






Progression annuelle Cycle 4 - niveau 3ème
Collège des Collines – Chirens Anne-Sophie PASCAL


Titre de la séquence :	Tâche finale :	Points abordés : <i>(faits de langue / vocabulaire / phonétique / axes culturels)</i>	Compétences pour la tâche finale / Descripteurs du CECRL
<p>Unit1 : The Rugby World Cup is in England</p> 	<p>EOC : You work for a tourist office in England ! You are asked to make a video to promote an English city hosting the Rugby World Cup.</p>	<p>-écouter et repérer les informations essentielles dans des vidéos présentant des lieux touristiques - reformuler des informations à partir de notes - suggérer à quelqu'un des activités à faire et des lieux à visiter - parler de records en utilisant le superlatif</p> <p><i>- faire passer un message grâce à l'intonation</i></p> <p><u>Axes culturels : Cycle 4</u> « Rencontres avec d'autres cultures : repères historiques et géographiques + patrimoine historique et architectural » = la coupe du monde de rugby, le Royaume-Uni et les villes accueillant le coupe du monde 2015</p>	<p>A2 : - Monologue suivi (décrire) : peut décrire des lieux et choses en termes simples. - S'adresser à un auditoire : peut faire un bref exposé élémentaire, répété, sur un sujet familier.</p> <p>B1 : - Monologue suivi (décrire) : peut faire une description directe et simple sous forme d'une suite de points. - S'adresser à un auditoire : peut faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision</p>


Titre de la séquence :	Tâche finale :	Points abordés : <i>(faits de langue / vocabulaire / phonétique / axes culturels)</i>	Compétences pour la tâche finale / Descripteurs du CECRL
<p>Unit2 : Me, myself and I !</p> 	<p>EOC : You decide to start your own Youtube channel ! For your home page, you make a selfie video to introduce yourself and talk about who you are : your hobbies, your personality, your dreams, ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - écouter et comprendre des personnes qui se présentent de manière précise et détaillée - prendre des notes pendant une écoute - revoir différents types d'informations pour se présenter de manière précise - revoir l'expression des goûts et des habitudes - revoir les adjectifs de personnalité et les adverbes de gradation <p><i>- travailler la compétence phonologique d'oral spontané, et plus précisément les exagérations et hésitations</i></p> <p><i>- les mots qui ressemblent au français</i></p> <p><u>Axes culturels : Cycle 4</u> « Ecole et société : activités scolaires et extra scolaires » + « Langages : média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité » = les clubs et les activités extra-scolaires en Angleterre + les modes de communication : « the selfie, a new autobiography ? »</p>	<p>A2 : - Production orale générale : peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases non articulées.</p> <p>- S'adresser à un auditoire : peut faire un bref exposé préparé sur un sujet relatif à sa vie quotidienne, donner brièvement des justifications et des explications pour ses opinions, ses projets et ses actes.</p> <p>B1 : - Production orale générale : peut assez aisément mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points.</p> <p>- S'adresser à un auditoire : peut faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision.</p>


Titre de la séquence :	Tâche finale :	Points abordés : <i>(faits de langue / vocabulaire / phonétique / axes culturels)</i>	Compétences pour la tâche finale / Descripteurs du CECRL
<p>Unit3 : Save the planet, please !</p> 	<p>EOI : You are a talented graphic designer ! A famous environmental organisation asks you to create a poster for the U.N. Climate Change Conference. You will design the poster and then, you will present it to a jury.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - le vocabulaire lié à l'environnement / à l'écologie - décrire des images - écouter et comprendre des documents sonores sur des sujets d'actualité : le réchauffement climatique, la pollution... - développer une argumentation : donner son opinion sur un sujet en expliquant les causes, les conséquences , les solutions, ... - parler de la situation actuelle en terme d'environnement et de climat (le présent en BE+ing / le double comparatif) - parler du futur et émettre des hypothèses futures - inciter quelqu'un à changer ses habitudes (le conseil) <p style="margin-left: 20px;">- <i>faire passer un message grâce à l'intonation</i> - <i>oral spontané : insister</i></p> <p><u>Axes culturels : Cycle 4</u> « Rencontres avec d'autres cultures : repères historiques et géographiques + modes de vie, tradition, histoire et institutions » = la COP 21, Obama's speech, l'association WWF, la protection de l'environnement en Angleterre (posters + 3Rs)</p>	<p>A2 : - S'adresser à un auditoire : peut faire un bref exposé élémentaire, répété, sur un sujet familier. - Discussion formelle : peut échanger des informations pertinentes et donner son opinion sur des problèmes pratiques si on le/la sollicite directement à condition d'être aidé(e) pour formuler et de pouvoir faire répéter les points importants le cas échéant.</p> <p>B1 : - S'adresser à un auditoire : peut faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision. - Discussion formelle : peut prendre part à une discussion formelle courante sur un sujet familier conduite dans une langue standard clairement articulée et qui suppose l'échange d'informations factuelles, en recevant des instructions ou la discussion de solutions à des problèmes pratiques.</p>


