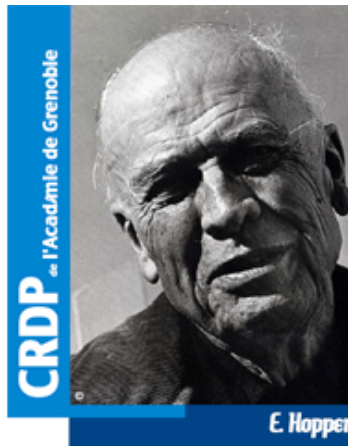


## Une première dans notre académie...

### Un concours littéraire d'écriture de nouvelles en langue anglaise



À la manière anglo-saxonne, dans la tradition scolaire et universitaire des ateliers d'écriture créative (*creative writing*), les élèves de quinze lycées de l'académie se sont essayés à la création littéraire.

Le résultat : une centaine de nouvelles dont les six meilleures ont été récompensées le 11 mai 2011 lors d'une cérémonie de remise des prix au CRDP de l'académie de Grenoble.

Quel meilleur moyen pour comprendre et apprécier l'écriture littéraire que de la pratiquer soi-même en laissant libre cours à l'imagination et à la créativité ?

Pour cette première session c'est une toile d'Edward Hopper - *Four Lane Road* - qui a servi de support à la fantaisie créative des apprentis écrivains.

Ainsi les voies de la création littéraire en langue vivante auront-elles croisé les chemins de l'histoire des arts...

#### **Palmarès :**

**Premier Prix** : *One of Those Days*

Nouvelle écrite par **Nathalie Coward**, élève en Terminale L au Lycée du Mont Blanc à Passy, dans la classe de **Blandine Berod**

**Deuxième Prix** : *The Painting*

Nouvelle écrite par **Marie Debacq & Coralie Levi**, élèves en Terminale L2 au Lycée Edouard Herriot à Voiron, dans la classe de **Marie Mas**

**Troisième Prix** : *A Road Named Desire*

Nouvelle écrite par **Richard Dumy**, élève en Terminale L au Lycée Champollion à Grenoble, dans la classe de **Line Argoud**.

**Premier accessit** : *Haddon Smith's Journal*

Nouvelle écrite par des élèves du Lycée Baudelaire de Cran Gevrier, dans la classe de **Céline Cézard & Stéphanie Bergeron**.

**Deuxième accessit** : *The Revelation*

Nouvelle écrite par des élèves du Lycée Baudelaire de Cran Gevrier, dans la classe de **Céline Cézard & Stéphanie Bergeron**.

**Troisième accessit** : *Lost Highway*

Nouvelle écrite par des élèves en Terminale L au Lycée Aristide Bergès de Seyssinet, dans la classe de **Susan Bailey**.

**Etablissements représentés** :

**27 professeurs et leurs classes, en provenance des établissements suivants :**

Lycée Anna de Noailles, Évian, 74  
Lycée Baudelaire, Cran-Gevrier, 74  
Lycée Berthollet, Annecy, 74  
Lycée Gabriel Fauré, Annecy, 74  
Lycée Madame de Staël, Saint Julien en Genevois, 74  
Lycée du Mont Blanc, Passy, 74  
Lycée Saint-Exupéry, Bourg-Saint-Maurice, 73  
Lycée Champollion, Grenoble, 38  
Lycée Aristide Bergès, Seyssinet, 38  
Lycée de l'Édit, Roussillon, 38  
Lycée Europe, Grenoble, 38  
Lycée du Grésivaudan, Meylan, 38  
Lycée Édouard Herriot, Voiron, 38  
Lycée Pierre du Terrail, Pontcharra, 38  
Lycée privé Notre Dame, Valence, 26

**Jury** :

- Présidente du jury : Annie El Sawy, professeur en classe préparatoire au Lycée Champollion de Grenoble
- 15 élèves de la classe d'hypokhâgne du Lycée Champollion de Grenoble
- Françoise Allard – professeur d'anglais honoraire
- Aline Gamé – IA-IPR d'anglais honoraire
- Jean Passaro – IA-IPR d'anglais honoraire

### Critères retenus par le jury :

- Titre
- Construction de la nouvelle
- Présence du tableau dans l'histoire
- Style / Qualité de la langue
- Chute
- Plaisir de lecture

### Partenaires :

- Centre Régional de Documentation Pédagogique (CRDP)
- Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC)
- Association « Institut InDisciplinAire »

