVRE DES SÉANCES D'APPRENTISSAGE

Séance 1: A nation of immigrants						
Objectifs : -prendre conscience du multiculturalisme américain -être capable de commenter l'évolution de l'immigration aux États-Unis						
Étapes	AL	Support	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Durée	Modalité de travail	Productions attendues des élèves
1	EOi	/	Accueil et warm-up: rituel de début de cours, 1 assistant vient écrire au tableau + bref rappel séance précédente.	5min	Classe entière	Rituel de début de cours : dire la date, la météo, les absents, les devoirs à la maison. Rappel de la séance précédente à l'oral.
2	CE	"Immigrants by Region During 50-	Étude de 4 documents : environ 2 groupes de	10min	Travail en petits	Les élèves doivent observer leur

	EOi	year Periods” http://teacher.scholastic.com/activities/immigration/pdfs/50_year/50_year_pie_chart.pdf	3 élèves pour chaque document.		groupes de 3 élèves	document, le décrire et préparer un petit compte-rendu à l’oral.
3	EOi	"The Melting Pot » http://www.americanyawp.com/text/wp-content/uploads/TheMeltingpot1.jpg	Mise en commun entres tous les groupes. 2 élèves secrétaires par document (1 par groupe) viennent au tableau présenter leur document à l’oral. Le reste de la classe écoute et prend des notes sur son cahier.	10min 2min/doc	Classe entière 2 élèves secrétaires au tableau	Passage à l’oral des 2 élèves secrétaires ayant travaillé sur le même document. Le reste de la classe écoute et prend des notes.
4	EOi EE	"Ellis Island- Ludovic Bertron- flickr » https://c2.staticflickr.com/4/3221/2883665318_4150b91509_b.jpg "U.S. Immigration Flows by Country” http://i.dailymail.co.uk/i/pix/2016/05/09/20/33E91B8C00000578-0-image-a-7_1462823621548.jpg	Recap : mise en commun générale pour constituer la trace écrite commune à tous qui reprend les comptes-rendus faits par les élèves. La noter dans son cahier.	10min	Classe entière	Plusieurs élèves proposent des phrases (plus ou moins complexes) pour constituer ensemble la trace écrite. Une fois la trace écrite validée par le professeur, les élèves la recopient dans leurs cahiers.
HW : Revoir la leçon.						

Séance 2: The Melting Pot

Objectifs : -savoir définir la notion de « melting pot »

-être capable de s’interroger sur la notion de « American citizen »

Étapes	AL	Support	Descriptif de l’activité ou de la tâche et consigne	Durée	Modalité de travail	Productions attendues des élèves
1	EOi	/	Accueil et warm-up: rituel de début de cours, 1 assistant vient écrire au tableau + bref rappel séance précédente.	5min	Classe entière	Rituel de début de cours : dire la date, la météo, les absents, les devoirs à la maison. Rappel de la séance précédente à l’oral.
2	CE	« Here is Everyone Who Has Emigrated to the United States Since 1820 »- Metrocosm https://www.youtube.com/watch?v=fiPq7C06zjQ	Anticipation avec une animation vidéo sur les flux de migrations vers les États-Unis depuis 1820. 1 ^{er} visionnage.	2min	Classe entière	Les élèves regardent l’animation et prennent quelques notes dans leurs cahiers.
3	CE EE		2ème visionnage de la vidéo (animation) : Exercice 1 : Watch the video and match the time periods with the corresponding top countries.	3min	Individuel	Les élèves regardent l’animation/ vidéo et associent les éléments de chaque colonne entre eux. Puis ils numérotent les

			Then chronologically re-order the time periods.			périodes dans l'ordre chronologique.
4	CE EOi		Mise en commun : « Now compare your answers with your neighbour. »	3min	En binôme	Les élèves comparent leurs réponses avec leurs voisins.
5	CE EOi		Exercice 2 : Arrêt sur image (début : 1825- fin : 2013) : comparer les 2 images et réagir à l'oral : montrer la forte croissance de l'immigration aux États-Unis.	5min	Classe entière	Les élèves doivent comparer les deux images à l'oral (contraste : before (in 1825 vs. now /in 2013).
6	CE	« America : melting pot or tossed salad ? » Posted on February 5, 2014 by hoffed04 https://classracegender.wordpress.com/2014/02/05/america-melting-pot-or-tossed-salad/	Lire l'article de blog et répondre aux questions de compréhension : « Read the document and say if the statements are true or false. »	10min	Individuel	Chacun lit le texte et répond aux questions de compréhension : cocher dans la bonne colonne : vrai ou faux et justifier si nécessaire.
7	CE		Mise en commun et correction au tableau.	10min	Classe entière, quelques élèves au tableau	Quelques élèves viennent au tableau faire la correction.
8	EOc/ EOi	Définition de la notion « melting pot ».	Essayer de définir ce qu'est le « melting pot » puis prendre connaissance de sa définition (document à distribuer à la fin de l'heure).	3-5min	Classe entière.	Les élèves tentent de donner une définition de « melting pot » avec leurs propres mots avant de lire la définition officielle.
HW	Revoir la leçon et apprendre la définition de « melting pot ».					