Titre de la séquence :	Tâche finale :	Points abordés : <i>(faits de langue / vocabulaire / phonétique / axes culturels)</i>	Compétences pour la tâche finale / Descripteurs du CECRL
<p>Unit4 : It's so unfair !</p> 	<p>EOI : An oral battle will be organized ! You meet your friend in the street and you complain about your difficult life at home, at school, at the sport club... The adults around you want you to be perfect and they always want you to do something ! Whose life is the most horrible ? Who will be the winner of this oral battle ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saisir l'essentiel d'un message à l'oral en s'appuyant sur les mots-clés et prendre des notes pendant une écoute - comprendre une personne qui exprime son indignation - citer des activités qu'on nous demande de faire régulièrement (tâches quotidiennes, entraînement sportif, ...) - exprimer des sentiments (colère, indignation, révolte, ...) et les justifier brièvement - utiliser la proposition infinitive avec les verbes « want / expect / force / make / tell ... » <p><i>- accentuer les mots donnant les informations principales dans une phrase</i></p> <p><i>- varier le ton de ta voix pour se plaindre et pour indiquer la surprise, la déception, la colère, ...</i></p> <p><i>- utiliser des « gap fillers » pour combler les blancs à l'oral</i></p> <p><i>- savoir attirer l'attention de l'interlocuteur à l'aide de différentes expressions</i></p> <p><u>Axes culturels : Cycle 4</u> « Langages : codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques + les langages artistiques et leurs interactions » = la communauté indienne en Angleterre, les jeunes indiennes vs les jeunes anglaises, les codes socio-culturels de la communauté indienne, le livre et le film <i>Bend It Like Beckham</i></p>	<p>A2 : - Conversation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - peut établir un contact social : salutations et congé ; présentations ; remerciements - peut dire en termes simples comment il/elle va et remercier. - peut participer à de courtes conversations dans des contextes habituels sur des sujets généraux. - Discussion informelle : peut exprimer son accord ou son désaccord à autrui. <p>B1 : - Conversation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - peut soutenir une conversation ou une discussion mais risque d'être quelquefois difficile à suivre lorsqu'il/elle essaie de formuler exactement ce qu'il/elle aimerait dire. - peut réagir à des sentiments tels que la surprise, la joie, la tristesse, la curiosité et l'indifférence et peut les exprimer. - Discussion informelle : peut exprimer poliment ses convictions, ses opinions, son accord et son désaccord.

Titre de la séquence :	Tâche finale :	Points abordés : <i>(faits de langue / vocabulaire / phonétique / axes culturels)</i>	Compétences pour la tâche finale / Descripteurs du CECRL
<p>Unit5 : Year in review</p> 	<p>EE : You are a game designer. You create online games about some major events that took place in 2015.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lire et comprendre un texte factuel, un quiz, ... sur des événements récents - écrire de courtes descriptions sur des événements passés et rédiger des questions sur des actions passées ou des personnages liés à l'actualité - réviser le preterit (construction, emploi, verbes irréguliers) - revoir quelques adjectifs de nationalité - aborder le vocabulaire lié à des événements extrêmes et catastrophiques - formuler des vœux de bonnes années. <p><i>- prononciation de la marque de conjugaison -ed</i> <i>- prononciation de quelques pays et de leur adjectif de nationalité (déplacement de l'accentuation)</i></p> <p><u>Axes culturels : Cycle 4</u> « Rencontres avec d'autres cultures : repères historiques et géographiques » + « Voyages et migrations : exil, migration et émigration » = les prochaines élections américaines, le rapprochement de Cuba vers les USA, la crise des migrants en Europe</p>	<p>A2 : - Production écrite générale : peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que «et», « mais » et « parce que ».</p> <p>- Ecriture créative : peut faire une description brève et élémentaire d'un événement.</p> <p>B1 : - Production écrite générale : peut écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire.</p> <p>- Ecriture créative : peut écrire la description d'un événement réel.</p>

