



SCENARIO D'APPRENTISSAGE

Fiche gabarit proposée par le site d'anglais de l'académie de Grenoble

PANORAMA

- Niveau de classe : 2nde
- Titre du scénario d'apprentissage : **Gap Years : what, why, where?**
- Activité(s) langagière(s) dominante(s) : Production écrite
- Niveau(x) européen(s) visé(s) : B1
- Problématique retenue : comprendre le phénomène des années sabbatiques pour jeunes adultes anglophones et se projeter dans la possibilité d'en faire une.
- Champ(s) culturel(s) des programmes abordé(s) : les voyages aux pays anglophones / les projets variés liés aux Gap Years
- Nombre de séances prévues : 14

SUPPORTS EXPLOITES (références)

- Supports écrits : lien vers Dropbox : <https://www.dropbox.com/sh/gqvweu9jb52cx4m/AACwSt9raSZj79f9Lbfsew26a?dl=0>
- Supports vidéo : lien vers Dropbox : <https://www.dropbox.com/sh/gqvweu9jb52cx4m/AACwSt9raSZj79f9Lbfsew26a?dl=0>
 - Rapid Raleigh / Gap year projects / Gap Year advice / BBC News Gap Year in India
- Supports iconographiques : **photo** (annexe p1)

EVALUATIONS

- Libellé de la tâche finale + activité(s) langagière(s) concernée(s) : **Production écrite**

Gap Year - Tâche finale

Vous êtes anglais. Vous avez 18 ans.
 Vous avez décidé de prendre une année sabbatique.
 Vous écrivez un email à « Gap Year Projects » - une organisation qui aide les jeunes anglais à préparer leur Gap Year.

- 1 Expliquez pourquoi vous voulez prendre un Gap Year.
- 2 Dire quel pays vous intéresse pour votre Gap Year et pourquoi.
- 3 Expliquez ce que vous voudriez faire comme projet(s) pendant votre Gap Year et pourquoi .
- 4 Expliquez comment vous allez préparer votre Gap Year.

Minimum 150 mots
Durée : 30 minutes

- Libellés de la/des tâche(s) intermédiaire(s) + activité(s) langagière(s) concernée(s) :

Tâche intermédiaire de production écrite : travail en binôme You work for the marketing team of the British Gap Year Association – produce a poster for display in 6th form colleges to encourage young adults to take a Gap Year

Tâche intermédiaire de production écrite: à partir des informations relevées de la vidéo « Gap Year Projects » « You are a journalist for a British magazine. Write an article entitled “Gap Years – endless possibilities”

Tâche intermédiaire de production écrite : Rédaction d'un Padlet en groupe avec pour consigne :

Today: Group work

You are the **Tourist Board** for your chosen country. Produce a Padlet entitled :

« **The Ideal Gap Year Destination** »

Objective : to promote your chosen country

Evaluation de la compréhension orale : Reportage BBC sur un Gap Year en Inde

AXES COMMUNICATIFS ET LANGAGIERS A DEVELOPPER POUR REALISER LA TACHE FINALE

Objectifs culturels : prise de conscience et compréhension du concept des années sabbatiques pour jeunes adultes anglophones, découvrir des éléments attirants de certains pays anglophones qui sont populaires pour ceux qui font un « Gap Year »

Objectifs lexicaux : le champ lexical lié aux Gap Years – les pays anglophones, les activités possibles (sky-diving, water-skiing) projets différents (charity and humanitarian projects, teaching), les valeurs associées aux Gap Years (learning new skills, languages), les raisons pour faire un Gap Year (it looks good on your CV)

Objectifs grammaticaux : adjectifs composés (mind-blowing), superlatifs (the best year of your life), imperatives (take a Gap Year! Just do it!), modals (I want to + BV, I'd like to BV) justification des choix en utilisant « because »

Objectifs phonologiques : prononciation de mots clés liés à la thématique (back-packers, Australia, mind-blowing,)

Objectifs sociolinguistiques¹ et pragmatiques² : comprendre les enjeux impliqués dans la réalisation d'un poster promotionnel (slogan, impératifs, impact visuel, informations clés), être capable d'organiser ses idées pour une production écrite

Objectifs citoyens : découverte du monde et de cultures différentes, comment travailler en groupe pour réaliser une tâche

¹ La compétence sociolinguistique renvoie au fonctionnement de la langue dans sa dimension sociale : règles de politesse, marqueurs de relations sociales, différence de registre, accents, etc.

² La compétence pragmatique renvoie à la maîtrise du discours, à sa cohésion, à sa pertinence, au repérage des types et genres textuels, des effets d'ironie, de parodie, etc.

TRAVAIL PRELIMINAIRE D'ANALYSE UNIVERSITAIRE DES SUPPORTS Qui parle à qui ? De quoi ? Dans quel but ? Comment ?

- **Support 1 : document photographique (Séance 1)** qui sert comme déclencheur de parole pour lancer la thématique de la séquence

C'est une photo couleur récente. En avant plan nous voyons un jeune adulte habillé comme un voyageur avec lunettes de soleil, sac à dos, short, bracelets. Il tient une notice sur laquelle le message « A World of Opportunity Take a Gap Year ! » est écrit. Il est dehors dans une rue en centre ville et nous percevons des piétons et des magasins derrière lui.