Séance 3: CO « Welcoming the Irish » (Extract from Gangs of New York)

Objectifs : -savoir comprendre un court extrait d'un film et voir comment étaient accueillis les immigrants irlandais au début du 20ème siècle

Étapes	AL	Support	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Durée	Modalité de travail	Productions attendues des élèves
1	EOi	/	Accueil et warm-up: rituel de début de cours, 1 assistant vient écrire au tableau + bref rappel séance précédente.	5min	Classe entière	Rituel de début de cours : dire la date, la météo, les absents, les devoirs à la maison. Rappel de la séance précédente à l'oral.
2	EOi	Panneau : « An Irish Invasion » (arrêt sur image de l'extrait du film : « Gangs of New York »)	Anticipation de la CO avec un arrêt sur image (tout début de l'extrait : « An Irish Invasion ») « Observe the pictures and tell me what you see. ».	3min	Classe entière	Les élèves observent les images et les commentent à l'oral. Ils proposent des mots/ groupes de mots/ phrases entières. Répétition ou reformulation par d'autres

						élèves.	
3	CO	Vidéo « Welcoming the Irish » https://www.youtube.com/watch?v=3s2d3kkP1rg&list=PLoxU6sDoMrtgV2yBLY6MVf961gToTHKC0	1 ^{er} visionnage de la vidéo : remplir le tableau avec ce que l'on voit ou ce que l'on entend.	3min	Individuel	Les élèves regardent la vidéo et notent ce qu'ils voient et entendent dans un tableau (les différents personnages, le lieu de la scène etc.) .	
4	CO		Fiche de CO : 1) anticipation, 2) global comprehension, 3) detailed comprehension	2 ^{ème} visionnage de la vidéo : pour vérifier ses réponses.	3min	Individuel	Les élèves revoient la vidéo une deuxième fois pour vérifier/ compléter leurs réponses.
5	CO		3 ^{ème} visionnage. compléter le tableau avec les sentiments, les espoirs et les craintes des immigrants irlandais. Comparer les sentiments des immigrants avant leur arrivée et après : la désillusion. Classe divisée en 3 parties : une pour chaque élément.	3min	Individuel	Diviser la classe en 3 parties : une partie qui travaille sur les sentiments, une autre sur les espoirs et une dernière sur les craintes. Les élèves notent des mots ou groupes de mots dans la colonne qui leur a été attribuée.	
6	CO		4 ^{ème} et dernier visionnage de la vidéo pour vérifier ses réponses.	3min	Individuel	Les élèves revoient la vidéo une dernière fois et vérifient toutes leurs réponses.	
7	EE		Mise en commun en classe entière.	10min	Classe entière	1 secrétaire pour chaque partie vient au tableau écrire les mots-clés.	
8	EE		Rédaction de la trace écrite. A partir des mots-clés trouvés sous chaque colonne, faire des phrases comparatives selon le modèle donné (« Before arriving to the USA, they were feeling... they were hoping... and they were fearing... / But now, they are feeling... ; they are hoping... and they are fearing... »)	10min	Classe entière	Chacun participe à la rédaction de la trace écrite et la note dans son cahier.	
HW : Relire la leçon.							

Séance 4: CE « Letter from a Polish Immigrant »

Objectifs : -savoir lire et comprendre une lettre familière d'un immigrant polonais récemment installé aux États-Unis qui écrit à sa sœur restée en Pologne

Étapes	AL	Support	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Durée	Modalité de travail	Productions attendues des élèves
--------	----	---------	---	-------	---------------------	----------------------------------

1	EOi	/	Accueil et warm-up: rituel de début de cours, l'assistant vient écrire au tableau + bref rappel séance précédente.	5min	Classe entière	Rituel de début de cours : dire la date, la météo, les absents, les devoirs à la maison. Rappel de la séance précédente à l'oral.
2	CE	« A Family Corresponds: Polish Immigrants in the Early 20th century » History Matters http://historymatters.gmu.edu/d/36 + fiche de CE	I) Compréhension globale : lire le texte et entourer la bonne réponse.	5-10min	Individuel	Les élèves lisent le texte et entourent la réponse correcte (a, b ou c).
3	CE		Comparer ses réponses avec son voisin.	5min	Binôme	Par deux ; les élèves comparent leurs réponses.
4	CE		II) Compréhension détaillée : relire le texte et remplir le tableau avec tous les éléments se rapportant à la Pologne ou aux États-Unis.	5-10min	Individuel	Les élèves relisent individuellement le texte et remplissent le tableau avec les éléments faisant référence à l'ancien pays ou au nouveau pays.
5	CE		Correction en classe entière.	10min	Classe entière	Quelques élèves viennent corriger au tableau.
6	CE		III) PRL sur le comparatif. Relever les occurrences demandées dans le texte puis dire de quoi il s'agit. Réflexion sur la langue: entourer la bonne réponse. Est-ce plutôt positif ou négatif ?	5-10min	Individuel	Les élèves surlignent dans le texte les occurrences demandées et doivent entourer la bonne réponse pour chacune des questions qui suit.
7	EE		IV) Production écrite : imaginer que vous êtes A.R. qui écrit à sa sœur 10 ans après.	15min		Chacun écrit une lettre à la façon de A.R. qui écrirait à sa sœur 10 ans après. Écriture créative.
HW : Finir sa production écrite.						

