

# Lecture suivie d'un *reader* Oliver Twist

## 3<sup>ème</sup> Euro

---

Pour rendre la lecture de l'œuvre *Oliver Twist* plus motivante, riche et rythmée et surtout ne pas courir le risque de lasser les élèves, j'ai découpé la séquence en différentes parties, chacune avec une visée numérique (byod, outils en ligne, vidéos....)



**La séquence a consisté en :**

**-1/Un préambule BYOD :** les élèves ont cherché des renseignements sur les *workhouses* et les *Poor Laws* (selon les groupes) sur leur mobile. Mise en commun des éléments trouvés pour construire une trace écrite commune.

**-2/Une entrée dans la thématique/ anticipation à partir du *trailer* du film de Polanski.**

**-3/Lecture suivie des 4 premiers chapitres du *reader*** (du début de l'histoire jusqu'au départ d'Oliver pour Londres) avec l'aide si besoin de *word reference* sur les portables.

Compréhension écrite globale qui a servi de cadre à la réalisation d'une page *fakebook* sur Oliver

Compréhension fine sous forme de jeu d'équipe *Jeopardy*.

Exemple de *fakebook* : Titouan et Eliott

<http://www.classtools.net/FB/1165-nF2BxH>

• Family: I have a mother, a father, two sisters and three brothers and we are extremely rich (ONLY IN MY DREAM !)

• I'm an orphan :( I live in London with Jack, Fagin and 5 others boys. I lived in a workhouse were I grew up. After Mrs and Mr Soweberry took me to help them in the coffin shop. I met Noah ( NOT YANNICK NOAH ! ) , I hate him because he insulted my mum so I beat him. Then I ran away and I arrived here, in London ... What a chance ..

• Send from Mc Donalds London

Friends (click here to change title) ✕


GOD

Anonymous

type here

type here

type here



Like · Comment · Edit · Delete

Liked by you and 2 others

**Fagin** :)  
Like · Edit · Delete

**Jack Dawkins** :)  
Like · Edit · Delete

**Oliver Twist**  
28/11/2014  
Mr. Dickens I have a question .. Can you tell me the end of the story ? Please

Like · Comment · Edit · Delete

Fagin and 6 others

**Charles Dickens** You will see ... I am not delivering everything now  
Like · Edit · Delete

-4/**Lecture d'un passage d'une adaptation théâtrale** (de l'arrivée d'Oliver à Londres jusqu'à l'intégration d'Oliver dans le clan de Fagin) et mise en scène d'un extrait dans le but de réaliser un trailer : *'Oliver in London'*

[https://www.youtube.com/edit?o=U&video\\_id=-i311Eny4OU](https://www.youtube.com/edit?o=U&video_id=-i311Eny4OU)



**-5/Lecture suivie** (depuis le vol du mouchoir devant la librairie jusqu'à l'épisode chez Mr Brownlow) suivie d'un résumé écrit des deux épisodes dans le but de créer un *powtoon*.

Powtoon d'Aimie et de Romane

<http://www.powtoon.com/p/fxjUWz3CCd8/>



### **-6/Fin de l'histoire à partir du film de Polanski**

Par manque de temps, je n'ai pas pu réaliser ma dernière étape. Elle consistait en l'étude comparative entre un passage du roman et l'extrait du film correspondant afin de faire réfléchir les élèves sur les différences entre le roman et les contraintes de la transposition cinématographique. Je le ferai l'an prochain.

*Laurence Gilmant*

*Collège Les Rives Du Léman*

*Evian les Bains (74)*

<http://www.ac-grenoble.fr/college/rives-du-leman.evian/>

<http://www.gilmant.fr/wordpress/>