- **Support 2 : Document vidéo « Rapid Raleigh »**

Il s'agit d'un clip vidéo promotionnel d'une durée de 1 minute et 39 secondes produit par l'organisation Raleigh International et tiré de leur site web www.raleighinternational.org. Ce n'est pas de la compréhension orale car le son est de la musique et les informations pour le spectateur viennent d'une série de notices courtes écrites à la main qui sont placées devant le spectateur pour être lues en succession. Le message principal est que l'organisation peut aider le spectateur qui a envie de partir de s'organiser pour bien profiter de son projet de voyage.

Transcript

Rapid Raleigh. Only got 2 minutes ? Thinking about what to do next? For your Gap Year? For your university work placement? To go with your school group? Or just want to get away? So many choices?

Volunteering. Learning a new skill. Teaching. Or adventure. And go there. Or there. Or there.

Confused? Let us help. So you want to do something? Challenging. Adventurous. Worthwhile. Exciting. With a great bunch of people. And that would even look good on your CV.

And are you.... Self-motivated. With a good sense of humour. Willing to challenge yourself.

Then, why not get out there. Costa Rica and Nicaragua. Borneo. India. Community. Environmental. Adventure. The expedition within.

www.raleigh international.org. Raleigh. Get Out There.

L'intérêt de ce document est qu'il fournit un début d'idées et de champ lexical pour aider les élèves à formuler des réponses à leurs questions sur ce que c'est un gap year.

▪ **Support 3 : Document vidéo « Gap year Projects trio » durée totale 3 minutes**

Il s'agit de 3 clips vidéos. Chaque clip présente un projet de Gap Year différent. Le premier est un témoignage positif d'une étudiante britannique. Elle parle de son expérience au Kenya et exprime comment son Gap Year l'a aidé à mieux formuler ses envies pour son avenir académique et professionnel. Le deuxième est une promotion par l'ancien premier ministre australien John Howard pour passer un Gap Year avec The Australian Defence Force, et le dernier est un témoignage par une étudiante américaine qui parle de son expérience en Inde.

Transcripts

1 Alice Baines "advantages of taking a GY"

I took a gap year myself before coming to university and I would recommend the experience to anybody whether you know what you want to do after university or not.

I didn't know what I wanted to take at university or what I wanted to do afterwards erm and I took a gap year going to Kenya working as a volunteer in a luxury tented camp teaching water skiing for 6 months which was quite a unique experience. Erm it's helped obviously improve my CV. I had an amazing experience while I was out there and I think it really aided me both getting into university in the first place and finding graduate jobs afterwards.

2 John Howard's Australian Defence gap year programme

Hello there – every year about 34,000 young Australians take a gap year between finishing year 12 and embracing a long term career or starting tertiary education. Some head off on a working holiday, take a short term job, or volunteer their time to a charity. We'd like to offer them another choice – a gap year in the Australian defence force to see if a career in the navy the army or the air-force is something they'd consider. Serving the country through the ADF is extremely rewarding and one of the most respected career choices a young person can make. A gap year programme provides a great opportunity for 17-24 year olds to do something very worthwhile for their country while gaining new skills at the same time. From tonight we'll be screening new television advertisements to promote the new programme : “you're about to finish school or are currently studying and you're thinking what can I do for the next 12 months to get ahead – well here's something new – you'll get great experience – skills you'll have for life – get paid for it and you can do it all in just 12 months. So put your time to good use and fill in the gap with the new ADF 12 month Gap year.

3 Gap Year in India

My name is Kalinder and I'm from California and I'm currently on this 6 week India gap year expedition programme with Sanalp. The first week I got to Sanalp I did the orphanage programme and then I switched to women and empowerment and then on the weekends we took several trips. One of which we went to Pushkar, we did an overnight camel safari in the desert which was really fun. We travelled to a couple of other cities like Agreb to see the Taj Mahal which was absolutely picturesque, beautiful and then here in the last week right now we're in the mountains on a trek and we stay overnight at base camp and right now we're at the snow line and it's absolutely amazing. I'm really glad I signed up for the gap year programme instead of work and travel because this is by far the best trip out of all the ones they offer.

▪ Support 3 : Document vidéo « Gap year advice » durée totale 1 minute 30

Il s'agit d'un film qui donne des conseils aux gens qui préparent leur Gap Year. Il y a plusieurs interlocuteurs faces à la caméra. Pour les élèves c'est un moyen de réfléchir au besoin de préparer cette année sabbatique.

Transcript

Voice off - *Planning a gap year in Oz ? Don't know where to start? Well we caught up with some backpackers blazing a trail down there already and asked them to pass on some tips they picked up along the way and it all starts with a place to crash*

George, Queensland - *there's lots of backpackers coming through here so there's always places becoming available, free rooms somewhere – you'll never find somewhere on your own but a lot of the time you'll live with other backpackers and if you travel as a group it's quite easy to find a flat somewhere and rent it that way*

Jamie, Melbourne – I've heard of people spending up to 3 or 4 months in hostels before they can find anywhere to live but they're just lazy you know. All you gotta do is just get out there erm go on the internet – best place to kind of search for houses and as soon as you find people that you can connect with then you're away

Justin Parfitt, First Impressions – well my advice to anyone coming from the UK over to Australia would be to come over, have an open mind, meet as many people as you can, just put yourself out there, cos you're bound to meet people that you get on with, they're a very friendly bunch so just put yourself out there and have a good time.