Séance 5: CO : « Gertrude remembers changing name » (adapting to a new life, losing one's identity)

Objectifs :-savoir comprendre le témoignage oral d'une personne qui raconte comment elle a su s'adapter à sa nouvelle vie

Étapes	AL	Support	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Durée	Modalité de travail	Productions attendues des élèves
1	EOi	/	Accueil et warm-up: rituel de début de cours, l'assistant vient écrire au tableau + bref rappel séance précédente.	5min	Classe entière	Rituel de début de cours : dire la date, la météo, les absents, les devoirs à la maison. Rappel de la séance précédente à l'oral.

2	EOi	Photo en noir et blanc : “Young immigrants waving the American flag” http://teacher.scholastic.com/activities/immigration/tour/stop1.htm#tab2-content	Anticipation de la CO avec la projection d’une photo en noir et blanc d’un groupes d’enfants immigrés tenant le drapeau américain. « Observe the picture and describe it. »	3min	Classe entière	Les élèves observent et commentent ce qu’ils voient à l’oral. « American flag », « children », « immigrants », « boat », « ship », « harbour », « hats », « photo », « Ellis Island »...
3	EOi		Poser la question : « are they American ? » « why ? »	3min	Classe entière	Les élèves répondent à la question. Malgré le drapeau américain qui pourrait les induire en erreur, les élèves devraient être capable de repérer les indices qui leur feront penser qu’il s’agit bien d’immigrants.
4	EOi		« Which country are they from ? »	3min	Classe entière	Les élèves proposent différentes nationalités (Européennes) à l’oral.
5	EOi		Émission d’hypothèses, préparer les élèves à la compréhension de l’audio. « Do you think it is easy to adapt to a new life in a new country ? » « What do you think they had to do to adapt to a new country ? »	3min	Classe entière	Les élèves prennent le temps de réfléchir et donnent leur avis, émettent des suppositions (reprise des structures pour émettre une hypothèse).
6	CO	Fiche de CO (1ère partie) Ellis Island Oral Interview- “Gertrude remembers changing her name” https://www.nps.gov/av/ner/avElement/ellis-Ellis-Island-Oral-History-222-Moller-Name-Change2.mp3	1ère écoute d’un enregistrement audio (témoignage oral d’une immigrante allemande Gertrude (Gudrun) Hildebrandt Moller) : repérer les mots-clés.	3min	Individuel	Les élèves notent simplement les mots-clés dans leurs cahiers.
7	CO	Fiche de CO (2ème partie) Ellis Island Oral Interview- “Gertrude remembers changing her name” https://www.nps.gov/av/ner/avElement/ellis-Ellis-Island-Oral-History-222-Moller-Name-Change2.mp3	2ème écoute: compréhension globale : remplissent un tableau (où, quand, quoi, qui, comment, pourquoi...).	3min	Individuel	Les élèves entourent la bonne réponse pour chaque « wh-questions ». Cerner la situation d’énonciation.
8	CO	Fiche de CO (3ème partie) Ellis Island Oral Interview- “Gertrude remembers changing her name” https://www.nps.gov/av/ner/avElement/ellis-Ellis-Island-Oral-History-222-Moller-Name-Change2.mp3	3ème écoute : compréhension plus détaillée : compléter le script (texte à trou).	3min	Individuel	Les élèves écoutent et remplissent le texte à trou avec les mots qu’ils entendent.

		t/elis-Ellis-Island-Oral-History-222-Moller-Name-Change2.mp3				
9	CE	Fiche de CO (1ère, 2ème et 3ème parties)	Comparer ses réponses avec son voisin.	5min	Binôme	Les élèves comparent leurs réponses avec leurs voisins
10	CO	Fiche de CO (1ère, 2ème et 3ème parties) Ellis Island Oral Interview- "Gertrude remembers changing her name" https://www.nps.gov/av/ner/avElement/elis-Ellis-Island-Oral-History-222-Moller-Name-Change2.mp3	Réécouter l'audio une dernière fois puis faire la correction globale au tableau	10min	Classe entière	1 élève secrétaire au tableau qui note les réponses données par les autres élèves.
HW : Relire la leçon et commencer à réviser pour la tâche intermédiaire et le test de connaissances grammaticales sur le comparatif.						

