

DEUXIÈME ÉDITION DU CONCOURS ACADÉMIQUE DE NOUVELLES EN LANGUE ANGLAISE



Deuxième édition du concours académique de nouvelles en langue anglaise.

À la manière anglo-saxonne, dans la tradition scolaire et universitaire des ateliers d'écriture créative (*creative writing*), les élèves de vingt-sept lycées de l'académie se sont essayés à la création littéraire. Le résultat ? Une centaine de nouvelles dont les huit meilleures ont été récompensées le 2 mai 2011 lors d'une cérémonie placée sous la présidence de Monsieur le Recteur.

Quel meilleur moyen pour comprendre et pour apprécier l'art littéraire que de le pratiquer soi-même en laissant libre cours à l'imagination et à la créativité ? Pour cette deuxième session c'est l'incipit du roman de Jonathan Coe, *The Terrible Privacy of Maxwell Sim* (2010) qui a servi de support à la fantaisie créative des lycéens pour un temps apprentis écrivains.

When I saw the Chinese woman and her daughter playing cards together at their restaurant table, the water and the lights of Sydney harbour shimmering behind them, it set me thinking about Stuart and the reason he had to give up driving his car.

I was going to say 'my friend Stuart', but I suppose he's not a friend anymore. I seem to have lost a number of friends in the last few years. I don't mean that I've fallen out with them, in any dramatic way. We've just decided not to stay in touch. And that's what it's been: a decision, a conscious decision, because it's not difficult to stay in touch with people nowadays, there are so many different ways of doing it. But as you get older, I think that some friendships start to feel increasingly redundant. You just find yourself asking, 'What's the point?' And then you stop.

Un temps de formation et d'échange pour les professeurs.

À l'initiative de cette manifestation, l'Inspection pédagogique régionale d'anglais a souhaité proposer un temps de formation aux professeurs qui ont accompagné leurs élèves dans la compétition. Les enseignants ont ainsi pu apprécier la conférence intitulée *Kick-starting the Imagination* que Monsieur Adam THORPE, poète, dramaturge et romancier britannique a donnée sur les moyens de mettre en mouvement l'imagination de nos élèves lors d'ateliers d'écriture créative. L'enregistrement de cette conférence sera prochainement disponible sur le site académique d'anglais.

<http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/anglais/>

Des écrivains en herbe récompensés par un jury de pairs.

Félicitations aux professeurs et à tous les élèves qui ont pris part à la compétition ! Parmi eux, le jury du concours, composé des élèves de Première Supérieure du lycée Champollion, a distingué les lauréats suivants :

Premier prix : *True Blue*, lycée Ambroise Croizat, Moutiers, 73

Deuxième prix : *The Rippled Surface of the Sea*, lycée Champollion, Grenoble, 38

Troisième prix : *Another Fortune Cookie ?* lycée Claude Louis Berthollet, Annecy, 74

Premier accessit : *The Dangers of Being A Fiction Character*, lycée La Saulaie, Saint Marcellin, 38

Deuxième accessit : *Thirsts*, lycée Champollion, Grenoble, 38

Troisième accessit : *A Breath From Her*, lycée Gabriel Fauré, Annecy, 74

Mention spéciale du jury : *Speeding Jealousy*, lycée du Mont Blanc, Passy, 74

Mention spéciale du jury : *The Story of Nobody*, lycée Édouard Herriot, Voiron, 38