Allen Grundy, Explore Whitsundays - Read the Lonely Planets, read the guides, go to the web, talk to your travel agents and take advice and of course talk to other young travelers, you know, read the blogs, trip advisors, twitter, just look and research so you won't what you're letting yourself in for but also make sure you get the working holiday visa sorted out, your Australian taxation documents sorted out and also an Aussie bank account which is really important so that the companies you're working for can pay you

Voice off – And if after all that useful advice it still sounds a little daunting don't panic cos there are many companies set up in Oz to help people just like you. So no excuses now, it's time to hit the road and kick start your Aussie adventure!

▪ **Support 4 : Document vidéo « BBC Howard Johnson » durée totale 1 minute 20**

Il s'agit d'un reportage de la BBC sur la popularité croissante de l'Inde pour les étudiants britanniques qui font une année sabbatique. Le document est d'un type monologue avec 2 interlocuteurs séparés qui parlent à la caméra. L'Inde est présentée de manière positive et on évoque les possibilités enrichissantes ouvertes aux étudiantes dans ce pays. Le premier est un journaliste de la BBC. Le 2^{ème} interlocuteur évoque des risques associés à passer son année sabbatique en Inde et rappelle le besoin de bien la préparer à l'avance. Ce sentiment est répété par le journaliste.

Transcript

Voice off – Journalist – India, long a haven for hippies and back-packers but now a major destination for British gap year students.

The travel industry is reporting a surge in bookings for foreign charity and community based projects.

So to Dhaipur where 18 year old Nicky Dadly is on a gap year teaching Indian school children acting skills.

Voice off but travelling abroad isn't always without its drawbacks. The consular team at the British High Commission in Delhi urge caution.

Male speaker – my advice to gap year students would be to prepare well in advance. The sort of problems that we see here would be road traffic accidents, other dangers of moving into drugs, and there is a little bit of sexual harassment of young girls as well. A great source of information would be the Foreign Office sponsored website called GoGapYear.com. There you will find a wealth of information about staying healthy, making sure that your kit's properly looked after, and that you know quite a lot about the customs in the country so that you can actually fit in better as well.

Male journalist – so the message from India is this : if you're contemplating taking a gap year, plan it carefully. If you do then the rewards of reaching out to foreign communities could benefit you long beyond your stay. Howard Johnson BBC News Delhi.

ELEMENTS FACILITATEURS et DIFFICULTES PREVISIBLES DES SUPPORTS

- **Support 1 : document photographique (Séance 1)**

Eléments facilitateurs : c'est une image qui contient un champ lexical accessible pour les élèves du A1 au B2 par exemple description de vêtements et de la scène

Eléments obstacles : l'implicite – essayer de deviner ce que pourrait être le message sur la notice, la réflexion sur le rôle du personnage – qui est-il, que fait-il, pourquoi est-il debout ainsi dans la rue?

- **Support 2 : Document vidéo « Rapid Raleigh »**

Eléments facilitateurs :

1. la musique de fond est omniprésente, du genre « world music » ce qui aide les élèves à se mettre dans une ambiance de voyage et de découverte du monde
2. les textes qui apparaissent sont courts et écrits lisiblement

Eléments obstacles :

1. les images se défilent rapidement – il faut prévoir de s'arrêter sur certaines images afin de faciliter la compréhension pour les élèves moins à l'aise à la lecture
2. la musique pourrait être gênante pour les élèves et les distraire des textes

▪ **Support 3 : Document vidéo « Gap year Projects trio »**

Eléments facilitateurs :

1^{er} clip Alice Baines : l'interlocuteur est face à la caméra ce qui peut faciliter la compréhension. Le contenu de ses propos est assez prévisible car il s'agit d'une expérience positive, dans le passé avec un champ lexical peu surprenant.

2^{ème} clip John Howard : les images visuelles pendant la partie consacrée à la publicité de télévision apporte des indices au contenu du projet avec en plus certains éléments qui apparaissent en texte écrit et qui sont répétés.

3^{ème} clip Kalinder : c'est un monologue avec le visage face à la caméra sans bouger. La personne parle rapidement mais clairement et emploi des adjectifs et superlatifs familiers (beautiful, amazing, the best).

Eléments obstacles :

1^{er} clip Alice Baines : la personne parle à un débit rapide. Il n'y a pas d'indices sur le contenu de son monologue dans son environnement donc l'élève doit se baser vraiment sur ses paroles.

2^{ème} clip John Howard : l'accent est Australien et il parle assez rapidement en avalant certains mots. Aussi le concept de faire un Gap Year au sein d'une institution militaire pourrait surprendre et donc déstabiliser certains élèves. Aussi le passage de son monologue face au caméra à la transmission d'une publicité pourrait déconcerter des élèves. En outre le début du texte pourrait mener à la confusion car il évoque des projets possibles des jeunes australiens et non pas celui dont il va élaborer.

3^{ème} clip Kalinder : certains éléments lexicaux seront inédit comme « orphange » « empowerment ». La personnage mentionne aussi des villes en Inde qui ne seront pas connus par les élèves et qui peuvent déstabiliser comme « Pushkar » et « Sancalp » qui est le nom de l'organisation.

Ce qui est compliqué sur la totalité de ces 3 clips est que chacun utilise un temps différent – le 1^{er} est dans le passé simple, le 2^{ème} parle de l'avenir et le dernier emploi le présent. C'est pour cette raison qu'on demande aux élèves de se concentrer sur le contenu de chaque projet pour les besoins de l'article qu'ils vont rédiger.

▪ **Support 3 : Document vidéo « Gap year advice»**

Éléments facilitateurs : Images / passages courts / names of speakers and places

Éléments obstacles : Voice off / débit rapide / musique de fond bruyant / des interlocuteurs différents / des accents variés- australien, anglais / Implicit info - Oz / down there = Australia / Lonely PPlanets / Trip advisors – beaucoup d’expressions idiomatiques mais qui enrichiront les productions finales.