Séance 6: CE « Meet young immigrants »

Objectifs : -savoir lire et comprendre des témoignages écrits authentiques de jeunes immigrants qui racontent leur expérience

-savoir exprimer son opinion et la justifier

Étapes	AL	Support	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Durée	Modalité de travail	Productions attendues des élèves
1	EOi	/	Accueil et warm-up: rituel de début de cours, 1 assistant vient écrire au tableau + bref rappel séance précédente.	5min	Classe entière	Rituel de début de cours : dire la date, la météo, les absents, les devoirs à la maison. Rappel de la séance précédente à l'oral.
2	CE	Ensemble de 5 témoignages de jeunes immigrants. « Meet young immigrants » http://teacher.scholastic.com/activities/immigration/young_immigrants/ Text 1 Asya, Text 2 Sadana, Text 3 Taylor, Text 4 Vand, Text 5 Gabriella	Distribuer 1 texte pour chaque groupes de 4 ou 5 élèves (6 groupes au total) donc 1 texte sera étudié par deux groupes (le plus complexe). Lire le document et retrouver l'ordre chronologique du texte : numéroter chaque paragraphe de 1 à 7/8.	5-10min	3 groupes de 4 et 3 groupes de 5.	Chaque groupe a son propre texte à lire puis doit retrouver l'ordre chronologique du texte (numéroter chaque paragraphe de 1 à 7/8).
3	CE		Relire le texte et remplir le tableau avec les informations données.	10min	3 groupes de 4 et 3 groupes de 5.	Au sein du groupe les élèves doivent remplir un tableau de compréhension globale avec les éléments trouvés dans le

						texte.
4	CE EOc		Let's recap. Mise en commun : 1 élève rapporteur par groupe vient au tableau et fait le compte-rendu de son texte. 1 élève secrétaire écrit le compte-rendu dans le tableau pour que le reste de la classe recopie la trace écrite.	15min	1 élève rapporteur et 1 élève secrétaire au tableau classe entière	Un élève par groupe est désigné pour faire le compte-rendu de son document à l'oral devant le reste de la classe. 1 élève secrétaire recopie au tableau et les autres prennent la trace écrite.
5	CE		Compréhension détaillée : comparer les deux pays en reportant les informations dans un tableau (before : old country /now : new country). Délégation possible des tâches au sein du groupe en fonction des difficultés de chacun.	10min	3 groupes de 4 et 3 groupes de 5.	Les élèves relisent le texte et remplissent les deux colonnes du tableau (old country vs. new country). Possibilité de déléguer la charge de travail au sein du groupe.
6	EOi		Pour aller plus loin : réflexion sur cet ensemble de documents : « In your opinion, do you think America is a better place for immigrants than their original country ? ». Donner son opinion et la justifier.	5min	Classe entière	Les élèves tentent de répondre à la question à l'oral. Rappel des structures pour exprimer sa pensée : « In my opinion/ to my mind/ as far as I am concerned/ according to me/ I think/ I believe etc... »
HW : Répondre à la question 5 : « In your opinion, do you think America is a better place for immigrants than their original country ? » à l'écrit.						

Séance 7: Tâche intermédiaire et test de connaissances grammaticales

Objectifs : -savoir réinvestir les acquis et connaissances de la séquence

-être capable de mobiliser ses savoirs afin de produire un court texte (écrire une carte postale)

Étapes	AL	Support	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Durée	Modalité de travail	Productions attendues des élèves
1	EOi	/	Accueil et warm-up: rituel de début de cours, 1 assistant vient écrire au tableau + bref rappel séance précédente.	5min	Classe entière	Rituel de début de cours : dire la date, la météo, les absents, les devoirs à la maison. Rappel de la séance précédente à l'oral.
2	CE/ EE	Fiche test de connaissances.	Distribuer le test de connaissances grammaticales sur le comparatif.	10-15min	Individuel	Chacun effectue le test de connaissances grammaticales sur le comparatif.
3	EE	Document support pour la tâche	Réalisation de la tâche intermédiaire : « Vous	30min	Individuel	Les élèves ont 1/2 heure pour écrire leur

		intermédiaire : modèle de carte postale vide.	êtes un jeune immigrant qui vient d'émigrer aux États-Unis. Écrivez une carte postale (50-60 mots) à votre meilleur ami pour lui raconter comment s'est passé le voyage et quelles ont été vos premières impressions de votre nouveau pays. »			carte postale.
HW : /						

Séance 8: CO « Diane Guerrero's Personal Experience with Deportation »

Objectifs : -être capable de comprendre une interview entre une animatrice de plateau télé et une actrice colombienne à propos de son expérience personnelle de la déportation de ses parents