Titre de la séquence :	Tâche finale :	Points abordés : <i>(faits de langue / vocabulaire / phonétique / axes culturels)</i>	Compétences pour la tâche finale / Descripteurs du CECRL
<p>Unité 6 : A summer job in the USA</p> 	<p>EE : You have found an interesting ad for a summer job in the USA. You decide to write a cover letter to apply for this job</p>	<ul style="list-style-type: none"> - faire des recherches sur quelques aspects géographiques et culturels des USA - écouter et lire des personnes qui font part de leurs expériences passées - lire et comprendre les points essentiels d'une lettre de motivation pour un emploi - maîtriser les codes de présentation d'une lettre formelle (mise en page, formules de politesse, ...) - revoir le present-perfect pour parler d'expériences passées - revoir les adjectifs de personnalité liés au monde du travail et l'expression de la capacité / des talents <p><i>- prononcer correctement l'auxiliaire « have / has » du present-perfect</i></p> <p><u>Axes culturels : Cycle 4</u> « Rencontres avec d'autres cultures : repères historiques et géographiques / patrimoine historique et architectural » + « Ecole et société : découverte du monde du travail » = principaux repères géographiques et culturels des Etats-Unis, les petits boulots chez les jeunes américains + HDA : La Statue de la Liberté</p>	<p>A2 : - Production écrite générale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que «et», « mais » et « parce que ». - Ecriture créative : - peut écrire sur les aspects quotidiens de son environnement, par exemple le travail, les études, les lieux, ... avec des phrases reliées entre elles. - peut faire une description brève et élémentaire d'expériences personnelles. <p>B1 : - Production écrite générale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - peut écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire. - Ecriture créative : - peut écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt. - peut faire le compte rendu d'expériences dans un texte simple et articulé.

Titre de la séquence :	Tâche finale :	Points abordés : <i>(faits de langue / vocabulaire / phonétique / axes culturels)</i>	Compétences pour la tâche finale / Descripteurs du CECRL
<p>Unit7 : Me and music</p> 	<p>EOC : You are taking part in the famous radio programme « Desert Island Discs » on BBC Radio 4. You talk about the music album or the song you can't live without ! And we will create a playlist with all the « desert island songs » chosen by the class.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - écouter et comprendre les points essentiels d'un message oral - reformuler des idées à l'oral à partir de notes - présenter un chanteur et sa biographie, et présenter de manière simple une chanson de ton choix (type de musique, instruments, messages, ...) - exprimer des sentiments et une opinion personnelle - savoir donner des dates à l'oral <p><i>- varier le ton + intonation pour faire passer les sentiments</i></p> <p><u>Axes culturels : Cycle 4</u> « Langages : les langages artistiques et leurs interactions / art et société » + « Rencontres avec d'autres culturels : modes de vie, tradition, histoire et institutions » = - Live Aid, concert de 1985 - le festival de Glastonsbury - Michaël Jackson + Le groupe U2 - musique et chanson : Sunday, Bloody Sunday (U2) dans le cadre de HDA</p>	<p>A2 : - Production orale générale : peut décrire ou présenter simplement ce qu'on aime ou pas par de courtes séries d'expressions ou de phrases non articulées.</p> <p>- S'adresser à un auditoire : peut faire un bref exposé préparé sur un sujet relatif à sa vie quotidienne, donner brièvement des justifications et des explications pour ses opinions.</p> <p>B1 : - Production orale générale : peut assez aisément mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points.</p> <p>- S'adresser à un auditoire : peut faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision.</p>