▪ **Support 4 : Document vidéo « BBC Howard Johnson»**

Éléments facilitateurs : les images confirment que le pays est l’Inde. La thématique est maintenant connue par les élèves donc ils pourront établir des hypothèses s’ils ont des problèmes de compréhension. Le contenu n’est pas trop lourd, et il y a des pauses entre les production des interlocuteurs.

Éléments obstacles : le 2^{ème} interlocuteur a un débit rapide et articule mal. La présence des expressions idiomatiques ou inconnues par les élèves peuvent déstabiliser les élèves moins fort en CO comme « a haven » facilement confondu avec « heaven », « surge », « a wealth of information » qui ressemble à « weather information », et « to fit in ». Le rôle du 2^{ème} interlocuteur est difficile à rendre car il s’agit du gouvernement britannique « The high Commission » et « the Foreign Office » qui suppose une compréhension implicite de ces structures britanniques gouvernementales.

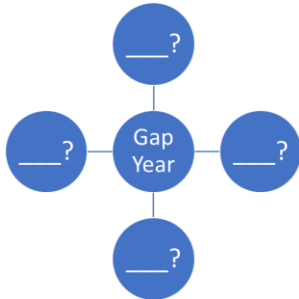
MISE EN ŒUVRE DES SEANCES D’APPRENTISSAGE

SUPPORT UTILISE : Image photographique (voir document annexe)

ETAPE 1	PO	Elèves en binômes (un élève plus fort, un élève moins fort). L’élève moins fort a le dos tourné. Affichage de la photo (sans le message). L’élève plus fort décrit la photo (la scène, le personnage, les accessoires)- son binôme va le dessiner.	Productions attendues des élèves :	Intérêt de l’étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale
20 mins			It’s a young man /guy / student / teenager / he’s wearing a black T-shirt, red and white shorts with flowers / sunglasses / a hat / a necklace / bracelets / he’s got a beard / he’s holding some	Déclencheur de champ lexical des Gap Year (back-pack, opportunity, map, travelling)

		<p>Consigne : Describe the person in detail, describe the scene</p>	<p>papers / flyers / he's carrying a rucksack / backpack / he's holding something else / he looks serious / he's not smiling / he's standing outside / in a town / there are people walking / shops / street /</p>	
<p>ETAPE 2 20 mins</p>	<p>PE</p>	<p>En collectif – focus sur la partie effacée (le message sur carton).</p> <p>Consigne : What do you think is written on the card?</p> <p>La première partie de la phrase est révélée « A World of Opportunity ... »</p> <p>Je fournis 2 indices :</p> <p>1 It's about the future</p> <p>2 It's an imperative and has an exclamation mark (élèves donnent des exemples de phrases imperatives connues comme "sit down, listen, be quiet")</p> <p>Consigne : en binôme avec un bout de carton écrivez votre message qui suivra « A world of opportunity... »</p> <p>Un élève de chaque binôme prend le carton et se positionne autour de la salle de classe. Les autres élèves vont se positionner à côté du message qui les intéresse le plus</p> <p>Je révèle la photo en entier avec la phrase</p>	<p>Please help / Give money to a charity / Town name (hitching a lift) /</p> <p>Just do it! / Help the planet! / Get a job! / Go to university! / Get a life ! / Be happy! / Go to America! / Help the homeless! /</p>	<p>Compréhension du concept d'un Gap Year – que c'est la possibilité de faire quelque chose de différente comme par exemple voyager et de faire une pause entre les études secondaires et supérieures / ou le travail</p>

		manquante « Take a Gap Year ! » - does this match or is it linked to any of our ideas ?		
ETAPE 3 10 mins	PE	<p>Questionnement sur ce que c'est un Gap Year</p> <p>Think, Pair, Share – proposer des questions autour de la notion « Gap Year »</p> <p>Mutualisation en collectif au tableau (et remédiation linguistique en même temps) des questions auxquelles nous voulons trouver les réponses</p>	<p>Who goes on a Gap Year ?</p> <p>Why go on a Gap Year?</p> <p>Where can you go on a Gap Year?</p> <p>How much does a Gap Year cost?</p> <p>When do you go on a Gap Year?</p> <p>What do you do on a Gap Year?</p> <p>What is a Gap Year?</p>	Il s'agit de la formulation de la problématique du projet. Ce sont les élèves qui posent des questions et qui vont trouver les réponses – ainsi ils sont impliqués dans leur projet et en trouvant les réponses ils vont s'équiper pour accomplir la tâche finale.
SUPPORT UTILISE : CO « Rapid Raleigh » vidéo				
ETAPE 1 30 mins	CE/CO	<p>Re-brassage des phrases interrogatives</p> <p>Préparation d'une carte mentale avec au centre « Gap Year » et autour 4 emplacements vides avec un point d'interrogation ?</p> <p>Etape 1 – regarder une 1^{ère} fois – trouver 4 mots interrogatifs pour notre carte mentale auxquels nous pouvons trouver les réponses dans le clip vidéo.</p> <p>Etape 2 – regarder une 2^{ème} fois en groupe de 4 en partageant une fiche de papier divisé en 4 (« table-mat) – repérer des mots clés pour les 4 questions</p>	<p>Productions attendues des élèves</p> <p>Who ? (what kind of person / qualities = <i>Self-motivated. With a good sense of humour. Willing to challenge yourself</i>)</p> <p>Why? (reasons for taking a gap year = <i>Challenging. Adventurous. Worthwhile. Exciting. With a great bunch of people. And that would even look, good on your CV.)</i></p> <p>Where ? (names of countries = <i>Costa Rica and Nicaragua. Borneo. India</i>)</p> <p>What ? (activities = <i>Volunteering. Learning a new skill. Teaching. Or adventure. Environmental.</i></p>	<p>Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale</p> <p>A partir du support vidéo « Rapid Raleigh » nous allons commencer à répondre à une sélection de questions –</p> <p>Who takes a Gap year / why take a Gap Year / what activities can you do / where can you go</p> <p>Enrichissement lexical</p>