-savoir repérer les éléments essentiels afin de construire du sens

Étapes	AL	Support	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Durée	Modalité de travail	Productions attendues des élèves
1	EOi	/	Accueil et warm-up: rituel de début de cours, 1 assistant vient écrire au tableau + bref rappel séance précédente.	5min	Classe entière	Rituel de début de cours : dire la date, la météo, les absents, les devoirs à la maison. Rappel de la séance précédente à l'oral.
2	CE EOi	« Diane Guerrero's Personal Experience with Deportation- Chelsea- Netflix » https://www.youtube.com/watch?v=wpwCsxss21s&t=2s (montage vidéo)+ capture d'écran (début de la vidéo) + fiche de CO	I) Anticipation de la CO : observer la capture d'écran de l'animatrice Chelsea tenant le livre de Diane Guerrero dans ses mains : « In the country we love- My family divided ». Observe the document and say what you can see.	5min	Classe entière	Les élèves doivent observer le document projeté au tableau et commenter ce qu'ils voient à l'oral.
3	CO		1 ^{er} visionnage : II) compréhension globale : associer les 4 parties de la vidéo avec leurs titres. 1=Presentation of the guest/ Parents facing many obstacles, 2=Deportation of the parents, 3= New country or old country ?, 4=Desire to make things change.	5min	Individuel	Chacun doit associer les différentes parties de la vidéo à leurs titres respectifs.
4	CE/ EOi		Comparer avec son voisin/ sa voisine.	2min	En binôme	Les élèves comparent avec leurs voisins/ voisines.
5	CO		2ème et 3ème visionnages : III) Compréhension détaillée : revoir la vidéo et	12min	Individuel	Les élèves revoient la vidéo deux fois de suite et font l'activité de compréhension

			dire si les affirmations sont justes ou fausses et justifier si nécessaire.			détaillée : true or false. Ils doivent également justifier leurs réponses.
6			Correction en classe entière	10min	Classe entière	Plusieurs élèves viennent au tableau faire la correction du II) et III).
7	EOi		IV) Let's recap : faire le résumé de la vidéo : d'abord à l'oral puis à l'écrit : chacun participe à l'élaboration de la trace écrite.	10min	Classe entière	A l'oral dans un premier temps, les élèves résument la vidéo (phrases ± complexes). Puis le professeur note quelques phrases de synthèse au tableau. Les élèves prennent la trace écrite.
8	EE		V) To go further : commencer à écrire un court texte à la façon de Diane Guerrero qui écrirait dans son journal intime juste après avoir découvert que ses parents avaient été déportés.	5-10min	Individuel	Si assez de temps : commencer à faire l'activité de production écrite : se mettre dans la peau de Diane Guerrero et écrire un court texte personnel dans son journal intime suite à la déportation soudaine de ses parents.

HW : finir sa production écrite.

Séance 9: CE « Immigration stories »

Objectifs : -savoir lire et comprendre un ou plusieurs témoignages personnels authentiques d'immigrants ou de descendants d'immigrants

Étapes	AL	Support	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Durée	Modalité de travail	Productions attendues des élèves
1	EOi	/	Accueil et warm-up: rituel de début de cours, 1 assistant vient écrire au tableau + bref rappel séance précédente.	5min	Classe entière	Rituel de début de cours : dire la date, la météo, les absents, les devoirs à la maison. Rappel de la séance précédente à l'oral.
2	CE	Sélection de 8 témoignages issus du site : https://myimmigrationstory.com/	Travail en groupes : 6 groupes de 4 et 1 groupe de 3. Un texte par groupe : les plus complexes et longs aux élèves ayant le moins de difficulté et les textes les plus courts et faciles aux élèves ayant le plus de difficulté. Lecture du texte et faire des repérages simples : type of doc, who, what, where, when, why, how...	10min	6 groupes de 4 et 1 groupe de 3.	Chaque groupe prend connaissance de son document et essaie de repérer les éléments de base (situationnels). Lecture individuelle puis mise en commun au sein du groupe.

3	CE EE		Faire le résumé écrit de ce qu'on a compris (en anglais pour les élèves ayant des facilités et en français pour les élèves ayant plus de difficultés). « Summarize what you understood in English and/ or in French. »	10min	6 groupes de 4 et 1 groupe de 3.	Les élèves de chaque groupe font le résumé de leur texte en français s'ils ont des difficultés ou en anglais s'ils n'en ont pas. Tout le monde prend des notes.
4	EOc CO		Mise en commun en classe entière. « Then report to the class. »	10min	1 élève rapporteur par groupe	Un élève rapporteur de chaque groupe vient au tableau et lit son résumé (en anglais ou en français) au reste de la classe qui écoute et pose des questions éventuellement.
5	EOi		Interroger les élèves sur leur ressenti par rapport au texte et la vision qu'a l'auteur des Etats-Unis. « What is the author's vision of the USA ? How does the author depicts the USA ? In a positive light or in a negative light ? Why ? »	10min	Classe entière	Interaction orale entre les élèves : chacun doit donner son opinion : adjectifs qualificatifs et groupes de mots attendus.
6	EE		Élaborer une courte trace écrite à partir de ce qui a été dit et la recopier dans son cahier.	10min	Classe entière	Les élèves construisent eux-mêmes la trace écrite en fonction de ce qui a été dit puis la recopient dans leurs cahiers.
HW : Relire la leçon.						