Titre de la séquence :	Tâche finale :	Points abordés : <i>(faits de langue / vocabulaire / phonétique / axes culturels)</i>	Compétences pour la tâche finale / Descripteurs du CECRL
<p>Unit8 : From the plantations to the White House : they fought for freedom</p> 	<p>EE : Create a virtual museum about the history of Black people in the USA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - revoir quelques grandes dates de l'histoire des USA - découvrir la vie des esclaves et des Noirs aux USA avant et pendant la période de lutte pour les Droits Civiques - repérer les points essentiels dans un document oral ou écrit et prendre des notes pour reconstruire le sens - aborder le vocabulaire de la discrimination et de la peur et revoir le vocabulaire de la biographie - revoir le preterit pour parler d'événements passés - exprimer l'obligation, l'interdiction, la possibilité au passé - utiliser la voix passive pour exprimer un certain point de vue - rédiger des textes informatifs pour décrire les circonstances et les conséquences d'un événement et pour faire la biographie d'un personnage <p><i>- se méfier des mots transparents à l'oral (racism, vote, humiliate, refuse, defend, ...)</i></p> <p><i>- la diphtongue /aʊ / dans "allowed" et la lettre muette dans « could/couldn't »</i></p> <p><i>- l'accentuation des mots en -ion</i></p> <p><u>Axes culturels : Cycle 4</u> « Rencontres avec d'autres cultures : inclusion et exclusion + repères historiques et géographiques » = la discrimination raciale, la ségrégation aux USA, le mouvement pour les droits civiques et les différentes forme de résistance + l'histoire des Noirs Américains : les grandes étapes de leur émancipation et quelques personnages emblématiques</p>	<p>A2 : - Production écrite générale : peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que «et», « mais » et « parce que ».</p> <p>- Ecriture créative :</p> <p>- peut écrire des biographies courtes et simples sur les gens - peut faire une description brève et élémentaire d'un événement passé.</p> <p>B1 : - Production écrite générale : peut écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire.</p> <p>- Ecriture créative :</p> <p>- peut écrire la description d'un événement réel</p> <p>- peut écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers (la biographie)</p>

Titre de la séquence :	Tâche finale :	Points abordés : <i>(faits de langue / vocabulaire / phonétique / axes culturels)</i>	Compétences pour la tâche finale / Descripteurs du CECRL
<p>Unit9 : No Smoking !</p> 	<p>EOI : For its new awareness campaign, the World Health Organization organises a debate about tobacco in your school. You take part in the debate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre les points essentiels d'un message oral et suivre le plan général d'un exposé court - lire et comprendre un mode d'emploi afin de réaliser une petite expérience scientifique - savoir exprimer son opinion avec des expressions du type "I think... / In my opinion / To my mind / ..." et savoir argumenter - exprimer son accord / son désaccord - exprimer le conseil / le reproche - revoir l'expression de la quantité ainsi que les notions de noms dénombrables / indénombrables - voc lié au tabac et à la santé <p style="margin-left: 20px;">- <i>utiliser des « gap fillers » pour combler les blancs à l'oral</i></p> <p style="margin-left: 20px;">- <i>la prononciation de « should »</i></p> <p style="margin-left: 20px;">- <i>l'accent d'emphase</i></p> <p><u>Axes culturels : Cycle 4</u> « Rencontres avec d'autres cultures : modes de vie, tradition, histoire et institutions » = l'organisation WHO, les lois anti-tabac en Angleterre ("Plain cigarette packaging – May 2016"), les contre-pubs</p>	<p>A2 : - Conversation : peut établir un contact social : salutations et congé ; présentations ; remerciements</p> <p>- Discussions et réunions formelles : peut échanger des informations pertinentes et donner son opinion sur des problèmes pratiques si on le/la sollicite directement à condition de pouvoir faire répéter les points importants le cas échéant.</p> <p>B1 : - Conversation : peut soutenir une conversation ou une discussion mais risque d'être quelquefois difficile à suivre lorsqu'il/elle essaie de formuler exactement ce qu'il/elle aimerait dire.</p> <p>- Discussions et réunions formelles : peut exprimer clairement un point de vue mais a du mal à engager un débat.</p>