		<p>Etape 3 – regarder une 3^{ème} fois pour ajouter des éléments en tournant le papier</p> <p>Mutualisation des réponses pour compléter des cartes mentales dans les cahiers.</p> <p>Travail supplémentaire (pour devoirs) Ajoutez d'autres éléments possibles pour chaque question</p>	<p><i>Adventure. Expeditions</i>)</p>  <p>Who : extrovert/ confident / brave / independent</p> <p>Why : to become independent</p> <p>Where : Australia, America, Canada...</p> <p>What : learn a language, earn money, help people</p>	
ETAPE 2 5 mins	PO	<p>En binôme : answer the question</p> <p>What do the 2 documents have in common?</p>	<p>They both mention / discuss Gap Years</p> <p>They are advertising / promoting / encouraging people to take a Gap Year</p> <p>They are explaining why you should take a Gap Year</p>	Renforcement des idées principales derrière les Gap Years
ETAPE 3 15 mins	POI	<p>Mémorisation pour Production orale en interaction</p> <p>Consigne – for each question (who / why / where</p>	<p>Where can you go on a gap year? You can go to India</p> <p>who goes on a gap year? People who are self-motivated....</p>	Mobilisation des idées clés et du champ lexical associés

	<p>/ what) memorise 3 possible responses</p> <p>Scénarisation: élèves sont A ou B</p> <p>A You're the guy in the street in the photo – you work for Raleigh – answer the questions – explain what you know about GYs</p> <p>B You're a student – you have some questions about gap years – ask the guy</p> <p>Accessoires pour aider à la mise en scène : tous les élèves A prennent un accessoire pour se déguiser en « gapper » par exemple une casquette, des lunettes de soleil, un sac à dos.</p> <p>Modalité pédagogique « onion ring »</p> <p>Les élèves A se mettent en cercle face à l'extérieur et les élèves B se mettent face à l'intérieur. U signal les élèves B vont poser des question auxquelles les élèves A vont répondre. Après 1 min on tourne pour changer d'interlocuteur et on répète. Après la 2^{ème} fois les élèves changent de rôle et d'interlocuteur pour remobiliser soit les questions ou les réponses</p>	<p>what do you do on a gap year? You can teach, volunteer, have an adventure, learn a new skill / meet people</p> <p>why go on a gap year? Because it's exciting, challenging, adventurous, worthwhile</p>	
--	---	--	--

³AL = activité(s) langagière(s)

SUPPORT UTILISE :				
ETAPE 1 15 mins	PE	Préparation pour une tâche de production écrite Consigne : Pair-work You work for the marketing	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale

		<p>team of the British Gap Year Association – you are to create a poster for display in 6th form colleges to encourage young adults to take a Gap Year</p> <p>Etape 1 : What makes a great poster? 3 minutes thinking time – then share with class</p>	<p>A great poster should have / be :</p> <p>Pictures / images / visual impact / beautiful / colours / eye-catching / attention-grabbing / questions / answers / photos /</p> <p>A slogan / text / imperatives / superlatives / information / short phrases / not full sentences</p>	<p>Travail en binôme pour se mettre en confiance</p> <p>Organisation des idées pour répondre à chaque question</p>
ETAPE 2 15 mins	PE	<p>« Board racing game »</p> <p>Classe divisée en 2 équipes – rappel entre les élèves comment former le superlatif en anglais</p> <p>2 listes d'adjectifs projetées au tableau</p> <p>Chaque membre de l'équipe va à son tour courir au tableau pour écrire la version superlative d'un adjectif au choix (interesting = the most interesting, good = the best)) jusqu'au dernier – la 1^{ère} équipe à terminer gagne.</p> <p>Remédiation collective des problèmes et rappel ensemble des règles (les exceptions)</p>	<p>The best / the most amazing / the most exciting / the craziest / the most challenging / the hottest / the fastest / the most worthwhile / the funniest / the most enriching</p>	<p>Révision des superlatifs qui seront mobilisés dans la rédaction du poster et aussi lors de la tâche finale</p>
ETAPE 3 20 mins	PE	<p>Elèves en binôme commencent à faire un 1^{er} jet de leur « Gap Year poster » en se servant des idées et du lexique relevé du support « Rapid Raleigh » et l'enrichissement fait en classe</p>	<p>Critères pour réussite de la tâche – les élèves reprennent les éléments dont nous avons discuté en début de la séance pour élaborer un poster efficace</p> <p>Et nous aurons ajouté les 4 questions auxquelles</p>	<p>Tâche de production écrite – les élèves doivent réfléchir aux besoins d'une tâche écrite – l'orthographe, les éléments grammaticaux, la précision, un vocabulaire riche aussi bien que le besoin d'être convaincant en se servant des superlatifs et des impératifs.</p>

			il faut fournir une réponse sur le poster = who / where / what / why	
ETAPE 4 Séance entière	PE	Travail en salle informatique en binôme pour élaborer le poster et le déposer en fin de séance sur Moodle. Les élèves peuvent choisir leur logiciel préféré pour rendre un travail de bonne qualité (Word / Powerpoint / Draw)	Rappel des critères essentiels – le poster sera noté /10 Réalisation de la tâche = l’impact visuel & le contenu /10 pour la correction linguistique & vocabulaire	Cette tâche oblige les élèves à recycler les idées