Séance 10: CE « 5 American success stories »

Objectifs : -savoir lire et comprendre un article de journal

Étapes	AL	Support	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Durée	Modalité de travail	Productions attendues des élèves
1	EOi	/	Accueil et warm-up: rituel de début de cours, l'assistant vient écrire au tableau + bref rappel séance précédente.	5min	Classe entière	Rituel de début de cours : dire la date, la météo, les absents, les devoirs à la maison. Rappel de la séance précédente à l'oral.
2	CE	« 5 American success stories from the melting pot » (10/05/16) by Free Enterprise https://www.freeenterprise.com/5	Lire le texte (article de journal) et replacer les titres de chaque paragraphe au bon endroit.	5-10min	Individuel	Chaque élève lit le texte une ou deux fois puis essaie de replacer les titres de chaque paragraphe au bon endroit.
3	CE		Retrouver de quel type de document il s'agit	5min	Individuel	Les élèves doivent retrouver de quel type

		-american-success-stories-melting-pot/	et le titre du document : réponses libres (élèves sans difficulté) ou au choix parmi 4 propositions à entourer (élèves en difficulté).			de document il s'agit ainsi que le titre de l'article de journal (réponses libres ou à entourer parmi un choix de réponses possibles).
4	CE		Comparer avec son voisin.	3min	En binôme	Par deux, les élèves comparent leurs réponses.
5	CE		Repérer tous les chiffres: les surligner en rose puis les classer dans un tableau : dates/ nombres/ pourcentages.	5-10min	Individuel	Individuellement repérer dans le texte tous les chiffres, les surligner d'une couleur et les classer dans un tableau.
6	CE		Repérer tous les noms propres : les surligner en bleu puis les classer dans un tableau: -noms de famille/ personnes ; noms de pays/ville/autres lieux ; institutions/entreprises ; acronymes.	5-10min	Individuel	Individuellement repérer dans le texte tous les noms propres, les surligner d'une autre couleur et les classer dans un tableau selon la bonne catégorie.
7	CE		Exercice sur le lexique difficile/ nouveau : associer les mots à leurs synonymes.	5min	Individuel	Les élèves doivent associer les nouveaux mots de vocabulaire avec leurs synonymes .
8	EE		Commencer la correction en classe entière.	5-10min		
HW : Revoir la leçon et apprendre le vocabulaire nouveau.						

Séance 11: CO : « Immigrant success's story »

Objectifs : -être capable de comprendre un court reportage vidéo sur le succès d'un immigrant iranien

Étapes	AL	Support	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Durée	Modalité de travail	Productions attendues des élèves
1	EOi	/	Accueil et warm-up: rituel de début de cours, l'assistant vient écrire au tableau + bref rappel séance précédente.	5min	Classe entière	Rituel de début de cours : dire la date, la météo, les absents, les devoirs à la maison. Rappel de la séance précédente à l'oral.
2	CO	« Ali Saifi... An immigrant's success story » from Voice of America- Arash Arabasadi	1ère écoute : sans l'image : uniquement la bande sonore et noter les mots-clés.	4min	Individuel	Les élèves écoutent la bande sonore et notent les mots-clés dans leurs cahiers.
3	EOi	http://www.voanews.com/a/immigrant-s-success-in-us-creates-great-	Mise en commun à l'oral : les élèves disent ce qu'ils ont compris ou noté dans leurs cahiers.	4min	Classe entière	Chacun partage ce qu'il a compris oralement. Noter quelques mots au

		opportunities-for-many-others/1686993.html + fiche de CO				tableau (éventuellement).	
3	CO		1 ^{er} visionnage : regarder la vidéo mais sans le son pour se concentrer sur l'image. Noter tout ce que l'on voit dans son cahier.	4min	Individuel		Les élèves regardent la vidéo sans le son et notent tout ce qu'ils voient dans leurs cahiers.
4	CO		2 ^{ème} visionnage (son + image): cocher les éléments qui correspondent à la situation. «Watch the video and tick the elements that best correspond to the situation. »	4min	Individuel		Les élèves regardent la vidéo une deuxième fois (avec le son et l'image) et cochent les éléments qui correspondent le mieux à la situation parmi la liste proposée.
5	CE		Comparer ses réponses avec son voisin.	3min	Par binôme		Avec leurs voisins/ voisines, les élèves comparent leurs réponses.
6	CO		3 ^{ème} visionnage : associer les chiffres donnés dans la vidéo à ce à quoi ils correspondent (tableau : associer les éléments de la colonne A avec ceux de la colonne B).	4min	Individuel		Les élèves doivent retrouver à quoi les chiffres donnés dans la vidéo font référence en associant les deux colonnes d'un tableau entre elles.
7	CO		Vérifier ses réponses avec le 4 ^{ème} visionnage et le script à trou : regarder la vidéo une dernière fois et compléter le script à trous avec les éléments chiffrés de la vidéo. Comparer avec son voisin/ sa voisine si nécessaire.	4min	Individuel En binôme		Les élèves ont l'occasion de regarder la vidéo une quatrième et dernière fois avec le script à trous et ils doivent compléter les trous avec les éléments chiffrés donnés dans la vidéo. Ils peuvent donc vérifier leurs réponses à l'exercice précédent. Possibilité de comparer avec son voisin/ sa voisine.
7	EE EOi		Correction en classe entière.	10min	Classe entière		Quelques élèves viennent au tableau faire la correction.