SUPPORT UTILISE :

ETAPE 1 5 mins	PO	Les élèves sont assis avec leur binôme du travail écrit du poster. What were the criteria for your posters?	Visual impact, colour, pictures.... Spelling, grammar, superlatives....	Cette séance sert à remédier les productions écrites des élèves pour les sensibiliser aux besoins nécessaires pour un écrit efficace et réussi.
ETAPE 2 20 mins	CE PO	Projeter 3 exemples de posters de la classe. Consigne: Write down 3 positive aspects and 3 elements which you would change (linguistic and visual elements). Be ready to present your comments to the class.	Fournir une amorce: I think that this poster has.. I think it could be improved with	
ETAPE 3 15 mins	PE	Retour de leurs posters avec mes commentaires Consigne : Correct your mistakes		
ETAPE 4		Travail en collectif sur les erreurs communes qui	Go in India / I love travel / Make a gap year!	La remédiation des erreurs fréquentes va améliorer la

10 mins		doivent être corrigées Test de connaissance à la prochaine séance		correction linguistique lors de la tâche finale.
---------	--	---	--	--

SUPPORT UTILISE : CO « Gap Year Projects – trio »

ETAPE 1 10 mins	PO	<p>Scénarisation – les élèves seront des journalistes britanniques qui vont rédiger un article sur les multiples projets possibles pour un gap year et les avantages en se basant sur des informations recueillies de 3 clips vidéos.</p> <p>Travail d’anticipation – Think, Pair, Share</p> <p>Consigne: List as many different projects for a gap year as you can.</p>	<p>A possible gap year project could be:</p> <p>teaching languages / travelling / exploring other countries / learning new skills / learning different languages / meeting people / helping communities / getting involved with environmental projects / helping poor communities /</p>	<p>Lien avec la tâche finale = les élèves devront rédiger une partie sur les projets qu’il voudrait entreprendre pendant leur gap year imaginaire</p>
ETAPE 2 10 mins	CO	<p>Modalités pédagogiques – groupes de 3 – écouter le 1^{er} clip 2 fois et notez les mots clés (Distribution d’une fiche pour aider l’organisation des notes)</p> <p>Catégories de mots différents :</p> <p>Adjectifs / activités / autres détails comme la durée / dans quel pays le projet se passe</p> <p>Après la 2^{ème} écoute le groupe compare les notes et décide quelles informations manquent encore – pour la dernière écoute. Mutualisation des informations en collectif.</p>		<p>Enrichissement culturel et lexical pour fournir des idées pour la tâche finale</p>

ETAPE 3 30 mins	CO	<p>Transfert au laboratoire de langues en 2 groupes. La classe est divisée en 2 groupes – une moitié plus forte que l’autre. Le groupe plus fort va écouter le clip John Howard qui est plus compliqué que le 3^{ème} clip auquel le groupe moins fort va écouter. C’est un travail individuel de prise de notes avec la possibilité d’écouter autant de fois que le temps permet. Ceci permet aux élèves d’avoir une expérience rassurante et formative de la CO. Les notes prises devront être présentées à la séance suivante pour effectuer un travail d’échange d’informations entre élèves pour compléter leur dossier d’information avant de rédiger leur article.</p>		<p>Vers la fin de cette séquence les élèves devront faire une évaluation de compréhension orale – qui sert aussi à alimenter leur champ lexical pour la tâche finale et leur donner des idées d’expériences différentes des gap years ainsi que les dangers à évaluer qui en sont liés.</p>
-------------------------------	----	---	--	---

SUPPORT UTILISE :				
ETAPE 1 25 mins	POI	<p>Echange d’informations sur les CO :</p> <p>Elèves organisés en binôme dont 1 élève qui a regardé le 2^{ème} clip et l’autre qui a regardé le 3^{ème} clip. Ils doivent reprendre leurs notes pour présenter leur résumé à leur partenaire qui va noter les mots clés et vice versa. Ainsi après l’activité tous les élèves auront les éléments nécessaires pour procéder à la rédaction de leur article.</p> <p>Il y a un temps de classe en collectif pour valider les informations et pour poser des questions sur la</p>	<p>In the second video we can see a man who explains that it is possible to take a gap year with the Australian Defence Force. This is a military organisation and it is the Australian army, navy and air force. The advantages are that you can earn money, learn new skills and it can help your career. It’s a great opportunity. You must be 17 to 24 years old to do it.</p> <p>In the third video a student called Kalinder from California talks about her gap year which is 6 weeks in India. She has worked in an orphanage</p>	

		compréhension et aussi sur les stratégies de compréhension. Est-ce que tous les élèves ont les mêmes stratégies ?	and for an organisation which helps women and she is also traveling a lot and visiting different cities. She thinks it is a really great experience. She especially enjoyed the camel safari trek in the desert. She likes the combination of treks and	
ETAPE 2	PE	Production écrite – write an article for a British newspaper entitled “Gap Years - so many opportunities”		Lien avec la tâche finale – cette activité prépare les élèves à réfléchir aux projets variés et diverses qui sont possibles lors d’un Gap Year et de fournir un compte rendu des 3 vidéos exploités en classe. Cette activité prépare les élèves aussi à la démarche pour la CO évalué qui a lieu avant la tâche finale.

SUPPORT UTILISE : Vidéo “Gap Year Advice”

ETAPE 1 15 mins		Anticipation avant de regarder le clip. Consigne : What should you think about before going on a Gap Year ? Think / pair / share	You should / you ought to / it would be a good idea to / if I were you I’d / it might be useful to / make sure you / save some money / plan where you are going / do some research / look at websites / talk to your family and friends / decide what you’re going to do / think about who you are going with / plan where you are going to stay	Lien avec la tâche finale – cette activité avec aussi la CO qui suit donnent aux élèves la possibilité d’enrichir leur champ lexical par rapport aux Gap years et aussi de réfléchir au fait que c’est une année qui doit se préparer et de proposer des pistes.
ETAPE 2 20 mins	CO	Passer le clip – 3 fois Consigne – différenciation Either : listen and make a list of the advice you	Mutualisation des conseils qui sont entendus	

		hear – key words & ideas Or : tick the pieces of advice you hear (fiche fournie avec une liste de conseils présents dans le clip et d'autres qui ne sont pas)		
	PE	Consigne – Your friend has decided to take a gap year in Australia. Write him an email giving him advice about how to prepare for it.	Hi, It's great that you've decided to take a gap year. Before you leave I have some advice for you. Make sure you do lots of research on the internet, for example read the Trip Advisor and the Lonely Planet websites. You should also think about where you are going to stay and go with some friends because it's easier that way. You should also organise a visa so that you can get a job. You should be open-minded and enjoy meeting people because the Australians are friendly. But don't panic because there are companies who can help you get organised. Write back soon!	C'est une tâche intermédiaire dont nous discutons en classe pour réfléchir aux formules de politesse pour le début et la fin – en lien avec la tâche finale qui prend la forme d'un email.

SUPPORT UTILISE : « Gap Year Destinations » – un jeu de documents écrits fourni pour chacun des 6 pays populaires pour les Gap Years : Japan / India / Australia / New Zealand / Zambia / South Africa

ETAPE 1 10 MINS	CE & POI	Travail de groupes hétérogènes – 6 groupes de 4 élèves Chaque groupe aura 4 ou 5 documents écrits de niveaux variés qui donnent des informations sur un pays.	What's the weather like? What's the landscape like? What activities can you do? What's the cost of living? Is it a safe country? What is the food like? Is the culture very different to England?	Lien avec la tâche finale = les élèves devront choisir un pays et justifier leur choix pour y passer leur gap year
--------------------	----------------	---	---	---

		Consigne – You are going to find out about possible gap year destinations. List questions that you will ask about each country?		
ETAPE 2 15 MINS	CE	Consigne : Group work - Read your documents and write down key words on a mind map.	<p>Climate: hot / changeable / tropical</p> <p>Les paysages: varied, mountainous, tropical jungle, rainforest, desert, beaches</p> <p>Activities: safaris, surfing, beaches, trekking in the mountains , sky-diving, visiting temples</p> <p>Risks: safe / some crime / low level crime</p> <p>Cost of living: 1 can of coke costs ... A hotel room costs ...</p> <p>Possible projects: volunteering in poor communities, humanitarian and charity projects,</p> <p>Culture: new language /</p>	Lexique lié aux critères de choix pour un pays où on peut passer un gap year
ETAPE 3 20 MINS	POI	<p>Consigne : 2 researchers from each group will visit each table to collect information about each country</p> <p>2 élèves prennent le rôle de chercheurs. Ils se rendent à chaque table pendant 5 minutes pour poser des questions sur le pays et notent les mots clés sur une fiche</p>	Les élèves chercheurs doivent poser des questions en anglais (voir étape 1) aux élèves « experts » à chaque table qui représente un pays différent	
ETAPE 4 15 MINS	POI &	Consigne : Return to your groups and share your information. Decide which is the best country to go to for a gap year and why. You will present your	We think that Japan is the ideal destination for a gap year because the climate is quite mixed, you can learn a new language, the culture is totally	Mobilisation des idées principales pour créer une mini présentation orale.

	POC	decision with reasons to the class.	different to British culture so it will be a really enriching experience. There are many different activities to do in Japan, there are beautiful beaches and islands to visit as well as temples and museums. We think that spending a year in Japan would look really good on your CV. The food is also completely different and exotic. The one drawback is that the cost of living in Japan is very high so you will need to save a lot of money before you book your flight however there are lots of opportunities to teach English to children and adults so you can earn money during your gap year.	
ETAPE 5 1 heure	PE	<p>TICE Utilisation de Padlet en salle informatique</p> <p>Chaque groupe va travailler ensemble pour produire un Padlet qui résume tous les atouts du pays choisi pour un Gap Year.</p> <p>Pas de « copy & paste » de wikipedia. Les élèves peuvent chercher des informations sur internet mais doivent rendre un texte rédigé de leurs propres mots.</p> <p>Ils peuvent y intégrer des images aussi.</p> <p>Un élève est désigné « Group leader ». Il doit organiser le groupe pour que chaque élève contribue des informations sur des domaines explicites (climate, activities, sight-seeing)</p>		<p>Production écrite collaborative – pour remobiliser les arguments et le champ lexical sur le choix d’une destination de Gap Year.</p> <p>Questionnement sur les critères de réussite en termes de production écrite – l’orthographe, la ponctuation, les règles grammaticales, les adjectifs variés,</p> <p>Utilisation d’outils pour améliorer et corriger leurs productions : wordreference.com / linguee.com</p>