HW : relire la leçon, chercher dans le script tous les mots inconnus et noter leurs définitions dans son cahier.

Séance 12: CO notée «Immigrant family in pursuit of the American dream »

Objectifs : -être capable de comprendre un court reportage vidéo d'une chaîne d'informations sur une famille incarnant le rêve américain

-lire et comprendre un document iconographique représentant la vision du rêve américain par les américains

Étapes	AL	Support	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Durée	Modalité de travail	Productions attendues des élèves
--------	----	---------	---	-------	---------------------	----------------------------------

1	EOi	/	Accueil et warm-up: rituel de début de cours, l'assistant vient écrire au tableau + bref rappel séance précédente.	5min	Classe entière	Rituel de début de cours : dire la date, la météo, les absents, les devoirs à la maison. Rappel de la séance précédente à l'oral.
2	CO	« Immigrant family in pursuit of American dream » from Al Jazeera English- 2012 https://www.youtube.com/watch?v=dB6g_2L6BU0 + fiche de CO notée	1 ^{er} visionnage : compréhension globale : surligner les mots que l'on entend parmi une liste de 20 mots.	4min	Individuel	Les élèves regardent la vidéo une première fois et surlignent tous les mots qu'ils entendent parmi la liste de 20 mots proposés.
3	CO		2 ^{ème} visionnage : QCM de 12 questions: entourer/ surligner la bonne réponse (1 ou 2 maximum parmi un choix de 4 propositions : a, b c, d).	4min	Individuel	Les élèves regardent la vidéo une deuxième fois et entourent ou surlignent la bonne réponse (1 ou 2 par question).
4	CO		3 ^{ème} visionnage : finir de compléter/ vérifier ses réponses	4min	Individuel	Les élèves profitent du 3 ^{ème} visionnage pour compléter/ vérifier leurs réponses.
5	CO		4 ^{ème} et dernier visionnage : Rédaction d'un court résumé de la vidéo (entre 2 et 4 phrases).	10min	Individuel	Les élèves ont 10 minutes pour répondre à la quatrième question et faire le résumé en 2-4 phrases de ce qu'ils ont vu.
6	CE EOi	« What Americans think of the American dream » https://blog.freelancersunion.org/2014/07/08/78-americans-think-personal-freedom-new-american-dream/ résultats issus de The Center for a New American Dream : www.newdream.org/poll2014	Projeter le document iconographique au vidéo-projecteur et demander aux élèves de l'observer et de le commenter. « Observe and comment this document. What can you say about it ? »	5-10min	Classe entière	Les élèves observent le document projeté au tableau et le décrivent à l'oral. Ils doivent essayer de faire des phrases pour chaque élément du graphique et chaque pourcentage.
7	EOi		Réflexion : « According to this document, do you think the family in the video achieved their American dream ? ». Why ?	5min	Classe entière	Réflexion personnelle à l'oral sur le rêve américain : faire le lien entre les deux documents. Donner son point de vue et le justifier.
HW : Répondre à la question vue en classe par écrit : « According to this document, do you think the family in the video achieved their American dream ? ». Why ? + Revoir toute la séquence en vue de la tâche finale.						

Séance 13: tâche finale

Objectifs : -savoir écrire un témoignage personnel sur une expérience passée (souvenirs)

-savoir exprimer des sentiments et des impressions

Étapes	AL	Support	Descriptif de l'activité ou de la tâche et	Durée	Modalité de	Productions attendues des élèves
--------	----	---------	--	-------	-------------	----------------------------------

			consigne		travail	
1	EOi	/	Accueil et warm-up: rituel de début de cours, l'assistant vient écrire au tableau.	3-5min	Classe entière	Rituel de début de cours : dire la date, la météo, les absents, les devoirs à la maison.
2	EE	Salle informatique Logiciel de traitement de texte type Microsoft word	Réalisation de la tâche finale. Chaque élève rédige son témoignage personnel.	40min	Individuel	Chacun rédige son témoignage personnel en se mettant à la place d'un immigrant récemment installé aux États-Unis.
3	EE	Salle informatique Padlet	Enregistrer et copier sa production écrite (document word) puis la coller sur le padlet de la classe à la fin de l'heure.	5min	Individuel	Les élèves enregistrent leurs productions et les copient-collent pour les poster sur le padlet.

Remarques :

Cette séquence est en continuité avec une séquence précédente en EPI LV1 anglais-LV2 italien sur le thème de l'immigration vers les États-Unis à la fin du 19^{ème} siècle/ début du 20^{ème} siècle. La tâche finale était une conversation (EOi) entre un officier des douanes à Ellis Island, un traducteur anglais-italien/ italien-anglais et un migrant italien.

J'ai choisi d'aller du plus négatif au plus positif et du plus ancien au plus récent tout en offrant une vision contrastée et nuancée de l'immigration aux États-Unis de la fin du 19^{ème} siècle à nos jours. J'ai pensé à une ouverture possible sur l'actualité récente avec le président Donald Trump et le phénomène nouveau qui est en train de prendre forme : le déplacement de plus en plus important des immigrants vers le Canada : leur nouvel El Dorado. Est-ce la fin du rêve américain ?