ETAPE 6 10 MINS		<p>Rebrassage du vocabulaire lié aux destinations pour un Gap Year : Time's Up</p> <p>Consigne 1: In your group list 10 key words about your ideal Gap Year destination</p> <p>Consigne 2: Pass your list to a different group</p> <p>Consigne 3: Memorise the words</p> <p>Consigne 4: Group leader : select words from the list and explain them to the group in English. The 1st group to finish shouts "Time's Up"</p>	<p>Exemples de productions attendues:</p> <p>Wildlife = all the different animals you can find in a country</p> <p>Volunteering – this is when you work for a charity or an organisation but you don't get paid</p> <p>Visa – this is a document you need when you travel to certain countries</p> <p>Mind-blowing – this is a way to describe something amazing or incredible</p> <p>Mouth-watering – an adjective for delicious food for example</p>	<p>Mémorisation du vocabulaire utile pour la Tâche finale et entraînement à des stratégies à employer lorsqu'on ne se souvient d'un élément lexical.</p>
ETAPE 7 40 MINS	PO	<p>Travail de groupe – chaque groupe reçoit le Padlet imprimé d'un autre groupe. Le groupe doit évaluer les points forts de la production écrite et proposer des pistes d'amélioration et des corrections linguistiques. Les rôles sont donnés aux élèves afin de focaliser sur un domaine.</p> <p>Présenter leurs conclusions et propositions à la classe.</p>	<p>This Padlet is well presented and has lots of colourful images. The different elements are well organised.</p> <p>The language quality is good but there are some errors. Here are the corrections:</p>	<p>Remédiation des PE sur les Padlets pour que les élèves prennent conscience des erreurs fréquentes et aussi des bons exemples de production de la classe.</p>

SUPPORT UTILISE : Document vidéo « BBC Howard Johnson »

ETAPE 1 20 MINS	CO	<p>Evaluation de compréhension orale.</p> <p>Les élèves écoutent 3 fois avec une prise de notes</p>	<p>Production écrite en français pour un entraînement à l'épreuve du Bac.</p>	<p>Le support fournit des éléments qui seront utiles lors de la tâche finale par exemple une idée de projet de Gap Year en Inde où on enseigne de l'anglais par exemple.</p>
--------------------	----	--	---	--

		puis 10 minutes pour rédiger un résumé.		Une partie du clip donne des éléments intéressants sur des conseils et des risques à prévoir avant de passer un Gap Year dans un pays tel que l'Inde.
ETAPE 2 20 MINS	PO CE	<p>Exercices de Remédiation</p> <p>Mise en collectif des points essentiels de la CE</p> <p>Le transcrit est projeté –</p> <p>Consignes :</p> <p>1 Listen and read with transcript - highlight the pauses</p> <p>2 Listen with transcript – highlight key words</p> <p>3 Listen and repeat</p> <p>Phonologie – projeter une liste de 15 éléments lexicaux qui font le sujet d'un entraînement de prononciation – d'abord en binôme puis en équipe avec un élément compétitif</p>		

SUPPORT UTILISE :				
ETAPE 1 30 MINS	PE	<p>Tâche Finale :</p> <p>Vous avez décidé de prendre un Gap Year. Vous devez écrire un email à « Gap Year Projects » - une organisation qui aide les jeunes anglais à préparer un Gap Year dans un pays anglophone.</p>	<p>Exemple de production attendue :</p> <p>Hello, I have decided to take a Gap Year and I hope that you can help me plan it. I want to go on a gap</p>	<p>Rappel avant de lancer l'évaluation des critères de réussite et comment organiser son temps :</p> <p>5 minutes pour poser des idées et mots clés pour chaque section</p>

	<p>1 Expliquez pourquoi vous voulez prendre un Gap Year.</p> <p>2 Dire quel pays vous intéresse pour votre Gap Year et pourquoi.</p> <p>3 Expliquez ce que vous voudriez faire comme projet(s) pendant votre Gap Year et pourquoi .</p> <p>4 Expliquez comment vous allez préparer votre Gap Year.</p> <p>Durée : 30 minutes Total : 150 – 200 mots</p>	<p>year because my friend did this last year and he said that he had the most amazing year of his life. Also I want to take a break from my studies before I go to university. I think a gap year will be an opportunity to learn a new language and to become more open-minded.</p> <p>I would really like to go to Australia because I have heard that it has amazing wildlife and jaw-dropping landscapes. Also the people are friendly and relaxed.</p> <p>During my gap year I want to work as a volunteer for a charity teaching English to children from poor families. I would also like to explore the country and travel to as many different cities as possible. Finally I would like to learn how to surf.</p> <p>I'm preparing my gap year by reading travel guides and talking to my friends and family. I have also looked at blogs written by back-packers to get tips.</p> <p>Please let me know if you can help me organise my gap year,</p> <p>Best regards,</p>	<p>20 minutes pour rédiger</p> <p>5 minutes pour relire et corriger</p> <p>Rappel des éléments importants :</p> <p>Un vocabulaire riche et varié</p> <p>Correction linguistique – orthographe, ponctuation, grammaire,</p> <p>Complétion de la tâche</p>
--	---	---	---