3 grands axes :

1= The USA: a nation of immigrants known as « the melting pot » Séances 1 & 2	2= A new home for immigrants willing to pay the price/ requiring many sacrifices Séances 3-9	3= A land of opportunity where one can achieve the American dream Séances 10-12
--	---	--

Tâche intermédiaire séquence 5 « The USA : a new home for immigrants ? »

B1	Peut écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire.
A2	Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».
A1	Peut écrire des expressions et phrases simples isolées.

EE : Écrire une carte postale à son meilleur ami.

→ « You are a young immigrant who just settled into the USA. Write a postcard to your best friend who stayed in your home country to tell him/her about your journey and your first impressions of your new country. »

Contraintes et critères d'évaluation :

	A2	A2+	B1	B1+	Total /20
<u>Compétence pragmatique</u>					
*Longueur respectée (60-70 mots)	0.25	0.5	0.75	1	/5
*Présentation générale et écriture soignée	0.25	0.5	0.75	1	
*Respect du format (carte postale)	0.25	0.5	0.75	1	
*Respect de la consigne : adéquation sujet et production proposée	0.25	0.5	0.75	1	
*Développement thématique	0.25	0.5	0.75	1	
<u>Compétence sociolinguistique</u>					
*Respect des codes socio-linguistiques (salutations, formules de politesse, prise de congé etc).	0.25	0.5	0.75	1	/3
*Registre de langue adapté : informel	0.25	0.5	0.75	1	
*Cohérence et cohésion du discours : bonne utilisation des marqueurs de temps et des connecteurs logiques	0.25	0.5	0.75	1	
<u>Compétence lexicale</u>					
*Maîtrise du vocabulaire lié à l'immigration/ voyage/ départ-arrivée	0.25	0.5	0.75	1	/4
*Maîtrise du vocabulaire lié aux sentiments/ impressions	0.25	0.5	0.75	1	
*Richesse et étendue du lexique	0.25	0.5	0.75	1	
*Maîtrise de l'orthographe lexicale	0.25	0.5	0.75	1	
<u>Compétence grammaticale</u>					
*Correction grammaticale	0.25	0.5	0.75	1	/6
*Utilisation et maîtrise du prétérit	0.25	0.5	0.75	1	
*Utilisation et maîtrise du present perfect	0.25	0.5	0.75	1	
*Utilisation et maîtrise de « wish »	0.25	0.5	0.75	1	
*Utilisation et maîtrise de « miss »	0.25	0.5	0.75	1	
*Utilisation et maîtrise du comparatif	0.25	0.5	0.75	1	
<u>Degré de réussite de la tâche</u>	0.5	1	1.5	2	/2
Total :					/20

Tâche finale séquence 5 « The USA : a new home for immigrants ? »

B1	Peut écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire.
A2	Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».
A1	Peut écrire des expressions et phrases simples isolées.

EE : Ecrire un témoignage personnel d'une expérience passée pour la page d'un site internet.

→ « You are an immigrant who recently emigrated to the United States of America. Share your testimony on the website : <https://myimmigrationstory.com/share-your-story-2/>. Talk about your experience of immigrating into a new country, adapting to a new life, embracing the American culture etc. »

Réalisation de la tâche finale en salle informatique puis publication des productions écrites sur Padlet.

Contraintes et critères d'évaluation :

	A2	A2+	B1	B1+	Total /30
<u>Compétence pragmatique</u>					
*Longueur minimale respectée (130-150 mots)	0.25	0.5	0.75	1	
*Présentation générale et écriture soignée	0.25	0.5	0.75	1	
*Respect de la consigne : adéquation sujet et production proposée	0.5	1	1.5	2	/10
*Capacité à présenter des faits (faire part d'une expérience passée)	0.5	1	1.5	2	
*Capacité à exprimer sa pensée (sentiments, opinions, impressions)	0.5	1	1.5	2	
*Développement thématique	0.5	1	1.5	2	
<u>Compétence sociolinguistique</u>					
*Respect des codes socio-linguistiques	0.5	1	1.5	2	
*Registre de langue adapté	0.5	1	1.5	2	/6
*Cohérence et cohésion	0.5	1	1.5	2	
<u>Compétence lexicale</u>					
*Maîtrise et adéquation du lexique	0.5	1	1.5	2	
*Richesse et étendue du lexique	0.5	1	1.5	2	/6
*Maîtrise de l'orthographe lexicale	0.5	1	1.5	2	
<u>Compétence grammaticale</u>					
*Correction grammaticale	0.5	1	1.5	2	
*Choix et maîtrise des temps et des modes	0.5	1	1.5	2	/6
*Degré d'élaboration des phrases	0.5	1	1.5	2	
<u>Degré de réussite de la tâche</u>	0.5	1	1.5	2	/2
Total :					/30